الدستور

٢٤ صفحة

١٥٠ فلسا

تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ٣٠ جمادى الاولى ١٤١٥هـ الموافق ٤ تشرين الثاني ١٩٩٤ م /رقم العدد ٩٧٧١ /السنة الثامنة والعشرون /عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY, 4 NOVEMBER - 1994, NO 9771- VOL 28 - AMMAN

السفير الاردني في الدوحة:
معاهدة السلام الغت فكرة الوطن البديل

الدوحة / بترا / قال السيد طراد الفايز السفير الاردني في قطر ان توقيع معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل يعتبر مكسبا حقيقيا للاردن وباقي دول المنطقة.

واضاف في تصريح لصحيفة العرب القطرية ان معاهدة السلام اعطت للاردن مكاسب سياسية عديدة اهمها الاعتراف بحدوده الدولية مع اسرائيل وهي المرة الاولى التي تعترف بها اسرائيل بحدودها الشرقية وعندما يتم ذلك ضمن معاهدة ترعاها الولايات المتحدة الامريكية فان ذلك يمثل في حقيقة الامر اعترافا دوليا الغى فكرة الوطن البديل التي كانت تروج لها اطراف عديدة.

وقال السيد الفايز ان المفاوض الاردني وخلال مرحلة طويلة وشاقة

البقية ص١٨

في الدستور الثقافي

حاكم استراليا ورئيس وزراء مالطا يهنئان الحسين بتوقيع معاهدة السلام

عمان – بترا – تلقى جلالة الملك الحسين برقية من السيد بيل هيدن الحاكم العام لاستراليا عبر فيها عن تهانيه الحارة لجلالته وللشعب الاردني بمناسبة التوقيع على معاهدة السلام بين المملكة الاردنية الهاشمية ودولة اسرائيل.

واكد في برقيته ان هذه المعاهدة تساهم بشكل كبير في تحقيق سلام دائم وشامل في الشرق الاوسط.

كما تلقى جلالة الملك الحسين برقية من السيد ادواردو فينيتش ادانوا رئيس وزراء مالطا على معاهدة السلام التاريخية بين الاردن واسرائيل التي تأتي تتويجا لجهود الاردن وتطلعاته نحو السلام المشرف.

واعرب عن ثقته بان هذه المعاهدة سوف تؤدي الى عهد جديد في الوفاق والتعاون والرخاء والتنمية في المنطقة.

بعد تصريحات الحسن
المسؤولون الفلسطينيون: قضية المقدسات لم تعد مشكلة ونقول للاردن.. شكرا

الخليل – غزة – من موسى حوامدة موفد الدستور الخاص – لاقت تصريحات سمو الامير الحسن ولي العهد في مؤتمر الدار البيضاء حول نقل الاوقاف الى الفلسطينيين حال تسليم السلطة على القدس ترحيبا واسعا لدى السلطة الوطنية الفلسطينية.

فقد قال د. رياض الزعنون وزير الصحة في السلطة الفلسطينية للدستور لقد ازالت تصريحات سمو ولي العهد سوء الفهم وقد بدا واضحا في تصريحات سموه الفهم والتفاهم ووضع النقاط على الحروف بشكل واضح.

واضاف ان الاردن ومنذ الان وحتى التسوية السياسية لموضوع القدس سيظل يرعى الاماكن المقدسة حتى تتسلم السلطة الوطنية رعاية هذه الاماكن ويأتي ذلك منعا للفراغ ومن المفروض الان ان نقول للاردن شكرا.

وقال د. عبدالحفيظ الاشهب وزير البريد والاتصالات في السلطة الوطنية الفلسطينية لقد خففت تصريحات سمو الامير الحسن من التوتر ولم تعد قضية المقدسات مشكلة بالنسبة للطرف الفلسطيني.

وقال الاشهب: ان القدس الشرقية كلها للفلسطينيين وهي عاصمة الدولة الفلسطينية ويجب ان تعود الى السيادة الفلسطينية وهي جزء من الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧م.

وحول الاتفاق الاردني الاسرائيلي قال وزير البريد: ان اي تقدم في اي مسار يخدم المسارات الاخرى وليس لنا الا تأييد الاتفاق مع وجود بعض التحفظات حول ما ورد في الاتفاق حول المياه واللاجئين والقدس وتجيء تصريحات الامير الحسن لتحسم الخلاف حول القدس ويبقى علينا البحث في مسألتي المياه واللاجئين.

ومن جانبه قال السيد احمد سعيد بيوض التميمي وكيل وزارة الداخلية في مكتبه بغزة للدستور: لقد حسمت تصريحات الامير الحسن الخلافات ١٠٠٪ حول القدس.

واضاف: يجب ان تحل الامور مع الجانب الاردني بالحوار واننا نعتبر الاردن دولة ذات خصوصية فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية فنحن اسرة واحدة وشعب واحد ونرغب ان تظل علاقتنا مع الجانب الاردني علاقة حميمة انطلاقا من وحدة الهدف والعادات والتقاليد وروابط الدم.

وقال: صحيح ان العلاقات يشوبها بين فترة واخرى نوع من السخونة لكن ذلك ناتج عن المتغيرات السياسية في المنطقة. وهذا شيء طبيعي ان يكون هناك اختلاف في وجهات النظر في بعض القضايا، ولكن الحوار والالتقاء هو

البقية ص١٨

تدشين المعبر الشمالي.. الخميس المقبل

القدس المحتلة – نقلت وكالة قدس برس عن مصادر اسرائيلية قولها ان جلالة الملك الحسين ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين سيشاركان الاسبوع المقبل بتدشين المعبر الحدودي الشمالي الجديد بين الاردن واسرائيل.

واشارت المصادر الاسرائيلية الى ان وزيري المواصلات الاردني والاسرائيلي سيتوليان تدشين معبر جسر الشيخ حسين يوم الخميس المقبل، وان جلالة الملك الحسين ورئيس الوزراء رابين سيكونان اول من يجتاز هذا المعبر الحدودي الجديد حيث سيعقدان لقاء عمل هو الاول في هذا المعبر وذلك بعد اربع ساعات من تدشينه.

وقال رئيس المجلس الاقليمي في غور بيسان ان طاقما مشتركا من وزارة المواصلات الاسرائيلية ومن المجلس الاقليمي سيتولى التحضير لاحتفال شعبي سيقام هناك باشتراك فرق موسيقية.

وحسب المصادر ذاتها فانه سيشارك في حفل التدشين وزراء السياحة والبناء في الاردن واسرائيل.

دعوة الصحفيين وكتاب الاعمدة والزوايا لحضور جلسة مناقشة معاهدة السلام

عمان – الدستور: وجهت الامانة العامة لمجلس الامة الدعوة للصحفيين وكتاب الاعمدة والزوايا والمندوبين لحضور الجلسة التي سيعقدها المجلس الساعة العاشرة صباح غد السبت والتي سيتم خلالها مناقشة مشروع قانون تصديق معاهدة السلام المعقودة بين الاردن واسرائيل لسنة ١٩٩٤.

وقد اتخذت الامانة العامة كافة الاجراءات الخاصة بتسهيل مهمة وعمل الطواقم الصحفية.

فيضانات في عمان ومعان وانهيارات تغلق طريق عمان – جرش في الاتجاهين
وفاة مواطنين ... والبحث عن آخرين مفقودين داهمت السيول سياراتهم

عمان – من يحيى الجوجو وقاسم الخطيب – عواصم – وكالات الانباء – تأثرت المملكة ومنطقة شرق البحر الابيض المتوسط في اليومين الماضيين بحالة من عدم الاستقرار الجوي نتيجة لالتقاء امتداد منخفض البحر الاحمر المصحوب بكتلة هوائية دافئة ورطبة مع امتداد لمنخفض جوي في طبقات الجو العليا والمصحوب بكتلة هوائية باردة.

هذه الحالة ادت الى هبوب رياح جنوبية شرقية شديدة كانت مثيرة للغبار خاصة في المناطق الجنوبية والشرقية من المملكة مما ادى الى تدني مدى الرؤية الافقية وحدوث عواصف رعدية ومن ثم هطول امطار غزيرة شملت معظم مناطق المملكة وادت الى تشكيل السيول والفيضانات في المناطق والشوارع المنخفضة.

وقد شهدت مناطق وشوارع العاصمة عمان بعد ظهر امس

البقية ص١٨

●الفيضانات التي اجتاحت مدينة غزة امس «ا.ف.ب»



●عمال الانقاذ المصريون يحملون احد ضحايا قرية درنكة «أ.ف.ب»

٤٦٢ قتيلا ضحايا حريق وفيضانات الصعيد

اسيوط – مصر (اف ب) – اعلنت مصادر متطابقة ان ما لا يقل عن ٤٦٢ شخصا قتلوا في صعيد مصر بينهم ٤٢٧ قضوا في الحريق الذي التهم قرية درنكة بالقرب من اسيوط.

وكانت حصيلة موقتة اشارت في وقت سابق الى مقتل ٣٢٠ شخصا في الحريق والى ٣٥ قتيلا في مناطق اخرى في الصعيد.

وقالت مصادر المستشفيات انه احصى ٢٥٠ جثة صباح امس في مشرحات المستشفيات في مدينة اسيوط. وتم احصاء ١٢٢ جثة في المستشفيات لم تنقل الى المشرحات التي كانت تغص بالجثث. ومنع على الصحافيين الوصول الى المستشفيات.

واضافت المصادر نفسها انها وضعت هذه الحصيلة صباح امس قبل استئناف عمليات الانقاذ التي توقفت خلال الليل.

البقية ص١٨

تفاصيل اوفى ص٢٢

الاردن يؤكد شراءه ٢٦ الف طن من السكر

عمان – رويتر: اكد الاردن امس انه اشترى ٢٦ الف طن من السكر الابيض للشحن في الثاني من كانون الاول بسعر ٤١٣ دولارا للطن في صفقة بقيمة ١٠ر٧ مليون دولار.

وقالت وزارة التموين الاردنية الجهة الوحيدة المستوردة للسلع الاساسية ان السكر الذي اشترته من تاجر محلي رسا عليه العطاء في نهاية اغلاق عطاء اول امس كان بسعر ٤١٣ دولارا للطن حتى ميناء التفريغ.

وسوف يتم ارسال الكمية في شحنتين حجم كل منهما ١٣ الف طن يتم تسليم الاولى في الثاني من كانون الاول والثانية في منتصف الشهر نفسه بميناء العقبة.

وقال تجار انه سيتم تأمين الكميات من السوق الاوروبية وتايلاند والبرازيل.

والسعر الذي اشترى به الاردن السكر اعلى من اخر شحنة حصل عليها في ايلول تسليم تشرين الاول لكمية تبلغ ٢٦ الف طن بسعر ٣٨١ دولارا للطن وذلك بسبب ارتفاع الاسعار العالمية بشكل حاد خلال الاسابيع الماضية.

ويتوقع التجار الاعلان عن المناقصة القادمة في كانون الاول القادم لتسليم كانون الثاني على الارجح.

واستورد الاردن هذا العام ٩٤ الف طن من السكر حتى منتصف حزيران.

وبلغ اجمالي ما استورده العام الماضي ١٤٥ الف طن من السكر. ويبلغ معدل استهلاك الاردن الشهري نحو ١٣ الف طن حسب احصائيات رسمية.

اسرائيل تبعد اثنين من اعضاء حماس

عمان – ق.ن.ا: ابعدت اسرائيل الليلة الماضية اثنين من اعضاء حركة المقاومة الاسلامية الفلسطينية «حماس» الى لبنان.

ولم يوضح راديو اسرائيل اسباب هذا الاجراء الذي يأتي بعد ساعات قليلة من حادث الانفجار الذي اودى بحياة الصحفي هاني عابد. وذكر الراديو ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت ايضا اداريا خمسة اخرين من اعضاء الحركة بدون محاكمة لمدة ستة اشهر.

كلينتون يوقع قانون تعويضات لمقاتلي حرب الخليج المرضى

واشنطن – رويتر – وقع الرئيس الامريكي بيل كلينتون قانونا ينص على دفع تعويضات لمقاتلين في حرب الخليج اصيبوا بمرض غامض لم يشخص حتى الآن.

وشكا عدد من الجنود الاميركيين من اعراض مرضية يرجح انها نتيجة لتعرضهم لمواد سامة او مؤثرات بيئية لم يعتادوا عليها خلال حرب الخليج عام ١٩٩١.

البقية ص١٨

..ويفرج عن ٧٥ مليون دولار مساعدات لاسرائيل

واشنطن – رويتر: اصدر الرئيس بيل كلينتون امرا لحكومته بالافراج عما قيمته (٧٥) مليون دولار من الامدادات العسكرية لاسرائيل.

واصدر كلينتون الامر في مذكرة الى وزيري الخارجية وارن كريستوفر والدفاع وليام بيري.

الحسين يهنئ بالعيد الوطني لبنما

عمان – بترا: بعث جلالة الملك الحسين برقية الى رئيس جمهورية بنما هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية بنما دوام التقدم والازدهار.

الكويت ترحب بالمعاهدة الاردنية الاسرائيلية

الكويت – رويتر – رحبت الكويت بمعاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية على انها خطوة قد تفضي الى سلام شامل في الشرق الاوسط.

واصدرت الحكومة بيانا نشر في صحف امس اعربت فيه عن ارتياحها لتوافق هذه المعاهدة الدولية المبنولة من اجل دعم السلام والاستقرار الدوليين تمشيا مع السياسة الكويتية.

كما اعربت الحكومة في بيانها عن املها في ان يكون الاتفاق خطوة مباركة على طريق التوصل الى سلام عادل وشامل ودائم في المنطقة.

تشيلر تحمل رسالة من القذافي الى اسرائيل

عمان – ق.ن.ا – ذكر التلفزيون الاسرائيلي الذي التقط هنا الليلة الماضية ان السيدة تانسو تشيلر رئيسة الوزراء التركية التي تزور اسرائيل حاليا تحمل رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تتضمن الدعوة الى بناء علاقات حسن ثقة بين اسرائيل وليبيا.

وكانت تشيلر توقفت في ليبيا يوم الثلاثاء الماضي وهي في طريق عودتها من المغرب.

وزير الاعلام السوري لـ «الاندبندنت»:

لندن – قدس برس: عبرت الحكومة السورية عن رضاها عن نتائج الزيارة التي قام بها الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى دمشق الاسبوع الماضي. وقال وزير الاعلام السوري محمد سلمان انه تم التفاهم بين الحكومتين الاميركية والسورية على ان الترتيبات الامنية يجب ان تكون «متوازنة» بين سوريا واسرائيل بعد الانسحاب الكامل من مرتفعات الجولان.

وقال سلمان في حديث لصحيفة «الاندبندنت» البريطانية نشرته امس ان «الاسرائيليين يريدون ان يكون امنهم على حساب الجانب السوري».

واضاف هذا ما جعل السيد كلينتون يقول ان الترتيبات الامنية يجب ان تكون متوازنة بين الجانبين، المنطقة الخالية من السلاح يجب ان تكون متساوية.

وهو ما اكد عليه الرئيس السوري حافظ الاسد ايضا.

وقال سلمان ان سوريا حضرت مؤتمر مدريد عام ١٩٩١ بناء على الدعوة الاميركية – بان السلام يجب ان يكون شاملا ومستندا الى قرارات الامم المتحدة ٢٤٢ و ٣٣٨ الداعية الى انسحاب اسرائيل من الارض المحتلة.

وقالت حكومة الرئيس «الاميركي السابق جورج بوش» في ذلك الوقت انها ستكون وسيطا نزيها في المفاوضات، وعندما جاء الرئيس كلينتون اراد ان يكون شريكا مشيرا الى ان هذا كان تطورا في الموقف الاميركي. واضاف كشريك عليك ان تكون جزءا من فقرة في معاهدة السلام.

وقال سليمان ردا على سؤال الصحيفة فيما اذا كانت ادارة

البقية ص١٨

باريس: قرار ٤٢٥ صالح كبقية قرارات مجلس الامن الدولي

باريس – (اف ب) – اعلن وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه امام الجمعية الوطنية الفرنسية ان فرنسا تعتبر ان القرار ٤٢٥ الصادر عن مجلس الامن الدولي والقاضي بانسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية التي تحتلها "صالح كبقية قرارات" الامم المتحدة.

واضاف جوبيه "اصر على التاكيد اننا نعتبر قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ صالحا كبقية القرارات التي اعتمدتها الامم المتحدة".

وتأتي تصريحات جوبيه في

البقية ص١٨

اعتراف المتهم بجريمة جبل المريخ

● كتبت: خلود الجاعوني

تأكيدا لخبر «الدستور» المنشور امس عن جريمة جبل المريخ الذي ذهب ضحيتها كل من المغدور محمود النجار (٥٨ سنة) وسوسن يعقوب (٢٥ سنة) ان المتهم بالقتل في قبضة الشرطة. فقد اعترف جمال النجار (٢٥ سنة) ابن المغدور وشقيق زوج المغدورة بتفاصيل جريمته.

وكان المتهم بالقتل قد خطط للجريمة قبلها بيوم حيث اشترى مسدس ندرة (٧) وخرج من المنزل صباحا كعادته الا انه عاد قبل الظهر حيث كان والده مستيقظا وغاب بعض الوقت ثم عاد ووجد المغدور نائما في غرفته على فراش ارضي حيث اطلق رصاصة على رأسه فارداه قتيلا ومن ثم ذهب الى غرفة

البقية ص١٨

كسوف القرن

«٤» صور متتابعة لكسوف الشمس الذي حدث يوم امس وظهر اكثر وضوحا في امريكا الجنوبية والذي اطلق عليه اسم كسوف القرن .. والصور التقطت في تشيلي امس «ا.ف.ب»

مخاطبا العراق عبر «هيرالد تريبيون»
جوبيه: اوفوا بالتزاماتكم والحظر سيرفع

باريس – (اف ب) – شرح وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه امس لصحيفة "هيرالد تريبيون" الاميركية التي تصدر في باريس الشروط التي يمكن بموجبها رفع الحظر المفروض على العراق.

وفي هذا المقال المأخوذ عن النشرة الاميركية «نيو بيرسبيكتيف كوتيرلي» اوضح جوبيه بالنسبة للعراق ان "فرنسا لا تعتقد بحتمية المواجهة والحرب ولكن بالاحرى هي تبحث عن مبادرة سلمية".

واضاف "مع هذا الشيء الذي هو في رأس اهتماماتنا فاننا نصر على ان يفي العراق بكل المتطلبات التي فرضتها عليه قرارات مجلس الامن الدولي. واذا سلكت بغداد هذا الطريق فانه يتوجب على المجموعة الدولية ان ترد باعمال ايجابية من اجل اقناع العراق بان من مصلحته وبشكل واضح اختيار التعاون وليس المواجهة".

وتابع جوبيه قائلا "على بغداد ان تسير الى الامام وان تعترف بدون لبس ولا مساومة بسيادة الكويت وبالحدود بين العراق والكويت".

واضاف "على العراق ان يتعاون بشكل كامل. وعلاوة على ذلك فليس له الخيار. ومن اجل السير الى الامام الان على العراق ان يثبت نواياه السلمية".

ولتوضيح ارائه قال جوبيه ان "اعادة دمج بلد يخضع لعقوبات داخل المجموعة الدولية مسألة ليست بحاجة الى نقاش.

البقية ص١٨

رأي الدستور

المعاهدة بين يدي المجلس

بعد ان اقرت لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب مشروع قانون معاهدة السلام الاردنية – الاسرائيلية باغلبية الاصوات، اصبح هذا المشروع الان بين يدي مجلس النواب المقرر له ان يبدأ غدا في اجراء المناقشة العامة لهذا القانون والمعاهدة ذاتها، بكل ما تنطوي عليه من بنود وملاحق مختلفة.

وليس من شك في ان الاغلبية الكبيرة من اعضاء لجنة الشؤون الخارجية التي اقرت هذا المشروع الهام، تعكس على نحو صادق الاغلبية الكبيرة ايضا، المتوقع لها ان تصادق من داخل مجلس النواب على مشروع القانون، تمهيدا لاقرار اخر مراحل التصديق الدستورية، ومن ثم اقتران ذلك كله بالارادة الملكية السامية.

وهكذا فانه باستثناء المناقشات الموسعة، فانه من غير المتوقع ان تحدث اي مفاجآت محتملة في مجلس النواب ازاء عملية اقرار هذه المعاهدة التي حظيت في واقع الامر بأوسع تأييد ممكن من جانب سائر القطاعات الشعبية التي يمثلها السادة النواب الذين اظهرت الغالبية العظمى منهم تأييدا مبكرا لهذه المعاهدة.

ونحن اذ سنتابع سائر النقاشات والمداخلات التي سوف يجريها السادة النواب تحت قبة المجلس، بكثير من الاهتمام، فاننا نأمل ان تأتي هذه المناقشات منسجمة مع تقاليدنا البرلمانية الديمقراطية، مترفعة عن كل لغو او شطط، وان تتسم في الوقت ذاته بالموضوعية والحس العميق بجسامة المسؤولية الوطنية.

ولا نشك في ان ممثلي الشعب المنتخبين وفق ارقى واعرق التقاليد الديمقراطية، سوف يعبرون من خلال مناقشاتهم لمختلف بنود المعاهدة، عن اعمق ما في وجدان هذا الشعب من تمسك باعرافه البرلمانية، وبخياره الديمقراطي الاصيل، وكذلك عن اشد ما لديهم من حرص على الاردن وعلى ثوابته الوطنية، وما في صدورهم من ايمان عميق بان المستقبل كله لهذا الوطن الصامد في وجه اعتى التحديات والاخطار المحدقة.

رسالة شكر لرئيس الوزراء من رئيس مجلس النواب

عمان ـ بترا: تلقى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء رسالة من المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعثها السيد رئيس الوزراء للسيد رئيس المجلس بمناسبة انتخابه رئيسا للمجلس •

وفيما يلي نص الرسالة:

دولة الاخ الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء

تحية طيبة وبعد

بكل التقدير والعرفان تلقيت تهنئتكم الرقيقة بانتخابي رئيسا لمجلس النواب.

انني واذ اشكر لدولتكم هذه اللفتة الاخوية الكريمة لادعو الله جلت قدرته ان يعيننا على حمل الرسالة واداء الامانة •• وان يوفقنا جميعا لخدمة هذا الوطن الغالي تحت الراية الهاشمية المظفرة بقيادة حضرة صاحب الجلالة المفدى الملك الحسين المعظم حماه الله •

احتفاء بعيد ميلاد الحسين

برنامج احتفالات مديرية رعاية الشباب في محافظة الطفيلة

عمان ـ الدستور ـ احالت وزارة الشباب عددا من العطاءات الانشائية لاستكمال بعض المرافق التابعة للمجمع الرياضي في مدينة الطفيلة بكلفة ١١٥ الف دينار.

وذكر مدير رعاية الشباب في محافظة الطفيلة ان العطاءات اشتملت على المباشرة بتنجيل ملعب كرة القدم في موقع المجمع الرياضي في منطقة صوميع الى الشرق من مدينة الطفيلة بكلفة ٦٠ الف دينار وانشاء مظلات بكلفة ٣٥ الف دينار في ساحة المجمع الرياضي بالاضافة الى انشاء مرافق عامة في المخيم الكشفي التابع لوزارة الشباب بكلفة ٢٠ الف دينار.

وقال ان المديرية قامت بالتعاون مع سلطة الكهرباء الاردنية بايصال التيار الكهربائي الى موقع المجمع والعمل يجري حاليا على اكمال المرافق العامة للمجمع الذي يتوقع ان يكون جاهزا لممارسة الالعاب الرياضية في مطلع العام المقبل.

واشار مدير رعاية الشباب الى ان المديرية اعدت برنامج لاحتفالاتها بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن الذي يصادف في الرابع عشر من الشهر الجاري.

ويشتمل برنامج الاحتفال الذي سيقام في قضاء بصيرا على مسابقات رياضية في مختلف الالعا الرياضي بمشاركة المراكز الشبابية في المحافظة بالاضافة الى اجراء المسابقات الثقافية وسباق الضاحية لاعضاء المراكز الشبابية في المحافظة.

احتفاء بعيد ميلاد الحسين

وزارة التنمية تنظم اسبوع العطاء والامل من ١٤ ـ ٢١ الجاري

عمان ـ بترا: تنظم وزارة التنمية الاجتماعية اسبوع العطاء والامل في الفترة من الرابع عشر وحتى الحادي والعشرين من الشهر الجاري بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين وذلك في مديريات ومكاتب التنمية الاجتماعية في محافظات والوية المملكة اضافة الى المدارس والمؤسسات التابعة للوزارة •

وياتي هذا الاسبوع انطلاقا من الاهداف المنشودة باحياء المناسبات الوطنية وانكاء لروح الانتماء لهذا الوطن العزيز والتفافا حول القيادة الهاشمية •

ويشتمل اسبوع الاحتفال على افتتاح مؤسسات ومراكز اجتماعية جديدة وعقد الندوات والمحاضرات التي تتحدث عن هذه المناسبة وتنظيم المهرجانات والمعارض وحفلات التخريج •

اختتام دورة لمسؤولي الاعلام في المؤسسات والوزارات

عمان/ بترا/ اختتمت في مركز التدريب الاعلامي في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون امس الدورة الخاصة لمسؤولي العلاقات العامة والاعلام في مؤسسات ووزارات الدولة المختلفة •

والقى السيد نايف مولا امين عام وزارة الاعلام كلمة في حفل اختتام الدورة اكد فيها على ضرورة ان يقوم مسؤولو الاعلام في الدوائر والمؤسسات الرسمية بواجباتهم في ضوء المعلومات التي تلقوها في الدورة واضاف ان من شان هذه الدورة رفع كفاءة القائمين على العمل الاعلامي في اجهزة الدولة مما سينعكس ايجابيا في ابراز المنجزات الوطنية في مختلف المجالات •

وتلقى المشاركون في الدورة التي استمرت ثلاثة اسابيع محاضرات في معالم السياسة الاعلامية الاردنية ومصادر الاخبار ومفهوم العلاقات العامة في التقارير الاخبارية والمؤتمرات الصحفية والخبر التلفزيوني والاذاعي والمقابلة الاذاعية والتلفزيونية •

وتضمن برنامج الدورة زيارات ميدانية للمشاركين الى الدوائر الاعلامية الرسمية والخاصة ••وشارك في الدورة خمسة واربعون مشاركا •

وجرى في نهاية الحفل توزيع الشهادات على المشاركين •

اليوم في التاريخ

١٩٢٢ – الجمعية الوطنية في تركيا تنهي عهد السلطنة العثمانية وتعزل اخر السلاطين محمد السادس الذي لجا الى الشريف حسين بن علي في مكة.

١٩٤٦ – تاسيس منظمة اليونسكو.

١٩٥٢ – انتخاب الجنرال دوايت ايزنهاور رئيسا للولايات المتحدة.

١٩٥٦ – القوات السوفياتية تدخل بودابست لانهاء التمرد في المجر.

١٩٧٩ – احتجاز موظفي السفارة الامريكية في طهران رهائن. ١٩٨٠ – انتخاب رونالد ريغان رئيسا للولايات المتحدة.

مسابقة دائرة البيئة

وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة

اخي المواطن.. اختي المواطنة:

بمناسبة احتفالات المملكة بيوم واسبوع البيئة العربي لهذا العام. وايمانا بدور المواطن في حماية البيئة ومكافحة التلوث. وتفعيلا لدوره في هذا المجال وتاكيدا على نشر الوعي والثقافة البيئية بين المواطنين. تبدأ دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بنشر مسابقتها البيئية عبر جريدتي «الدستور» و «الرأي» اعتبارا من ١٩٩٤/١١/١ ولغاية ١٩٩٤/١١/٣٠ بواقع سؤال يوميا على مدى ثلاثين يوما.

جوائز المسابقة:

الجائزة الاول ـ (٧٠) سبعون دينارا
الجائزة الثانية ـ (٦٠) ستون دينارا
الجائزة الثالثة ـ (٥٠) خمسون دينارا
الجائزة الرابعة ـ (٤٠) اربعون دينارا
الجائزة الخامسة ـ (٣٠) ثلاثون دينارا

يرجى من الاخوة المواطنين الاجابة عن كل سؤال والاحتفاظ بالاجابات كاملة (٣٠) اجابة وارسالها الى العنوان التالي في موعد اقصاه ١٩٩٤/١٢/٣٠

العنوان:
عمان ـ دائرة البيئة
قسم التربية والتوعية والاعلام البيئي
ص.ب (١٧٩٩)

كوبون المسابقة

سؤال رقم (٤)
ما هي اكثر الامراض التي تسببها المياه الملوثة للاطفال؟

خلال حضوره الاجتماع الاسبوعي للجنة التخطيط في وزارة الاشغال

د. المجالي: مرحلة ما بعد السلام تحمل الكثير من الظروف والمستجدات على الجميع ان ينظر الى المستقبل بعقل متقد وذهن صاف

من الاجتماع

عمان ـ بترا: قال الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ان المرحلة القادمة وهي مرحلة ما بعد السلام تعتبر من اصعب المراحل التي سنمر بها لانها تحمل الكثير من الظروف والمستجدات على الساحة الاردنية وعلى الجميع منا ان يعي هذه الظروف والمتغيرات وان ينظر الى المستقبل بعقل متقد وذهن صاف وان يقوم بواجبه ومهامه الوطنية بكل كفاءة وعلى افضل وجه •

واضاف الدكتور المجالي يقول خلال حضوره الاجتماع الاسبوعي للجنة التخطيط في وزارة الاشغال العامة والاسكان بحضور الدكتور عبد الرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان ان الاردن ومن خلال توقيعه على معاهدة السلام مع اسرائيل استعاد حقوقه كاملة في ارضه وحدوده ومياهه • وتناول السيد رئيس الوزراء في حديثه موضوع الولاية الدينية على الاماكن المقدسة في القدس واكد ان الاردن سوف ينقل مسؤولية الولاية عليها الى الاخوة الفلسطينيين عندما تحل قضيتهم وتنتقل المسؤولية اليهم •

واكد السيد رئيس الوزراء على الدور الهام الذي تقوم به وزارة الاشغال العامة والاسكان من خلال الواجبات والمهام الموكلة لها داعيا الى ضرورة احداث قسم او دائرة متخصصة مزودة بجميع المعلومات والدراسات اللازمة توكل اليها مهمة وضع قاعدة لتنفيذ جميع المباني الحكومية في مختلف مناطق المملكة والاشراف عليها •

كما اكد على اهمية تضافر جميع الجهود من اجل الوصول الى اهدافنا المتمثلة في وطن امن ومستوى معيشي جيد لجميع المواطنين •

وكان السيد وزير الاشغال العامة والاسكان قد رحب بالسيد رئيس الوزراء واستعرض المهام والواجبات التي تقوم بها الوزارة وخططها الحالية والمستقبلية.

في جلسة مجلس النواب غدا

مناقشة مشروع قانون تصديق معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل

عمان/ بترا / يناقش مجلس النواب في جلسته التي يعقدها الساعة العاشرة من صباح غد السبت قرار لجنة الشؤون الخارجية المتضمن مشروع قانون تصديق معاهدة السلام المعقودة بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة دولة اسرائيل لسنة ١٩٩٤ •

ويتضمن جدول اعمال الجلسة التي يعقدها المجلس برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة قرارات اللجان المتعلقة بانتخاب رؤساء ومقررين لها حيث ينظر المجلس في قرار اللجنة القانونية المتضمن انتخاب النائب عبد الكريم الدغمي رئيسا للجنة والنائب حاتم الغزاوي مقررا لها وقرار لجنة الزراعة والري المتضمن انتخاب النائب نادر ظهيرات رئيسا لها والنائب جميل العشوش مقررا وقرار لجنة التربية والتعليم المتضمن انتخاب الدكتور عوض خليفات رئيسا لها والنائب الدكتور فرح الربيضي مقررا وقرار لجنة الصحة وسلامة البيئة المتضمن انتخاب النائب احمد القضاة رئيسا للجنة والنائب الدكتور نزيه عمارين مقررا لها وقرار لجنة فلسطين والاراضي العربية المحتلة المتضمن انتخاب النائب انور الحديد رئيسا لها والنائب عبد العزيز جبر مقررا •

سعد هايل السرور

اللجنة القانونية بمجلس النواب تجتمع غدا

عمان ـ الدستور ـ تعقد اللجنة القانونية بمجلس النواب اجتماعا الساعة العاشرة من صباح غد السبت برئاسة النائب عبدالكريم الدغمي رئيس اللجنة.

وسيتم خلال الاجتماع دراسة مشروع القانون المؤقت رقم ١٥ لسنة ١٩٩٣ القانون المعدل لقانون الانتخاب لمجلس النواب ومشروعي القانونين المعدلين لقانوني دعاوى الحكومة لسنة ١٩٩٤ والادارة العامة لسنة ١٩٩٤

حركة دعاء تحتفل بعيد ميلاد الحسين

عمان ـ بترا: بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين تنظم حركة دعاء الاسلامية عددا من النشاطات بالتعاون مع بعض الفعاليات الشعبية لخدمة المجتمع المحلي لما فيه مصلحة الوطن والمواطن •

وذكر السيد محمد ابو عجمية امين السر والناطق الرسمي للحركة ان هذه النشاطات تتضمن اقامة يوم طبي مجاني في منطقة الطيبة / عمان في الحادي عشر من الشهر الجاري اضافة الى تنظيم لقاء بين النائبين انور الحديد ومحمد الحنيطي والمواطنين في منطقة جنوب عمان بالتعاون مع نادي التعاون / الطيبة •

تشكيل هيئة ادارية مؤقتة لنادي غزة هاشم

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد وزير الشباب تشكيل هيئة ادارية مؤقتة لنادي غزة هاشم لمدة سنة برئاسة السيد سويلم العبسي وعضوية السادة: عبد العزيز سعد، عصام ابو لبدة، كايد عامر غيث، عبد الحكيم صافي، هشام اسماعيل، داود عطية، جمال حسن، محمد ابو ريده، احمد النجار.

فتح مكتب للتنمية الاجتماعية في الجفر

عمان ـ بترا: قرر الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية فتح مكتب للتنمية الاجتماعية في منطقة الجفر بمحافظة معان على ان يكون مقره في مبنى مركز تنمية المجتمع المحلي / الجفر •

وتهدف هذه الخطوة الى تعميم خدمات الوزارة على كل المناطق في المملكة وتطوير المجتمعات المحلية لتواكب المسيرة التنموية والنهوض بها وتوفير احتياجاتها والاستفادة من الامكانات المتوفرة لدى المواطنين واشراكهم في عمليات التنمية الشاملة المتكاملة •

مدعوون لمراجعة دائرة ضريبة الدخل غدا

عمان ـ الدستور ـ تطلب دائرة ضريبة الدخل وديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم الحضور الى دائرة ضريبة الدخل غدا السبت الساعة الرابعة بعد الظهر للمقابلة وهم: عدلي عقل وهيثم ابو هلاله وعامر ابو حمدي وحمدالله عبدالباقي ووليد اللداوي ومعن العوران ومروان بدوي وجمال القبج وعزيز ابو فياض وحسين المناصير وذيب العقباني وسامر حدادين ورائد جبر ومعتصم الشيخ مصطفى وماجد صافي ونضال محمد وعصام المومني وخالد المرزوق وجمال سليمان وناصر ابو الغنم وخالد السواريه وزكريا عليان

فعاليات ثقافية بمؤسسة شومان خلال الشهر الجاري

عمان ـ الدستور ـ اصدرت مؤسسة عبدالحميد شومان برنامج الفعاليات الثقافية لشهر تشرين الثاني الحالي والتي ستقام في منتدى شومان بجبل عمان. ودارة الفنون بجبل اللويبدة. وذلك على النحو التالي:

الاثنين ١٩٩٤/١١/٧: من الاردن. الباحث الاقتصادي الاستاذ واصف طبيشات محاضرة بعنوان: "التجربة التنموية اليابانية... دروس وعبر". والثلاثاء ١٩٩٤/١١/٨: باشراف لجنة السينما في المؤسسة الفيلم الالماني "الروليت الصيني" الساعة السادسة والنصف مساء. والسبت ١٩٩٤/١١/١٩: من العراق. استاذ العلوم السياسية في جامعة بغداد. الدكتور كمال مظهر احمد. محاضرة بعنوان: "ماذا حصل في الاتحاد السوفييتي ولماذا؟". والاحد ١٩٩٤/١١/٢٠: من المانيا. الباحث والمترجم. الدكتور زياد مني، محاضرة بعنوان: "من هم العبرانيون؟". والثلاثاء ١٩٩٤/١١/٢٢: من الاردن. رئيس قسم علم الاجتماع في الجامعة الاردنية. الدكتور مجدالدين خيري محاضرة بعنوان: "الدور الخطير للتربية العربية: ما هي حيثياته؟". السبت ١٩٩٤/١١/٢٦: من مصر، الكاتب الاستاذ خيري شلبي، محاضرة بعنوان: "طه حسين: ما له وما عليه". والاحد ١٩٩٤/١١/٢٧: ندوة بعنوان: "التيار الديمقراطي الموحد" يشارك فيها: الاستاذ عيسى مدانات، الاستاذ جميل النمري، الاستاذ مازن الساكت.

دارة الفنون

السبت، ١٩٩٤/١١/٥: افتتاح معرض الفنان احمد نعواش، الساعة ٦ مساء في منتدى شومان / جبل عمان ـ الدوار الاول والاثنين، ١٩٩٤/١١/٧: عرض فيلم فيديو بالانجليزية بعنوان: "Lighit of the Gods" مع تعليق بالعربية للدكتور خالد خريس، الساعة ٥,٣٠ مساء والثلاثاء، ١٩٩٤/١١/٨: لقاء وحوار مع الفنان احمد نعواش، الساعة ٥,٣٠ مساء والاثنين، ١٩٩٤/١١/٢١: تعرض فيلم فيديو بالانجليزية بعنوان: "Greek to Gothic" مع تعليق بالعربية للدكتور خالد خريس، الساعة ٥,٣٠ مساء والثلاثاء، ١٩٩٤/١١/٢٢: لقاء وحوار مع الفنان محمد طه. الساعة ٥,٣٠ مساء والاثنين، ١٩٩٤/١١/٢٨: عرض فيلم فيديو بالانجليزية بعنوان: "Giorro and the Pre - renaissance" مع تعليق بالعربية للدكتور خالد خريس. الساعة ٥,٣٠ مساء.

المشاركة في المؤتمر العلمي الاول للجمعية العربية للعلوم الاقتصادية

المهندس طارق التل

عمان ـ الدستور ـ تشارك نقابة المهندسين الزراعيين الاردنيين في المؤتمر العلمي الاول للجمعية العربية للعلوم الاقتصادية الاجتماعية الزراعية الذي يبدأ اعماله في بيروت يوم الاربعاء المقبل تحت شعار الامن الاغذائي العربي في ظل المتغيرات الاقليمية والدولية الحالية.

ويمثل النقابة في المؤتمر وفد برئاسة المهندس طارق التل نقيب المهندسين الزراعيين.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام اوراق عمل حول انتاج واستهلاك الغذاء في الاقطار العربية والتجارة الخارجية والتجارة البينية خاصة الغذائية بين الاقطار العربية والمشكلات التي تواجهها والتعاون الزراعي العربي والسياسات اللازمة لتحقيقه في مواجهة المتغيرات والتكتلات الاقتصادية الدولية واتفاقية /الجات /ومستقبل الانتاج الزراعي العربي.

وتعقد على هامش المؤتمر حلقة نقاشية حول السوق الشرق اوسطية.

افتتاح مقر جديد لاتحاد المرأة الاثنين المقبل

عمان ـ الدستور ـ تحت رعاية وزير الداخلية السيد سلامة حماد يقيم اتحاد المرأة الاردنية حفل افتتاح المقر الجديد للاتحاد في جبل الحسين ـ شارع نابلس، وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين المقبل الموافق ١٩٩٤/١١/٧.

تنفيذ مشروعات خدمية في قرية السلع

الطفيلة ـ بترا ـ احال مجلس قروي السلع في محافظة الطفيلة عطاء لبناء ارصفة لشوارع القرية بكلفة ١٨٠٠ دينار.

وذكر السيد يحيى الضمور رئيس المجلس انه ستتم المباشرة بالعمل في مطلع الاسبوع المقبل مشيرا الى ان المجلس نفذ خلال الاسبوع الماضي حملة نظافة عامة لمرافق وشوارع القرية.

ودعا المواطنين الى تسديد ما عليهم من التزامات مالية وضرائب مستحقة للمجلس ليتسنى له تقديم افضل الخدمات للمواطنين.

صدور عدد جديد من مجلة الكهرباء

عمان ـ الدستور ـ صدر عدد جديد من مجلة الكهرباء التي يصدرها قسم العلاقات العامة في دائرة الادارة بسلطة الكهرباء الاردنية.

ويتضمن العدد موضوعات وتقارير حول تمويل الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي لمشروع المرحلة الثانية من محطة كهرباء العقبة الحرارية ومساهمة السلطة في تطوير منطقة وادي الاردن زراعيا وصناعيا وتجاريا وتعليمات السلامة العامة للتقليل من مخاطر الكهرباء.

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس النواب

استقبل السيد سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في مكتبه صباح امس السيد الكسندر فوندرا النائب الاول لوزير الخارجية في الجمهورية التشيكية.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين بشكل عام وتعزيز العلاقات البرلمانية بشكل خاص.

كما تم بحث الامور المتعلقة بمعاهدة السلام بين الاردن واسرائيل حيث اعرب الضيف عن تقدير الجمهورية التشيكية للقيادة الهاشمية والحكومة الاردنية للجهود المبذولة في سبيل احلال السلام في المنطقة.

امين عام وزارة الصناعة

استقبل الدكتور محمد الصمادي امين عام وزارة الصناعة والتجارة في مكتبه امس النائب الاول لوزير خارجية جمهورية التشيك حيث جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تنميتها وتطويرها.

د. وليد المعاني

باشر الدكتور وليد المعاني عمله نائبا لرئيس الجامعة الاردنية.

محمد الكيلاني

وافق مجلس الوزراء على تعيين المهندس محمد خير الكيلاني عضوا في مجلس ادارة المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري ممثلا عن القطاع الخاص لمدة عامين.

د. محمود ابو خلف

باشر الدكتور محمود ابو خلف عمله عميدا لكلية الطب في الجامعة الاردنية.

المهندس خلف التجادا

باشر المهندس خلف التجادا عمله رئيسا للجنة بلدية العالية في قضاء ذيبان.

عباس ابو السندس

باشر السيد عباس عبدالرزاق ابو السندس عمله مساعدا لمدير مديرية تسجيل اراضي غرب عمان.

د. علي زعبلاوي

عاد الدكتور علي زعبلاوي اختصاصي جراحة الكلى والمسالك البولية بعد ان شارك في المؤتمر الثالث عشر لجراحي الكلى والمسالك البولية السوريين الذي عقد هناك مؤخرا.

عبدالكريم يوسف

باشر السيد عبدالكريم يوسف عمله مراقبا لمركز خدمات مشتركي الرصيفة في مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية.

احمد القضاة

باشر السيد احمد سليمان القضاة عمله رئيسا لديوان محكمة بداية عجلون.

غسان مفلح

حصل السيد غسان ناجي مفلح على درجة الماجستير في الادارة العامة من الجامعة الاردنية على رسالته التي كانت بعنوان: موظفو الخدمة المدنية في الوزارات الاردنية باخلاقيات الوظيفة العامة.

خولة ابو دهيم

تقرر ترفيع السيدة خولة ابو دهيم من مديرية صحة محافظة الزرقاء الى الدرجة السابعة.

اجتماع للمشاركين في التعداد السكاني بمحافظة البلقاء

السلط ـ بترا: عقد في السلط امس اجتماع للمشاركين من مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء في الحملة الوطنية للتعداد العام للسكان والمساكن الذي ستنفذه دائرة الاحصاءات العامة في العاشر من الشهر القادم بهدف تدريبهم على مفردات عملية التعداد السكاني •

وبين المنسق العام لدائرة الاحصاءات العامة والمنتدب لمحافظة البلقاء اهمية واهداف التعداد السكاني في حصر حجم السكان من حيث الجنس والاعمار والمتغيرات الديمغرافية اضافة الى توفير البيانات الديمغرافية ومختلف جوانب الحياة •

كما بين للمشاركين عملية تعبئة الاستمارات وتطبيق التعليمات المتعلقة بهذا الجهد الوطني والدقة في اخذ المعلومات •

يوم بيئي تطوعي لطلبة جامعة الاسراء بمنطقة جسر الملك حسين

عمان ـ الدستور ـ ضمن احتفالات جامعة الاسراء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين نظمت دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع وعمادة شؤون الطلبة ودائرة العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة يوما بيئيا تطوعيا في منطقة جسر الملك حسين حيث شارك فيه ٣٥ طالبا وطالبة اضافة الى خمسة مشرفين اكاديميين واداريين.

وقد التقى رئيس الجامعة الدكتور عبدالباري درة بالمشاركين قبيل انطلاقهم والقى كلمة توجيهية حياهم فيها وحثهم على اعطاء صورة مشرقة عن جامعة الاسراء بخاصة وعن الاردن بعامة من خلال ادائهم الجيد والتزامهم بالنظام والجد في تنفيذ البرنامج الذي يشتمل على لقاء مع المسؤولين عن الجسر والقيام بجولة بين اقسام مديرية الجسر للاطلاع على اعمالها والقيام بعمل التنظيف اللازم.

وقد ابدى المسؤولون تعاونا كبيرا اسهم في انجاح هذا النشاط الهادف الذي يؤكد تفاعل ابناء اسرتنا الواحدة من اجل اردن نظيف جميل لا سيما في ظل هذه المناسبة الغالية.

وفد من جامعة زاغرب يزور الجامعة الاردنية

عمان ـ الدستور: قام وفد من جامعة زاغرب الكرواتية بزيارة الى الجامعة الاردنية حيث التقى الدكتور محمد كامل عبد العزيز عميد كلية الهندسة والتكنولوجيا وتم خلال اللقاء البحث في التعاون المشترك ما بين كليتي الهندسة في الجامعتين في المجالات الاكاديمية والعلمية وتبادل الخبرات التعليمية والطلبة.

وحضر اللقاء كل من الدكتور خالد طوقان نائب العميد والدكتور بسام كحالة مساعد العميد لشؤون الحاسوب والدكتور صادق حامد رئيس قسم الهندسة الكهربائية.

اجتماع للجنة التعداد العام للسكان في الكرك

الكرك ـ بترا ـ عقدت اللجنة التنسيقية للتعداد العام للسكان والمسح المصاحب في محافظة الكرك اجتماعا برئاسة السيد خلف المحاسنة محافظ الكرك وحضور مديري الشرطة والتربية والتعليم والتنمية الاجتماعية والمنسق الاحصائي من دائرة الاحصاءات العامه •

وتم مناقشة الاجراءات الادارية والتنسيق لعمل لجان الاحصاء في المحافظة ووضع الخطوط العامه لعمل هذه اللجان التي ستبدا عملها الاحصائي المتعلق بالمسح المصاحب خلال الشهر الحالي والتعداد العام في العاشر من الشهر المقبل حيث تم تحديد مسار العمل والكوادر البشرية التي ستقوم بالعمل من خلال جهاز التربية والتعليم والاجراءات المرافقة لذلك اضافة الى وضع اليه عمل تتلاءم واهمية الموضوع •

واهاب السيد المحافظ بالمواطنين التعاون التام مع لجان الاحصاء وتزويدهم بالمعلومات اللازمه والتي تخدم عمليات التخطيط التنموي لمختلف القطاعات في المملكة •

اختتام الدورة التخصصية للاسر المستفيدة من مشروع تربية النحل في اربد

اربد / / بترا/ اختتمت في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في اربد امس الدورة التخصصية للاسر المستفيدة من مشروع تربية النحل الذي ينفذه مشروع دعم الهيئات التطوعية في صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني • وذكر السيد نبيه الروسان مدير المركز انه تم اختيار عدد من الاسر الاقل حظا في المجتمع المحلي لتاهيلهم عن طريق تزويدهم بخلايا النحل بهدف الحد من ظاهرة الفقر والبطالة بين ابناء المجتمع • واضاف انه تم عقد هذه الدورة ودورة اخرى سابقة للاسر التي تم اختيارها لاكساب المشاركين مهارات ومعلومات حول تربية النحل والاعتناء به وكيفية استخدام الادوات في المنحل وطرق الاعتناء والاهتمام بالخلايا والتعرف على الافات والامراض التي تؤثر على تربية النحل • وشارك في الدورة التي استمرت عشرة ايام ١٢ اسرة من الاسر التي تم اختيارها من مناطق محافظة اربد المختلفة وسيتم خلال الشهر الحالي توزيع الخلايا على المشاركين بواقع خليتين لكل اسرة بعد استكمال هذه الاسر اعداد الاماكن اللازمة لوضع الخلايا فيها •

الباب المفتوح

جامعة آل البيت والخطاب الاسلامي الجديد

مع مطلع هذا العام الجامعي الجديد فتحت جامعة آل البيت ابوابها لتستقبل افواج الطلبة القادمين من مختلف الدول العربية والاسلامية بالاضافة الى الاردن لينهلوا من معينها ومن خلال رؤية فكرية واضحة تهدف بناء شخصية الطالب المسلم وتأهيله دينيا ودنيويا لتحصينه ضد عوامل الضعف والتبعية وترسيخ قيم الخير والمحبة والاخاء في نفسه وانفتاحه على الحضارة الانسانية بقلب وعقل مفتوحين نيمازج بين حضارته وقيمها السامية وهذه الحضارة المعاصرة بدون تعصب للماضي ولكل ما فيه من افكار او انبهار واندهاش للجديد وانقياد لمعطياته بما يمسح شخصية المتلقي.

ولقد احسنت ادارة الجامعة صنعا حينما تعاقدت مع ثله خيرة من علماء الامة المشهود لهم بالفكر والتجديد. كما تشكلت اللجان العلمية المختلفة لوضع الخطط الدراسية المناسبة التي تكفل لهؤلاء الاساتذة وطلبتهم تحقيق الهدف المنشود في جو من حرية الحوار والفكر واحترام الرأي والمجادلة بالتي هي احسن بحيث تعيد للاذهان تلك الحوارات الفكرية التي كانت تعقد في اروقة المساجد الكبيرة بين الشيوخ وتلاميذهم. وما يدور فيها من ادب الحوار ومن حسن الاصغاء للاخرين ومعالجة الافكار بالحجة والمنطق.

ولما كانت هذه الجامعة التي تستند الى فكر آل البيت ودورهم المستمر في تقديم الرأي والنصيحة للامة باسلوب يتخذ من الوسطية نهجا ومن الاعتدال طريقا. ولما كانت هذه الجامعة تجمع خيرة علماء الامة من مختلف المذاهب والمواقع. كما يتلقى في رحابها ابناء الامة من شتى منابتهم لتستفيء على ارض الاردن بظلال الدوحة الهاشمية الوارفة. فانها قد حملت على عاتقها حاجة الامة الى التجديد والاجتهاد، وضرورة اعادة بعث الخطاب الاسلامي الى الامة من جديد كما جاء في خطاب صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم اثناء افتتاحه للدورة الثانية لمجلس الامة حيث قال جلالته:

«ويبعث في النفس الرضا •• ويضيف صورة زاهية الى عطاء هذا الوطن لامته افتتاح جامعة آل البيت بمستويات الدراسة العليا الثلاثة لابناء الامة وعلمائها الذين وفدوا الى رحابها •• ونامل ان تنال هذه الجامعة الاسلامية العالمية ما تحتاجه من دعم ومؤازرة لتنهض بمسؤولية اعادة بعث الخطاب الاسلامي الى الامة والعالم اجمع».

ولا شك في ان الجامعة التي باشرت برنامج الدراسات العليا والذي توجهت من خلاله الى دراسة مضامين القضايا الاسلامية التي تعاني منها الامة. والبحث عن الحلول للمعضلات التي قد تطرأ واعطاء الجواب الشافي والرأي الصائب من خلال البحث العلمي ومناهجه الموضوعية الصحيحة، لهي المؤهلة الى حمل شعار اعادة بعث الخطاب الاسلامي الى الامة من جديد.

محمد الحوامدة

في مركز فرح الملكي

افتتاح اعمال اليوم العلمي لامراض وجراحة النسائية والتوليد

من حفل افتتاح اليوم العلمي

عمان / بترا / بدات صباح امس في مركز فرح الملكي الاردني للتاهيل بمدينة الحسين الطبية اعمال اليوم العلمي الثاني لامراض وجراحة النسائية والتوليد الذي تنظمه مديرية الخدمات الطبية الملكية •

ويناقش اليوم العلمي الذي يشارك به اطباء من الخدمات الطبية الملكية عدة اوراق عمل وابحاث متخصصة في مجال امراض وجراحة النسائية والتوليد•

والقى اللواء الطبيب يوسف القسوس مدير الخدمات الطبية الملكية كلمة قال فيها اننا اوشكنا على الولوج في القرن الحادي والعشرين مع ما يصاحب هذا القرن من تسارع في كافة مناحي الحياة ومن غزوة علمية تقنية تتحدى كافة المجتمعات فاصبح لزاما علينا ان نستعد لهذه المواجهة بقاعدة صلبة قوية من التسلح بالعلم وحسن استخدام المعدات واستيعاب التكنولوجيا الحديثة واطلاق العنان للكفاءات البشرية المؤهلة والمدربة لتاخذ دورها في بناء المجتمع والتقدم بالوطن نحو الرفعة والرقي والتميز مسخرين كل ما نملك من جهد وطاقة لتحقيق هذه الغاية النبيلة •

واضاف ان الخدمات الطبية الملكية حاولت توفير الارضية المناسبة والمناخ الملائم للبحث العلمي بتوسيع قاعدته وادامة التحليل والمتابعة ومسايرة كل جديد لما فيه خير الانسانية •

وقال مدير الخدمات الطبية الملكية اننا قطعنا شوطا لا بأس به من تدريب وتاهيل كوادرنا البشرية بمختلف السبل كذلك بالنسبة الى التوسع في الاجهزة الطبية والفنية فاننا نتطلع الى تزويد دائرة النسائية والتوليد بجهاز حفظ الاجنة وجهاز تنظيم الرحم وادخال الليزر في الجراحة النسائية والتوسع في مجال علم الوراثة في ضوء الامكانات المادية المتوفرة.

اختتام ندوة المؤشرات الاسكانية والحضرية في العالم العربي

عمان / بترا / اختتمت في عمان امس ندوة المؤشرات الاسكانية والحضرية في العالم العربي التي نظمتها المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري بالتعاون مع مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية وبمشاركة وفود عربية •

وقال المهندس يوسف حياصات المدير عام للمؤسسة ان الندوة قدمت للمشاركين معلومات عن استخدام المؤشرات الاسكانية والحضرية كجزء من عملية التخطيط الوطني اضافة الى تطوير المؤشرات في البلدان العربية ضمن مفهوم الاسكان الوطني والسياسة الحضرية • واوضح المهندس حياصات ان المؤشرات الاسكانية والياتها الثابتة للسياسات التي تم جمعها في اكثر من خمسين دولة تم استخدامها لتنظيم السياسة الاسكانية وتطويرها مشيرا الى ان المؤشرات الحضرية التي تشكل جزءا من برنامج جديد تقدم مجموعة من المؤشرات تتعلق بعرض المواضيع الحضرية الرئيسة مثل الفقر والاسكان والبيئة والحكم المحلي جرى جمعها وتنقيحها كجزء من عملية التدريب في الندوة • وقال ان الندوة بحثت دور المؤشرات في السياسة وتطوير الاستراتيجية الوطنية بشكل مستفيض في جلسة منفصلة عن الجلسات الخاصة بتحصيل المعلومات وقد تم دمج موضوع السياسة والمعلومات في جلسات مكتملة •

واضاف ان المؤشرات التي تم التعامل معها سيتم استخدامها كاساس مشترك لعرض التصور الوطني والمشاكل الوطنية وان استخدام المؤشرات ضمن هذا المفهوم تم مناقشته لايجاد اتجاهات مشتركة ليصار الى استغلالها في التحضير لمؤتمر الامم المتحدة للمستوطنات البشرية الذي سيعقد في تركيا عام ١٩٩٦ •

وشارك في الندوة وفود تمثل اليمن والمغرب والسودان ومصر والامارات العربية المتحدة ولبنان وفلسطين ومركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية وبرنامج الادارة الحضرية •

وشارك الاردن بوفد يمثل المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري ووزارة البلديات وبنك الاسكان ومستثمرون من القطاع الخاص

بمشاركة ١٢ دولة عربية

الاميرة بسمة تفتتح اجتماعات منتدى عمان للمنظمات غير الحكومية

٧٠٠ مشارك ومشاركة يبحثون قضايا المرأة على مدى ٣ ايام



جانب من الافتتاح

عمان — الدستور — رعت سمو الاميرة بسمة في المركز الثقافي الملكي بعمان امس اجتماعات منتدى عمان للمنظمات غير الحكومية العربية التي ينظمها الاتحاد النسائي الاردني العام بالتعاون مع مكتب التنسيق الاردني لشؤون مؤتمر بكين الذي يعقد العام القادم ومكتب المنسقات العربيات لمنتدى المرأة العالمي الرابع • والقت سمو الاميرة بسمة كلمة في الجلسة الافتتاحية قالت فيها ان اللقاءات بين ابناء الامة الواحدة تثير الفرح في النفس وتثلج الصدر وتبعث على التفاؤل والامل بالغد الاتي وتؤكد اهمية اللقاءات المشتركة وضرورة التعاون والتنسيق والحوار المتصل والمتواصل الذي يستهدف خير الجميع ومصلحتهم ••• فنحن نمر في مرحلة تفرقت فيها الصفوف وتعددت الاتجاهات وبدت الاهداف والمصالح وكانها متناقضة متباينة وهي غير ذلك تماما ولكننا مفعمون بالامل بقدرة امتنا على تجاوز هذه الظروف واثارها ••• ولعل في اجتماعنا اليوم ما يعزز هذا الامل ويبعث على التفاؤل باقتراب الوقت لنراه حقيقة واقعة لا لبس فيها •

وقالت اننا نجتمع اليوم كمنظمات غير حكومية يجمع بيننا هدف مشترك هو النهوض بالمراة العربية وتفعيل دورها وتعزيز مكانتها لتصبح اكثر مشاركة واكثر قدرة على المساهمة في عملية اتخاذ القرار وخدمة مجتمعها ووطنها عن طريق السعي لدى متخذي القرار الذين سيعقدون اجتماعهم بعد ايام لاعداد التقرير الاقليمي الذي سيعطي صورة عن المراة العربية الى المؤتمر الدولي الرابع للمراة في بكين. واضافت سموها لقد اخذ دور المنظمات غير الحكومية في العملية التنموية عموما يتعاظم يوما بعد يوم مع ازدياد اهتمام العالم بالتنمية واعتبارها عاملا اساسيا من عوامل الاستقرار والامن والسلام وقد بدا ذلك يترسخ في خطاب الامم المتحدة ومنظماتها ووكالاتها المتخصصة حيث اشار الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي في كلمته التي افتتح بها مؤتمر المنظمات غير الحكومية الذي عقد في نيويورك قبل شهرين الى ان هذه المنظمات اصبحت اطارا للتمثيل الشعبي في عالم اليوم ولذلك لم يعد غريبا ان نشهد في هذه الايام ظهور منظمات غير حكومية باعداد كبيرة في العديد من الدول ••• وقال ايضا ان على هذه المنظمات ان تتصدى للنشاطات الحيوية والاكثر اهمية وبخاصة ما كان منها على الصعيد الدولي .

وقالت سموها ان المنظمات العربية غير الحكومية بشكل عام والمتخصصة بشؤون المرأة بشكل خاص تقف هذه الايام في مواجهة هذا الامر لانها على اتصال مباشر مع الناس في المجتمعات المحلية وهي الاقرب لهم والاقدر على تشخيص واقعهم وادراك الاحتياجات الاساسية لهم.. ونحن في لقائنا اليوم نواجه هذا التحدي ونستعد للقيام بهذه المهمة الجديدة.. وانا اعتقد ان هذا الجمع الطيب قادر على ذلك ومؤهل لحث واقناع المسؤولين الرسميين على تبني وجهات نظرهم وافكارهم واعتماد اولوياتهم في تقريرهم الاقليمي•

واضافت لقد حققت المرأة العربية في معظم الاقطار مكتسبات كثيرة وانجازات عديدة الا انها رغم ذلك لم تستطع ان تكون جزءا رئيسيا في معادلة التنمية العربية فالمسيرة كانت صعبة ولا تزال والطريق لتحقيق هذا الهدف شائك وطويل ومليء بالعقبات والصعوبات لكننا سنواصل المشوار مؤمنين بقضيتنا متمسكين بقيمنا ومبادئنا واثقين من اهمية دورنا في خدمة بلادنا••• فدورنا كمنظمات غير حكومية اساسي في هذا وما علينا الا ان نطور اساليبنا ووسائلنا بما يتناسب مع المفاهيم العالمية للتنمية دون تفريط بمبادىء ديننا وعقيدتنا وخصوصية مجتمعاتنا :

وشددت سموها على ان المراة العربية ترنو الينا في هذا المنتدى وتتطلع الى ما يمكن ان نحقق من نتائج وهي تتوقع منا ان نذهب الى مؤتمر بكين موحدي الصفوف متفقي الكلمة ولدينا الرؤية الواضحة لما نريد وما نبغي حتى نعطي هناك صورة مشرقة عن المراة العربية واولوياتها وطموحاتها وتطلعاتها وسعيها الدائم للنهوض والتقدم ونعود الى بلادنا بهمة وعزيمة لبدء مرحلة جديدة من عملنا وانا على ثقة بان الله سيكون معنا وسيعيننا على تحقيق النجاح الذي نامل ونرغب •

وفي نهاية الكلمة وجهت سموها الشكر للحضور والمشاركين قائلة •• اشكركم جميعا على حضوركم وارحب بكم مرة اخرى في رحاب بلدكم الثاني الاردن واعرب عن عميق تقديري للمنسقات الاقليميات وللمكتب التنسيقي الاردني على الجهد الذي بذل للاعداد لهذا المنتدى وتوفير كل اسباب النجاح له سائلة الله العلي القدير ان يوفقنا جميعا لما فيه خير بلادنا وشعوبنا.

د. هيفاء ابوغزالة

وقالت د. هيفاء ابوغزالة رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام في كلمتها ان من اهم الاسئلة التي ينبغي طرحها اليوم هي: هل اصبح حال المرأة افضل؟ ام انه ازداد سوءا والواقع ان الصورة مختلفة. فثمة نسبة كبيرة من النساء اصبحن يجدن القراءة والكتابة. وثمة عدد منهن اصبحن يتبوأن مناصب سياسية عليا. ولكن هناك الكثير من النساء في الوقت نفسه قد ازداد فقرهن عن ذي قبل، كما ان حقوق الانسان العائدة للمرأة يجري انتهاكها يوميا وعلى نطاق لم يسبق له مثيل. واذا كان عقد الامم المتحدة قد شهد تقدما لا بأس به في بعض المجالات، الا انه شهد تراجعا في مجالات اخرى.

وقالت: ان المرأة العربية عبر نضالها الطويل، كانت تكافح في مجتمعات اختلفت فيها النظرة لها، واختلفت فيها المعايير، فلم تستطع هذه المجتمعات ان تضع المرأة في المكان الذي يجب ان تكون فيه، فكانت اشبه بمرأة جميلة القاها القدر في مكان لا يسكنه الا الرجال.. ولكنها عرفت خلال هذه الحقبة بأن نيلها لحقوقها لا يمكن ان يكون الا بكم هائل من العمل والمثابرة والانجاز.

وانه وبرغم التقدم الذي تم احرازه خلال العشرين عاما الماضية، الا انه ما تزال هناك اوجه تباين بين الرجال والنساء، وبين الشمال والجنوب، وبين الريف والحضر، وبين الاغنياء والفقراء، ولا تزال هذه الفروقات مصدر قلق للمرأة في كل مكان. ولذلك يتعين علينا نحن النساء العربيات ان نتقدم بمقترحاتنا لصالح المرأة للتاثير على قرارات مؤتمر الوفود الحكومية والذي ياتي بعيد منتدانا هذا.

واوضحت د. ابوغزالة ان الشعار الذي رفعته سكرتارية منتدى المرأة العالمي الرابع وهو «انظر الى العالم من خلال عيون النساء» هذا الشعار الذي رفع للنساء والرجال معا في عبارة مظهرها شاعري ولكن مضمونها ذو بعد شمولي، فقد آن الاوان ان ينظر العالم الى قضية المرأة باعتبارها عنصرا فعالا ونشطا على مستوى العائلة والمجتمع والدولة وهي عاقدة العزم على ضمان تحقيق عالم افضل لابنائها.

د. هدى بدران

والقت الدكتورة هدى بدران رئيسة مجلس ادارة رابطة المرأة العربية منسقة المنطقة العربية لمنتدى المرأة العالمي الرابع كلمة اكدت من خلالها ان الاقليم العربي كان سباقا في تناول موضوع المرأة في اطار التنمية الشاملة فنظمت جامعة الدول العربية بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفولة اليونيسيف مؤتمرا عربيا عام ١٩٧٢ بعنوان دور المرأة العربية في التنمية القومية مشيرة الى ان ذلك كان له الدور الاكبر في اخراج الاتفاقية الدولية للقضاء على كافة اشكال التمييز ضد المرأة الى حيز الوجود •

ودعت الدكتورة بدران الى حماية المرأة وتوفير الامن والامان لها ولاسرتها من خلال تشريع القوانين الصارمة التي تزيل كافة اشكال الاجحاف بحقها.

منتدى المرأة الرابع

والقت السيدة سوباترا ماسدت رئيسة منتدى المرأة الرابع كلمة اشارت فيها الى التزام النساء بتبني قضاياهن وسعيهن لرفعة شانهن من على مختلف المنابر الدولية والوطنية •

وقالت ان مؤتمر المرأة العالمي الذي سيعقد في بكين العام القادم سوف يكون فرصة لتعزيز دور المرأة وتاكيد مشاركتها الفاعلة في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

ويناقش المنتدى الذي يشارك فيه اكثر من سبعمائة مشارك ومشاركة يمثلون الهيئات النسائية في الاردن ولبنان والعراق ومصر وفلسطين واليمن والكويت والمغرب والسودان والامارات وعمان وتونس على مدى ثلاثة ايام عددا من الموضوعات التي تهم المرأة مثل الوعي القانوني بالتشريعات والمشاركة السياسية للمرأة والتعليم ومحو الامية والاتفاقية الدولية لازالة اشكال التمييز ضد المرأة والمرأة والاعلام ودور المرأة في حماية البيئة والمرأة والاسلام وحقوق المرأة والتنمية والديمقراطية وقانون الاحوال الشخصية.

في اجتماع للجنة التخطيط بوزارة العمل

الغزاوي يؤكد اهمية اللقاءات العلمية والحوارات الهادفة

مناقشة ورقة عمل حول واجبات مديرية علاقات العمل

عمان / بترا/ عقدت لجنة التخطيط في وزارة العمل اجتماعها الاسبوعي امس •

وجرى خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد خالد الغزاوي وزير العمل وحضره امين عام الوزارة ومديرو الدوائر فيها التاكيد على عدد من المسائل والاجراءات الضرورية والهامة في عملية تسيير عمل الوزارة بما يكفل رفع الاداء المامول من الكوادر العاملة فيها ويتجاوب مع المرحلة الجديدة التي تستدعي المزيد من التنظيم والجهد ورفع سوية الاداء•

وناقشت اللجنة الورقة المقدمة من مديرية علاقات العمل في الوزارة والتي تضمنت مهام وواجبات اقسام المديرية وهيكلها التنظيمي حيث اقرتها بصيغتها النهائية بعد اجراء التعديلات اللازمة عليها •

كما ناقشت اللجنة التقرير المقدم من مديرية السلامة والصحة المهنية والبيئة حول المشاركة في اعمال الندوة العربية لتحسين شروط وظروف العمل ودور تفتيش العمل في قطاع المناجم والتي اختتمت اعمالها في الدار البيضاء في المغرب الشهر الماضي •

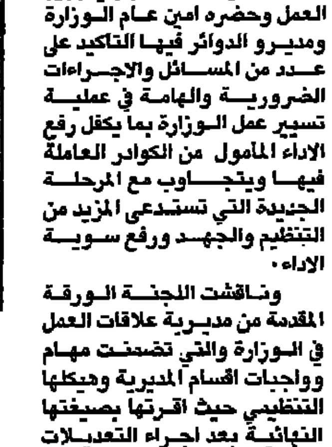
واكد السيد الغزاوي خلال الاجتماع على اهمية الاطلاع على تجارب وخبرات الاخرين والاستفادة منها في مختلف مجالات العمل والعمال وذلك من خلال المشاركة الفاعلة من الندوات والدورات والحلقات

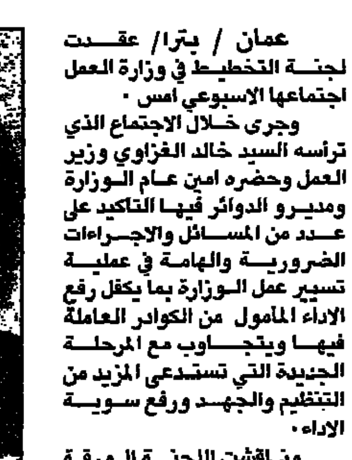


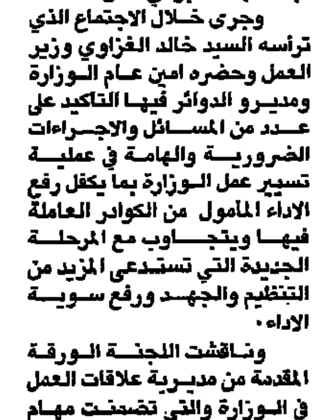
خالد الغزاوي

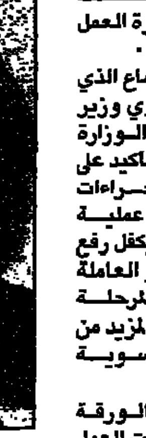


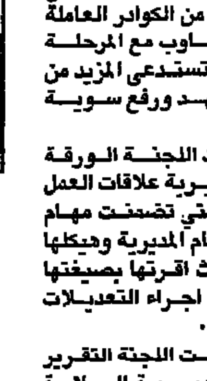












الدراسية مؤكدا حرص الوزارة على استمرارية المشاركة في مثل هذه اللقاءات العلمية التخصصية والحوارات الهادفة التي تدور فيها بهدف الارتقاء بالمستوى التقني والادائي لمختلف كوادر الوزارة •

من جهة ثانية عقد اجتماع اخر في الوزارة تم خلاله استعراض العناصر الاساسية والافكار والمقترحات الهامة التي تضمنتها ورقة العمل التي اعدها رئيس النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج حول حقوق المرأة العاملة •

واشاد السيد الغزاوي الذي تراس الاجتماع باهتمامات القيادة الاردنية العليا باوضاع وشؤون المرأة العاملة ودورها الفاعل في المجتمع الاردني وضرورة رفع قدراتها للمساهمة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية مشيرا الى حرص سمو الاميرة بسمه على تفعيل مشاركة المرأة في مختلف مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية من خلال تشكيل اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المراة برئاستها في عام ١٩٩٢ •

واوضح ان ورقة العمل هذه تاتي بناء على رغبة سموها بان يقوم الاتحاد العام لنقابات عمال الاردن بوضع تصوراته ومقترحاته والية تنفيذها حول دور النقابات العمالية في تفعيل دور المرأة العاملة ودمجه في عمل اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة بهدف تكامل الاستراتيجية الوطنية للمرأة مع الاستراتيجية الوطنية للتنمية الشاملة بمختلف ابعادها

وتقرر في الاجتماع تشكيل لجنة تمثل وزارة العمل والاتحاد العام لنقابات العمال ومؤسستي التدريب المهني والضمان الاجتماعي لوضع ورقة عمل مرجعية توضح الخطط والبرامج والاجراءات والاساليب اللازمة لدمج الحركة النقابية العمالية بشكل فاعل ضمن الية عمل اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المراة •

وحضر الاجتماع السيد صالح الطراونة امين عام الوزارة وعدد من مديري المديريات وقسم شؤون المراة العاملة في الوزارة •

الموافقة على موازنة بلدية سول

الكرك / بترا / صادق السيد خلف المحاسنه محافظ الكرك على موازنة بلدية سول والبالغة ٣٨٥٢٠ دينارا خصص منها ٦١٨٠ دينارا للاستملاكات و ٣ الاف دينار لبناء جدران استنادية و ٢٥٠٠ دينار لانارة الشوارع وشراء معدات ولوازم الانارة و ١١٥٠٠ دينار لشراء سيارة للبلدية و ١٥٠٠ دينار لبناء مظلات في الشواع والباقي نفقات اخرى •

افتتاح معرض فن الكاريكاتير الاول بالجامعة الاردنية غدا

عمان — الدستور: يفتتح الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الاردنية الساعة الحادية عشرة من صباح غد السبت معرض فن الكاريكاتير الاول للطلبة محمود بواسنة، امجد لطفي، علاء طبش، هلا بركات، وسهام كفاوين والذي تنظمه الدائرة الثقافية التابعة لعمادة شؤون الطلبة في الجامعة.

وسيقام المعرض الذي يستمر اسبوعا في قاعة المعارض بمبنى النشاطات الطلابية في الجامعة.

الامير عبدالله يفتتح مؤتمر تكنولوجيا الحاسوب في خدمة الاغراض العسكرية



من حفل الافتتاح

عمان ـ بترا: افتتح سمو الامير عبد الله بن الحسين في فندق الماريوت بعمان امس مؤتمر / صن / الاول لتكنولوجيا الحاسوب في خدمة الاغراض العسكرية والامنية الذي تنظمه شركة الخدمات الفنية للكمبيوتر بالتعاون مع شركة صن الامريكية لتكنولوجيا الحاسوب وعدد من الشركات الاجنبية المتخصصة في مجالات الدفاع •

واستمع سمو الامير عبد الله بن الحسين الى شرح مفصل حول كيفية استخدام الاجهزة التي يضمها المؤتمر والخاصة باخر ما توصلت اليه تكنولوجيا الانظمة المحوسبة في المجالات العسكرية والامنية ومجالات الطيران المدني للارصاد الجوية وخرائط التصوير الجوي والملاحة الجوية •

كما شاهد سموه عرضا لهذه الاجهزة من خلال شريط فيديو قدمت خلاله عروض حول كيفية استخدام هذه التكنولوجيا في التدريبات العسكرية والمدنية والامنية .

برنامج احتفال مدارس محافظة جرش بعيد ميلاد الحسين

جرش ـ الدستور ـ اعدت مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش برنامج الاحتفال بعيد ميلاد قائد الوطن جلالة الملك الحسين.

ويشتمل البرنامج على اقامة حفل ثقافي وفني وخطابي في قاعة مدرسة الخنساء الثانوية يوم الاثنين ٢١ / ١١ / ١٩٩٤ تشارك فيه مختلف مدارس المحافظة اضافة الى اقامة معارض فنية واشغال يدوية وتعرض صور تبين انجازات القائد لشعبه منذ بداية فترة حكمه وحتى الان وما حققته الثورة العربية الكبرى التي نهض بها الهاشميون لدفع مسيرة الخير والبناء.

واكد السيد مدير التربية والتعليم في المحافظة ان المدارس قامت باعداد برامج خاصة بها للاحتفال بهذه المناسبة الغالية.

مشروع لانتاج الغاز الحيوي من المخلفات والنفايات

عمان / بترا / تقوم سلطة الكهرباء الاردنية بالتعاون مع وزارتي الطاقة والثروة المعدنية والتخطيط وامانة عمان الكبرى بتقييم مشروع لانتاج الغاز الحيوي من المخلفات والنفايات بهدف الحفاظ على البيئه بالاضافة الى انتاج الكهرباء بقدرة ١ ميغا واط •

وقالت مصادر السلطة ان المشروع الذي سيتم تنفيذه في مكب النفايات بالرصيفة يتضمن جمع حوالي ٥٠ مليون طن يوميا من النفايات مثل نفايات المسالخ والمطاعم والمزارع وتجميدها على درجة حرارة ٥٥ درجة مئوية لمدة اسبوعين لانتاج ٧٨٠٠ متر مكعب من الغاز تكفي لتشغيل محركين يولدان الكهرباء بقدرة ٥٠٠ كيلو واط لكل منهما •

واشارت المصادر الى انها تتوقع ان يكون المشروع نواة لنشر تكنولوجيا الوحدات الكبيرة لانتاج الغاز الحيوي في الاردن والمنطقة موضحة ان الاردن سيصبح بعد تنفيذ المشروع مركزا للتدريب على هذه التكنولوجيا وتصدير الخبرات الفنية والايدي العامله المدربة في هذا المجال.

خلال اسبوع

وفاة ١٨ شخصا واصابة اخرين جراء حوادث مختلفة

عمان / بترا / تعاملت اجهزة الدفاع المدني في كافة انحاء المملكة خلال الاسبوع الماضي مع /٥١٧/ حادثا منها ٣٩ حادث اطفاء و ٤٧٠ حادث اسعاف و ٥ حوادث انقاذ •

وذكرت مصادر العلاقات العامة بمديرية الدفاع المدني ان عدد الوفيات الناتجه عن هذه الحوادث بلغ ١٨ حالة وفاة منها ١٠ حالات وفاة مرضية و ٣ حالات ناتجة عن جرائم القتل وواحدة ناتجة عن عيار ناري بالخطا وحالتين ناتجتين عن حوادث التدهور ووفاة واحدة ناتجة عن حالة دهس وواحدة مجهولة •

وكان عن ابرز الحوادث التي وقعت هذه الاسبوع نشوب حريق في سوبر ماركت كبير اضافة للمستودع التابع له مما ادى الى تلف واحتراق معظم موجوداته حيث نشب الحريق في ساعة متاخرة من الليل وكان المحل مغلقا

وتطلب مديرية الدفاع المدني من اصحاب المحال التجارية الاهتمام بسلامة التمديدات الكهربائية وفصل التيار الكهربائي عن الاجهزة التي لا حاجة لها ليلا وتفقد جميع اجهزة المحل قبل اغلاقة ومغادرته للتاكد من عدم وجود اعقاب سجائر او اي مصدر اخر للاشتعال قد يتسبب بنشوب حريق •

من ناحية اخرى قامت مديرية دفاع مدني العاصمة وبالتعاون مع مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الاولى بعقد ندوات ومحاضرات وتطبيقات عمليه على مفهوم ومعالجة الكوارث واجراء تمارين اخلاء لمشرفي النشاط ومشرفي الدفاع المدني في مدارس المديرية وعددهم ٣٥٠ معلما ومعلمه والذين سيقومون باعداد خطط الدفاع المدني واجراء تمارين الاخلاء في مدارسهم لمواجهة اي طارىء / لاسمح الله / •

وياتي عقد مثل هذه الدورات والندوات والمحاضرات ضمن خطة مديرية الدفاع المدني الخاصة بتطبيق مفهوم الدفاع المدني الشامل الذي يهدف الى الحفاظ على الارواح والممتلكات •

مدعوون لمراجعة المركز الجغرافي الملكي يوم الاحد المقبل للمقابلة

عمان ـ الدستور — يطلب المركز الجغرافي الملكي الاردني وديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم مراجعة اللجنة المختصة للتعيين في مبنى المركز الجغرافي الكائن بالقرب من وزارة التعليم العالي مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية وذلك الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد المقبل للمقابلة.

وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا وهم:

بكالوريوس هندسة حاسوب: جهاد عبدالمالك ومازن بدوان ومحمد ابوعيسى

وبكالوريوس هندسة الكترونية: سمير حسين وسوهيل بنات وعبدالله المومني وموفق الاحمد

ودبلوم مساحة: محمد يوسف واحمد بنات واحمد الدعامسة وعبدالرحمن ابورحمة ومحمود السكجي وجعفر عبدالله

وبكالوريوس ادارة: عبدالرزاق الخريشة

دبلوم رسم ورسم الي: عماد الدين المساعدة

ودبلوم طباعة وتصوير: مراد شريف ووليد النجداوي

وبكالوريوس محاسبة: فخري نايف ومحمد ابوحشمة وبكر ابويوسف

ودبلوم ادارة: نهاد علي

هيئة ادارية جديدة لجمعية كفرهودا

عمان ـ الدستور ـ عقدت جمعية كفرهودا الخيرية في محافظة البلقاء اجتماعا جرى خلاله مناقشة التقريرين الاداري والمالي وانتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة:

محمد عبد الرحمن خريسات / رئيسا وناجي عبد المجيد خلف / نائبا للرئيس ومحمود علي خريسات امينا للسر وفيصل رضوان خريسات / امينا للصندوق •• والسادة: محمد نعيم خريسات، محمد المناور العايش، حميد اسماعيل خريسات اعضاء.

انتخاب السبول مقررا للجنة بالتزكية

اللوزي يترأس اجتماعا للجنة القانونية في مجلس الاعيان

عمان — الدستور — اجتمعت اللجنة القانونية لمجلس الاعيان امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وبحضور السادة:

زيد الرفاعي واحمد الطراونه وسالم مساعده وطاهر حكمت وجودت السبول ومحمد عودة القرعان ونذير رشيد والدكتور كمال الشاعر.

وبناء على طلب مقرر اللجنة العين السيد احمد الطراونه اعفائه من مهام المقرر لاسباب صحية قررت اللجنة الموافقة على طلبه مقدرة ما بذله وقدمه من جهود مخلصة ومسؤولة خلال تسلمه لمهام المقرر.

وقررت اللجنة (وبالتزكية) انتخاب العين السيد جودت السبول مقررا لها.

ونظرا اللجنة في مشروع قانون المواصفات والمقاييس لسنة ١٩٩٣ والمحال ثانية الى اللجنة من مجلس الاعيان والمعاد من مجلس النواب بعد ان وافق على معظم التعديلات التي ادخلها مجلس الاعيان على مشروع القانون المذكور واصر على المادة الثانية والسادسة منه.

وبعد المناقشة والمداولة في المادتين موضع الخلاف قررت اللجنة الموافقة عليهما كما وردتا من مجلس النواب.

وتوصي اللجنة المجلس الموافقة على قرارها.

يستقبل المراجعين خلال اسبوع

نقل ملكية مستشفى النديم في مادبا الى وزارة الصحة

مادبا — بترا: اتمت اللجان المتخصصة نقل ملكية مستشفى النديم الذي تم شراؤه في محافظة مادبا باسم وزارة الصحة.

وذكر الدكتور جعفر الحنيطي مدير عام الصحة في المحافظة انه من المتوقع ان يبدأ المستشفى الجديد باستقبال المرضى خلال الاسبوعين القادمين.

وقال ان المستشفى الجديد متكامل ويضم جميع الاختصاصات الطبية والاجهزة والمعدات الحديثة وتبلغ طاقته الاستيعابية ما بين ٨٠ / ٨٤ سريرا. وقال ان بناء المستشفى القديم ستبقى فيه عيادات الاختصاص والمختبر المركزي ووحدة غسيل الكلى وقسم الاشعة لخدمة المراجعات اليومية المحولة من المراكز الصحية والعيادات بالاضافة الى تخصيص جزء من مبنى المستشفى القديم كعيادة طب عام واسعاف تقدم خدماتها على مدار الساعة وتخصيص مكان للمديرية العامة وللمستودعات للتخلص من الابنية المستاجرة.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان / بترا / افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح اليوم مقدرة بالمليمترات بلغت كما يلي ٠٠٠٠ مطار عمان المدني نقاط ٠٠ وسط العاصمة ١ر٦ مطار الملكة علياء ٣ر٦ الجامعة الاردنية ٤ر١ زراعة العاصمة ٠ر٦ صويلح ٣ر٥ وادي السير ٦ر٦ الموقر ٠ر٨ الجيزة ٧ر٢ عمان الغربية ٣ر٥ مادبا ١١ منجا ٤ر١ السلط ٩ر٦ وادي شعيب ٣ر٤ الصبيحي ٠ر٥ دير علا ١ر٥ اليزيدية ٣ الازرق ٣ اربد ٠ر٥ راس منيف نقاط عجلون نقاط وادي اليابس ٠ر٥ جامعة العلوم نقاط الصفاوي ٠ر١ القطرانة ٠ر٣ غور الصافي نقاط معان ٧ الشوبك ١٠ر٦ العقبة ٢ر١.

مناقشة موازنة محافظة الكرك للعام المقبل

الكرك — بترا — ناقش المجلس الاستشاري في محافظة الكرك موازنة المحافظة للعام القادم.

وبحث المجلس في الاجتماع الذي عقد امس في دار المحافظة برئاسة السيد نايف النجادات نائب المحافظ بعض بنود الموازنه البالغة ٥٧ مليون دينار منها ١٩ مليونا نفقات جاريه و ٣٨ مليونا نفقات رأسماليه.

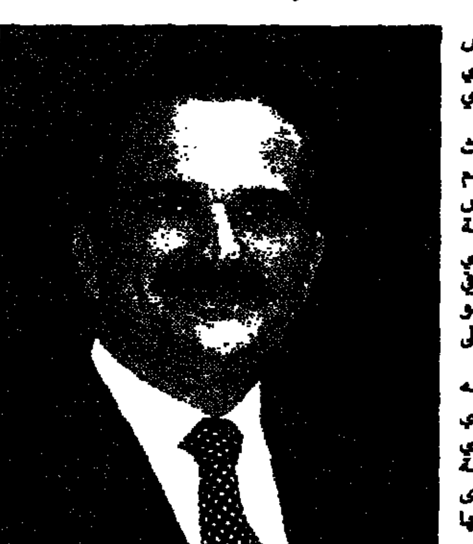
وتقرر عقد اجتماع خلال الاسبوعين القادمين لمناقشة مختلف جوانب موازنة المحافظة واقرارها ومن ثم رفعها الى الجهات المختصه.

ويذكر ان المجلس الاستشاري يتالف من اعيان ونواب المحافظة وممثلين عن قطاعات المجالس المحليه والزراعه والتجاره والشباب وغيرها في المحافظه.

عودة الوفد المشارك في مؤتمر القمة الاقتصادية في الدار البيضاء

شاهزاده: دور مميز لسمو الامير الحسن بالمؤتمر وعلى هامش اعماله

المشاركون: يعلقون اهمية بالغة على مؤتمر عمان الاقتصادي



عمان — بترا — عاد الى عمان اول امس قادما من الدار البيضاء الوفد الاقتصادي الاردني بعد ان شارك في مؤتمر القمة الاقتصادية الذي انهى اعماله هناك امس الاول.

وحول ابرز ما تمخض عنه المؤتمر تحدث السيد ابراهيم شاهزاده الناطق الرسمي باسم الوفد فقال لوكالة الانباء الاردنية. يمكن تلخيص ما تمخض عن قمة هذا المؤتمر بثلاثة امور رئيسة هي. ما اسفر عنه المؤتمر في بيانه الختامي ومؤتمر عمان الاقتصادي الذي سينعقد في النصف الاول من العام القادم ونشاطات سمو الامير الحسن ولي العهد من خلال المؤتمر وعلى هامش اعماله.

واضاف انه على صعيد المؤتمر وبيانه الختامي تم التاكيد على ترابط البعد السياسي بالبعد الاقتصادي والبعد السكاني والامني بمعنى الرخاء والطمانينة لشعوب المنطقة وصولا لتطوير قدرات دولها ورفع مستوى معيشة الفرد فيها ومشاركة جميع دولها وشعوبها بمكاسب السلام ومنافعه وتقليص الفجوات فيما بينها.

واشار السيد شاهزاده الى انه كان لسمو الامير الحسن ولي العهد دور مميز ومهم في المؤتمر وعلى هامش اعماله اذ كانت لسموه نشاطات مكثفة في احكام ترابط الابعاد المشار اليها اضافة الى اللقاءات العديدة سواء مع قادة ورؤساء الوفود المشاركة والمؤسسات الدولية الممولة او مع فعاليات القطاع الخاص في مختلف الدول وذلك لتاكيد دور الاردن المحوري في المنطقة ومستقبلها

واكد ان جميع الذين شاركوا في المؤتمر يعلقون اهمية بالغة على مؤتمر عمان الاقتصادي الذي سيرعاه جلالة الملك الحسين لدى افتتاحه في النصف الاول من العام القادم والذي يجيء حلقة اخرى في المسيرة الاقتصادية للمنطقة.

واوضح السيد شاهزاده ان مؤتمر عمان سيركز على البرامج والمشاريع القابلة للتنفيذ الفوري وفي هذا السياق اكد سمو الامير الحسن ولي العهد في كلمته في الجلسة الختامية للمؤتمر ان مؤتمر عمان سيتناول مجمل المشاريع والنشاطات الاقتصادية التي اسفرت عنها مداولات لجنة التعاون الاقتصادي الاقليمي المتمخضة عن اجتماعات اللجنة الاقتصادية المتعددة الاطراف في مباحثات السلام.

واضاف ان من ابرز ما تضمنه البيان الختامي لمؤتمر الدار البيضاء هو اتفاق دول المنطقة على التعاون فيما بينها ضمن نظرة شمولية ووفق معايير موحدة كما حدد البيان احتياجات المنطقة والاساليب التي تضمن ان يكون لها دور بارز في الاقتصاد العالمي مع التاكيد ان النجاح الاقتصادي للمنطقة يعتمد على كل دولها كفريق واحد تدفعه روح التعاون وليس روح التنافس وذلك ضمن الامكانات والميزات النسبية لكل دوله.

وبين ان النتائج المتوخاة للمنطقة تتاتى من التعاون الكامل من منظور اقليمي شامل يتعدى التعاون الثنائي مع التاكيد ان للعالم العربي دورا بارزا يمكن ان يلعبه في الاقتصاد العالمي.

وقال ان مؤتمر الدار البيضاء كان فرصة كبيرة للتعارف بين الفعاليات الاقتصادية خاصة في القطاع الخاص وهذا ما يؤمل ان يتعزز اكثر واكثر في مؤتمر عمان وما سيليه كما كان للقطاعين العام والخاص الاردنيين مشاركة متميزة في اعمال ومداولات المؤتمر.

وحول مؤتمر عمان القادم تم تشكيل لجنة اعداد اردنية لهذه الغاية حيث عقدت اول اجتماع لها برئاسة سمو ولي العهد في الدار البيضاء وستواصل اللجنة اجتماعاتها المكثفة لضمان نجاح على الصعيدين الاجرائي والنتائج المرجوة منه.

فتح باب الترشيح لجوائز شومان للعلماء العرب الشبان لعام ٩٤

عمان — بترا: قررت مؤسسة عبد الحميد شومان فتح باب الترشيح لجوائز عبد الحميد شومان للعلماء العرب الشبان للعام ١٩٩٤ لجميع الاساتذة والباحثين في الجامعات والمعاهد ومؤسسات البحث العلمي العربية.

وخصصت المؤسسة هذا العام عشر جوائز في جميع التخصصات العلمية قيمة كل منها خمسة الاف دينار اردني وهذه الجوائز هي ٠٠٠٠ العلوم الطبية الاساسية ٠٠٠ العلوم الطبية السريرية ٠٠٠ العلوم الهندسية ٠٠٠ العلوم الزراعية ٠٠٠ العلوم الحياتية ٠٠٠ العلوم الاجتماعية ٠٠٠ العلوم الانسانية ٠٠٠ الرياضيات بما في ذلك الاحصاء والانظمة والحاسب الالكتروني ٠٠٠ جائزة العلوم الفيزيائية والجيولوجية وجائزة الكيمياء.

ودعت المؤسسة الباحثين الذين تتوافر فيهم شروط الترشيح الى التقدم بطلباتهم واشترطت المؤسسة ان يكون الباحث عربي الجنسية او من اصل عربي وان يكون عمله في الوقت الحاضر داخل الوطن العربي وان يكون المرشح لدخول المسابقة لعام ١٩٩٤ من مواليد عام ١٩٥٤ وان يتم ترشيحه كتابيا وبتوقيع استاذين من الجامعة او المؤسسة العلمية التي ينتمي اليها على ان يضم كتاب الترشيح ترجمة مختصرة للمرشح وتعليلا مرفقا بلائحة المنشورات العلمية للمرشح.

ويتم ارسال ثلاث نسخ من الانتاج العلمي الكامل للمرشح / ابحاث ٠٠ كتب ٠٠ مؤتمرات وغيرها / خلال السنوات الثلاث الاخيرة ١٩٩٣ / ١٩٩٢ / ١٩٩١ وثلاث نسخ من جميع الوثائق والمعلومات الاخرى المذكورة في نموذج يمكن الحصول عليه من المؤسسة ومن الضروري التقيد بتعليمات ملء النموذج لتسهيل عمل المحكمين.

وحددت المؤسسة يوم الحادي والثلاثين من شهر كانون الثاني من العام المقبل اخر موعد للتقدم لهذه الجوائز.

اعمال الدورة التدريبية الوطنية للحقوق والحريات النقابية تبدأ غدا

عمان — بترا: تبدا في عمان غدا السبت اعمال الدورة التدريبية الوطنية حول الحقوق والحريات النقابية التي تنظمها الكنفدرالية الدولية للنقابات الحرة بالتعاون مع اتحاد نقابات عمال الاردن.

وتناقش الدورة على مدى خمسة ايام موضوعات تتعلق بمنظومة حقوق الانسان والحقوق النقابية والصكوك الدولية المتعلقة بتطوير وحماية الحقوق النقابية وهيكلية واهداف منظمة العمل الدولية والحقوق والحريات النقابية في التشريع الاردني اضافة الى تحديد الانتهاكات للحقوق والحريات النقابية.

كما تتناول الدورة الاليات الخاصة للهياكل النقابية من اجل حماية الحقوق النقابية ومنظومات حماية حقوق الانسان على المستوى الدولي والوطني ودور الكنفدرالية العالمية للنقابات الحرة في دعم وحماية الحقوق والحريات النقابية اضافة الى التعرف على بعض اليات ومنظومات حماية حقوق الانسان على المستوى الدولي والوطني.

الروابدة يترأس اجتماعا لمجلس التربية والتعليم

عمان — الدستور — ترأس السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم مساء امس الاول جلسة لمجلس التربية وذلك في قاعة اجتماعات الوزارة.

وناقش اعضاء المجلس الموضوعات المدرجة على جدول اعمالهم وتم الموافقة عليها واقرارها. فقد اقر المجلس مشروعات كتب اللغات الاجنبية الاضافية في المدارس الخاصة ومشروع دليل المعلم في الرياضيات للصف الثالث، كما اقر مشروع مناهج الدورات للمراكز الثقافية والية الموافقة عليها حيث اكد المجلس على اهمية اطلاعه قبل البدء بتطبيق مناهج الدورات في المراكز الثقافية للموافقة عليها لتكتسب الصفة القانونية.

اعادة تشكيل مجلس قروي المامونية

مادبا — بترا: قرر السيد عبد القادر الهباهبة محافظ مادبا اعادة تشكيل مجلس قروي المامونية بمحافظة مادبا من السادة ٠٠ يوسف الشخانبة رئيسا ٠٠ والدكتور موسى الحلاحلة / عبد الكريم حسن الطيب / نايف السعيدات وغالب الشوابكة اعضاء.

المشاركة في مؤتمر دولي لتنظيم حركة الاحياء البرية المهددة بالانقراض

عمان — الدستور — غادر عمان متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية امس وفد الاردن للمشاركة في المؤتمر التاسع للدول الموقعة على الاتفاقية الدولية للاتجار وتنظيم حركة الاحياء البرية المهددة بالانقراض برئاسة السيد عيسى شاهين عضو الهيئة الادارية المفوض لادارة الجمعية الملكية لحماية الطبيعة وعضوية السيد عدنان البديري رئيس قسم الدراسات والابحاث في الجمعية.

وتبدأ اعمال المؤتمر في مدينة ميامي بمنطقة فورت لوبرديل في الولايات المتحدة الامريكية يوم الاثنين المقبل وتستمر حتى يوم التاسع عشر من الشهر الحالي باشتراك اكثر من ١٠٠ دولة وقعت على الاتفاقية حتى الان.

وقال السيد عدنان البديري عضو الوفد ان الاتفاقية التي وقعت عام ١٩٧٩ ومقرها جنيف في سويسرا نصت على تعهد الدول الموقعة ومن بينها الاردن العمل للمحافظة على الاحياء البرية من نباتات وحيوانات تعتبر مهددة بالانقراض عالميا مثل الفيل ووحيد القرن والاسد الافريقي والباندا والكوالي حيث عملت سكرتارية الاتفاقية بالتعاون مع جميع الجهات المتخصصة بالمحافظة على حماية الطبيعة والاحياء البرية الى وضع الحيوانات والنباتات العالمية في ثلاث مجموعات حسب اوضاعها واعدادها.

وحول الحيوانات البرية التي كانت تعيش في الطبيعة الاردنية قال كان يعيش كثير من الحيوانات البرية في الاردن وهي مسجلة على قوائم المجموعة الاولى ومن بينها المها العربي الذي اعيد اكثاره وان اعداده لا تتجاوز حتى الان ١٧٦ رأسا اما في العالم فلم يبلغ عدده حوالي الف رأس من المها وكذلك طائر النعام الذي كان يقطن المنطقة الشرقية وقد انقرض من الاردن ومناطق اخرى في الشرق الاوسط في منتصف هذا القرن والنمر العربي والفهد وبعض انواع الغزلان والبدن.

واوضح ان الجمعية الملكية لحماية الطبيعة تقوم بتطبيق الاتفاقية في الاردن بالتعاون مع ووزارتي الزراعة والصناعة والتجارة ودائرة الجمارك حيث يمنع نقل وحركة هذه الحيوانات الا برخصة استيراد او تصدير حسب قوانين ولوائح الاتفاقية.

د. عطيات يفتتح مؤتمر تنمية الاراضي الجافة وشبه الجافة الاثنين

مؤتة — الدستور — يعقد في رحاب جامعة مؤتة وتحت رعاية الدكتور عبدالرحمن عطيات رئيس الجامعة مؤتمر تنمية الاراضي الجافة وشبه الجافة والذي ينظمه قسم الجغرافيا بالجامعة يوم الاثنين المقبل.

وذكر الدكتور قاسم دويكات رئيس قسم الجغرافيا ان المؤتمر يسعى الى استقطاب الخبرات الاكاديمية العربية والاجنبية في مجالات المعرفة المختلفة للاستفادة من الخبرات المختلفة في النواحي التطبيقية ذات العلاقة بتنمية وتطوير الاراضي الجافة وشبه الجافة.

وقال الدكتور دويكات ان المؤتمر يهدف الى التعرف على وسائل تنمية وتطوير الاراضي الجافة وشبه الجافة التي تشكل نحو ٩٠٪ من مساحة الوطن العربي وتقييم للامكانيات الطبيعية والبشرية للبيئات الجافة وطرق المحافظة عليها ومنع استنزافها ومحاولة الوقوف على الاسباب البشرية والطبيعية للتصحر في الوطن العربي بهدف الحد من امتداد الصحراء.

كما يهدف المؤتمر الى تنمية التفاعل الاكاديمي وتبادل الخبرات بين المشاركين في المؤتمر.

وسيشارك في المؤتمر الذي يستمر لمدة ثلاثة ايام ٤٥ باحثا وباحثة من دول عربية واجنبية هي سوريا والعراق والسودان وفلسطين وليبيا ومصر والجزائر وقطر وتونس وموريتانيا والمانيا بالاضافة الى ١٠ باحثين من الاردن.

وقد قامت دائرة العلاقات الثقافية والعامة باعداد الترتيبات اللازمة لاستقبال المشاركين من خارج الاردن ووزعت رقاع الدعوة لعدد من المهتمين في هذا المجال وغيرها مما سيساهم في انجاح هذا المؤتمر.

يوم علمي لجمعية المكتبات غدا

عمان الدستور: يرعى الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الاردنية الساعة التاسعة من صباح غد السبت افتتاح اعمال اليوم العلمي لجمعية المكتبات الاردنية.

ويتضمن برنامج اليوم العلمي على اقامة ثلاث جلسات عمل تتناول الاولى دبلوم علم المكتبات والمعلومات في الجامعة الاردنية: الواقع والطموح يشارك فيها كل من الدكتور عمر الهمشري والدكتور عبد الرزاق يونس.

اما الجلسة الثانية فسيقدم السيد يوسف قنديل رئيس جمعية المكتبات الاردنية ورقة عمل بعنوان «تدريس علم المكتبات في الاردن» في حين ستخصص الجلسة الثالثة لصياغة البيان النهائي واعداد التوصيات اللازمة لهذا اليوم العلمي.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة يوم الجمعة

عمان — الدستور — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله سميح عثامنة، الحسيني الكبير د. محمود البخيت المدرس سعيد حجاوي، كلية الشريعة احسان حجير. الشابسوغ حسام سنونو، احمد قاوة احمد شعبان، مجمع رغدان زياد عبد النبي، التلهوني ابراهيم ابو بكر، السعدي حافظ تكروري.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب مصطفى الرقاتي، مطار عمان المدني نسيم العجولي، فاطمة الزهراء عبدالحميد الزين، طلحة بن عبيد الله محمد عطيه، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، سليمان المسفرعباس عدوي، السلام عزت جميل، ضاحية الامن العام جمال القرا، الامام مسلم قراس القضاة، مخيم ابو جاموس غالب ربابعة، اسكان ماركا الجديد عبدالجليل الزق، ماركا القديم روحي ابو حلاوه، المستشفى الاسلامي جمال ابو يحيى.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس علي عكيلة، عبدالحميد القريني / الشاملة هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس كمال جوده، ابوحنيفة خليل ابوطوق، الامام الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين د. سعدي جبر.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي عزالدين الدهون، عبدالله بن رواحه محمود الكسواني، عاصم بن ثابت مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي محمد وساس، سلمة بن الاكوع محمد جبريل، المجاهدين رشاد ابراهيم.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون ابراهيم رحمه، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري رفيق الخطيب، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري شاكر ابوحطب، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، عمار بن ياسر اسامه الصمادي، معاذ بن جبل احمد السيد، ذو النورين حسين الربابعه، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية محمود نيب، حذيفة بن اليمان فتحي الزغابية، المرحوم نهار ابوسويلم عماد الدين البزرة.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف وصفي مقدادي، تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد وليد فاعوري، الامين خلدا احمد رحاحله، خلدا الجديد الشرقي احمد نوار، وفيق التلاوي علي السطري، ابو غويلة خالد سليمان، ابو ذر الغفاري / ال الطباع لحمد حوا، مصعب بن عمير محمد وريكات، أحد حسين صبحي، عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مريم محمود هاني.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير محمد سلامه، مدارس الوحدات احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس هاشم حرب، اليرموك وليد قنيبي، السيدة حفصة عماد حبش، سوق الخضار احمد جبر، ابو انشيش القديم ضيف الله الشويكي، الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزه، مصلى سوق الخضار سالم ابوحديد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القرا عدنان يحيى، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل.

منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد عبد الله الفجاوي، النظيف الاوسط يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل كوكش، المؤمنون يعقوب هندي، محمد منور الحديد جمال محمود، عبدالله بن الزبير فوزي ابراهيم.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون احمد عنكير، البخاري شفيق مسعود، المهاجرين الكبيرعبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الرواس جهاد دغلس.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير حسين شحادة، ناجية قناش / بدر طه خلف، علي صقر محمد العيشاوي، الهشلموني سليمان الهشلمون، السيدة زينب صالح مصلح، جمعية لفتا ماجد رسلان، ابو هريرة سامي النجار، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ابراهيم امين دغمش، ابوالدرداء ناصر ادلبي، التوبة عبد الباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري زكي عطوة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد البكري، الصفدي يحيى القاضي، صلاح الدين محمد شقره، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزين عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي رضا فكري، حي القيسية محمود منصور، ابو بكر الصديق سمير كنعان، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، حذيفة بن اليمان وائل وليد، عباد الرحمن محمد القضاة، محمد سيدو الكردي ياسين عبود.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد زياد الشريف، النور مفضي التعمري، الهدى حميد العبداللات، صالح ابوقورة محمد قطناني، الزميلي د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بلال بن رباح جمال امين، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء محمد ابو قياص، الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات محمد الخالدي، السلام محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان محمد عبد العزيز، ام عبهرة احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم ابراهيم اجبيفات، قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة عبد السلام ابو ريلش، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، عبده الحديد حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، علي الدوخي بشير الرفاعي، جعفر بن ابي طالب محمود حوا، كهف اهل الكهف عمر صالح فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، سليم الجمل مازن مصلح، النور عبد الجواد الصباغ.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. محمد القضاة، اللوزيين عمر ابو ناصر، الامام النووي احمد شحادة، السلام ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة هاني طوقان، الكلية العلمية الإسلامية ايمن الحمد، الفاروق علي باجي، ابونصير الكبير محمد العزه، الامام الشافعي محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش عيسى اللداوي، الامام علي محمد منصور، البقاعي محمد الشواعره، ابوبكر الصديق عبدالرحمن ابوغليون، الجوفة القديم عبدالله العمري، الراشدين محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعليك، الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار شعبان عبد الجبار، مدرسة حسن البرقاوي يوسف منصور، الشهيد عباس اللبدي، القعقاع بن عمرو محمد ربحي، مدرسة صلاح الدين صبحي حمدان، السلام جمال بنات، انس بن مالك جهاد شاهين، سعيد بن زيد احمد ممتاز، مستشفى البشير د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح محمد ابونواس.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس د. اسحاق امارة، ابوجسار محمود تفال، القناوي عزت شرشوح، حمادة محمد عبدالله، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابو ستينة، السلطان عبدالقادر حامد الضمور، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام عاهد عساف، قباء جمعة بلح، حي العكارمة محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب اسامه سلامة، ابوالقاسم عبدالرؤوف مبيضين، الفتح عماد جمعة، حي الضباط ياسر سرور.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين د. طاهر مسعود، النصر القديم احمد داود، الرحمة جميل عبدالصمد، حي عالية د. فؤاد سرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة عبد الرحمن الكردي، المنارة عبد اللطيف البيطار، بلال بن رباح مشهور جرادات، خليل الرحمن احمد المصري، الابيض حسين المغربي، سعيد بن جبير احمد خليفة، سلمان حرب يحيى عمايره، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي محمود الدهون.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة، احمد علي العبدالله حسن المجالي، صالحية العابد محمد شاكر، الغفران اكرم حرازين، عبدالله الخلف محمد العبوس، اصحاب رسول الله محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير سعد الدين زيدان، عادل ابوخلف احمد الحلايبه، حي الشركس القديم رشاد نايف، موسى بينو محمد علي، الهداية اسحق البدارين، عبدالرحمن بن عوف محمد نصر المدرس د. حمدي مراد، عمار بن ياسر كاظم عايش، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد عبد الله شبيب، خليل الرحمن خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم موسى ابوصبيح، شاهر الحديد محمود الاشقر، سعيد ارحيل حسام تفاحه، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، الطيبة القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان محمود حمدان، حي العودات اسماعيل جادالله، محمد المنور سالم مهيدي، جاوا احمد الطلافيح، السلام محمد عز الدين، الخنساء وليد الاخرس، اسعد بن زرارة بلال السباتين، قباء حسين وهدان.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكبير عبد الله سعايدة، السيدة خديجة هاشم دولة، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، ام قصير عز الدين قاسم، سعد بن معاذ عمر العمري، ابو عبيدة ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير محمد الغرايبة، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، العال القديم زيدان العقرباوي، عائشة الكبير كامل عمايرة، ام البساتين عواد الحجرمي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير د. نائل ابو زيد، سحاب الشمالي نوح وزوز، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عمر نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح العوضي، ابوعبيدة احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية خليل عسكر، العبدلية عدنان العايدي، الغزالي عوض هواري، النور وصفي جعارة، نوران احمد الحلو، صلاح الدين محمود شحادة، عويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات، الغفران حسن جمال.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية محمد زعل، رجم الشامي محمد سلامة، الموقر الكبير محمد الشوشان، ام بطمة داود ابراهيم، رجم الشامي الغربي علي حامد، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، المطلة يوسف عواد.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامه بن زيد عصام ابو العدس، الشركس القديم هيثم بني هاني، يونس اسلام محمد الفقي، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل مثقال حسن، حجيرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط زياد الرحاحلة، وادي السير الكبير موسى الحاج حسن، دابوق محمد الصوياني، ابودجانة عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية جمال شاهين، الغروس فرحان اسماعيل، بلال امجد العبادي، عراق الامير حامد الدهامشة، الزهراء محمد مطر.

مشيدة بسياسة الحسين الحكيمة في استرجاع الحقوق المغتصبة

الفعاليات الشعبية والرسمية في المملكة تواصل تأييدها المطلق لمعاهدة السلام بين الاردن واسرائيل



عمان — بترا: عبر ابناء الاسرة الشركسية الاردنية عن اسمى ايات التهنئة والتبريك والولاء لجلالة الملك الحسين بمناسبة توقيع اتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية •

وقال السيد سمير قردن رئيس الجمعية الشركسية في برقية رفعها الى جلالة الملك الحسين باسمه وباسم جميع ابناء الاسرة الشركسية الاردنية ان الهدية المباركة التي تقدمتم بها يا مولاي لشعبكم الوفي المخلص جاءت ثمرة جهادكم ونضالكم المبارك طوال السنوات الماضية وقد تقبل شعبكم هذه الهدية بمزيد من الولاء والوفاء والاخلاص للعرش الهاشمي المفدى •

محافظة الطفيلة

وعبرت الفعاليات الشعبية في محافظة الطفيلة عن تاييدها وولائها لجلالة الملك الحسين على خطواته الشجاعة في توقيع معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية •

واشاد ممثلو هذه الفعاليات في لقاءات مع وكالة الانباء الاردنية بجهود جلالة الملك الحسين وعزمه على استعادة حقوق الاردن الكاملة في الارض والمياه بموجب المعاهدة التاريخية التي تم توقيعها مع اسرائيل •

السيدة خولة الكلالدة رئيسة فرع الاتحاد النسائي في الطفيلة قالت ان الخطوات المباركة الجريئة لصاحب الجلالة الملك الحسين بتحقيق السلام المشرف والعادل الذي تنعم به الاجيال المقبلة لهو حدث عظيم وانجاز تاريخي سوف ينعكس ايجابيا على كافة المناحي الحياتية ويحقق الرخاء والسعادة والامن والاستقرار والتقدم لابناء الامة العربية وللشعب الاردني المخلص لقيادته وتراب وطنه •

وقالت السيدة عواطف العوران رئيسة جمعية فتيات الطفيلة ان معاهدة السلام هي خطوة رائدة نحو تحقيق الامن والاستقرار لبلدنا ومستقبلنا والحياة الفضلى للاجيال القادمة •

واضافت ان خطوة جلالة الملك جاءت بعد جهد دؤوب متواصل ونظرة واقعية لتحقيق ما هو افضل لابناء الاردن •

الانسة عائشة القفيرة مديرة جمعية بصيرا الخيرية قالت نحن جميعا مؤيدون للخطوات الرائدة لجلالة الملك الحسين والتي تمخضت عن توقيع معاهدة السلام العادل والمشرف •

واضافت باسمي واسم العاملات في جمعية بصيرا الخيرية نرفع الى صاحب الجلالة اسمى ايات التهنئة والتبريك لتوقيع المعاهدة • وفي قضاء بصيرا عبرت السيدات فضه البشايرة وايمان الرفوع وامل الرفوع وعدد من المواطنات عن اعتزازهن بالقيادة الهاشمية الحكيمة ومباركتهن للخطوات الشجاعة التي توجت بتوقيع معاهدة السلام•

محافظة الزرقاء

وواصل ابناء محافظة الزرقاء اقامة المهرجانات الخطابية تاييدا لتوقيع معاهدة السلام وولاء لقيادة جلالة الملك الحسين وخطواته المباركة • وفي مهرجان خطابي اقيم مساء امس الاول في شارع الملك حسين في الزرقاء تحدث السيد حمد القلاب فقال •• يتوجب علينا نحن الاردنيين ان نقف بحزم وجدية خلف قائدنا وان نتمعن بعناية كافة كلماته وان نعلم ما يعنيه بان الاردن مستهدف في كيانه ووجوده وعلينا الوقوف مع الوطن لمنع المشككين والمغرضين بمصداقيته وعطائه • واضاف ان معاهدة السلام جاءت تتويجا لجهود قيادتنا الحكيمة مهنئا جلالة القائد بما قام به من اجل الاردن •

والقى السيد حسين ابو كركي كلمة اشار فيها الى ان المعاهدة اعادت للاردن حقوقه المغتصبه من الارض والمياه •

واضاف اننا نعاهد جلالة القائد ان نكون الجند الاوفياء الحريصين على تادية الرسالة والوفاء بالعهد والالتزام بما يضمن للاجيال الاتية مستقبلا افضل ومتطورا • وقال المحامي حسين الخوالده اننا نجتمع لنحتفل تاييدا لجلالة الشريف الهاشمي ونهنيء القائد على توقيع معاهدة السلام التي اعادت لنا جميع الحقوق من ارض وماء وحدود•

واضاف ان الاردن قام بخطوة السلام من منطلق قوة وقدرة وقمنا بسلام الشجعان بفضل شهداء الاردن ابناء القوات المسلحة الاردنية الذين رووا بدمائهم الزكية تراب الوطن••• فالسلام الشامل والعادل في المنطقة يؤدي الى الاستقرار وزيادة الانتاج والبناء والنهضة الصناعية والتقدم في جميع المجالات •

كما القى السيد محمد علي المومني كلمة اكد فيها على ان معاهدة السلام التي سطرها وخطها قائد المسيرة جاءت نتيجة كفاح طويل لسنوات عديدة قدمه الهاشميون من عهد الرصاصة الاولى لامتهم ووطنهم من المحيط الى الخليج•

وقال ان الاستقرار والامن على الارض الاردنية والانتعاش الاقتصادي لم يات من فراغ وذلك خدمة للاجيال الاتية ولدعم ابناء الاردن في ظل مسيرة السلام الاردنية •

واشتمل الحفل الذي حضره عدد كبير من وجهاء الزرقاء ورفعت خلاله الاعلام الاردنية وصور جلالة القائد على دبكات واغان واهازيج وقصائد وطنية •

محافظة المفرق

وعبر ابناء محافظة المفرق عن دعمهم وتاييدهم لخطوات جلالة الملك الحسين وحكومته الرشيدة بمناسبة التوقيع على اتفاقية السلام بين الاردن واسرائيل التي اعادت للاردن حقوقه كاملة وسيادته على اراضيه ونقلت المنطقة الى اعتاب مرحلة جديدة من الامن والسلام والطمانينه كما قطعت الطريق على جميع المؤامرات والدسائس التي كانت تحاك ضد الاردن•

السيد علي الماضي رئيس لجنة بلدية حوشا قال في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية لقد كانت المعاهدة الاردنية الاسرائيلية خطوة شامة على الطريق الصحيح حيث اعادت للاردن حقوقه في اراضيه ومياهه واتاحت للمواطن الاردني الشعور بالامن والطمانينة والاستقرار بما يمكنه من التفكير بوعي والتطلع نحو مستقبل افضل كما عملت اتفاقية السلام على تجذير الهوية الاردنية ودفنت مقولة الوطن البديل وكافة المؤامرات التي كانت تهدد وجود الاردن ومستقبله• الانسه فايزه حمد من مديرية تربية المفرق الاولى قالت لقد جاءت اتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية كثمرة لجهود الاب القائد الحسين في ضمان مستقبل امن لابنائه وحياة افضل فهو الاب الغيور على مصالح ابنائه وشعبه واننا نؤيد بكل الفخر والاعتزاز خطوات جلالة الملك القائد•

العقيد المتقاعد محمد راشد العرقان قال لقد عودنا قائد الوطن وقائدنا الاعلى على قراراته الحكيمة وخطواته الصائبة ونظرته الثاقبة في جميع الظروف والاحوال وفي ادقها واحلكها وسنكون سواعده القوية في السلم كما كنا في الحرب وبدورنا نشد على يد جلالته وحكومته الرشيدة في كل الخطوات المتخذة في عملية السلام والتي من شانها تامين مستقبل اجيالنا من بعدنا• لقد اعادت الاتفاقية لاردننا الحبيب حقوقه كاملة وسيادته على ارضه ونامل ان تنقلنا الى اعتاب مرحلة جديدة تتلاءم وتطلعات الحسين وطموحاته نحو شعبه الوفي ونسال الله ان يحفظ الحسين قائدا لهذا الوطن وان يزيد الاردن عزة ومنعة •

المهندس عبدالله الطحان النعيمي رئيس جمعية ابناء الشهداء في الاردن قال اننا نؤيد السلام الذي اعاد لنا الارض والمياه دون ذل او انحناء•

محافظة الكرك

وعبرت الفعاليات الشعبية في محافظة الكرك عن تأييدها ومباركتها للخطوات الشجاعة التي اتخذها جلالة الملك الحسين والمتمثلة في توقيع معاهدة السلام بين المملكة الاردنية الهاشمية ودولة اسرائيل • واشاد ممثلو هذه الفعاليات في لقاءات مع وكالة الانباء الاردنية بالانجازات التاريخية للقيادة الهاشمية الحكيمة واكدوا التفافهم حول قيادتها المظفرة •

وقال النائب الدكتور هاني حجازين ان التاريخ يشهد ويزخر بالانجازات البطولية للهاشميين في مختلف المجالات ولا يخفى على احد التضحيات الجسام التي قدمها ابناء هذه الاسرة في سبيل رفعة ومنعة الامة العربية والشعب الاردني •

واضاف ان الخطوة الشجاعة الاخيرة في التوقيع على معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل وما مثلته من استعادة للحقوق السيادية للاردن على ارضه ومياهه وترسيم الحدود لاكبر دليل على هذه التضحيات حيث حققت هذه المعاهدة الامن والاستقرار للشعب الاردني وجاءت ملبية لتطلعات واماني هذا الشعب من ثقة ونماء واستقرار •

وقال السيد عودة الله العبيسات رئيس لجنة بلدية غور الصافي اننا مع كل خطوة لقائد المسيرة جلالة الملك الحسين ونؤيد ونبارك خطواته الشجاعة في توقيع معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل والتي تمت بحكمة وبصيرة القائد الملهم •

واضاف ان تلك المعاهدة التي اعادت الارض والمياه وجميع الحقوق لاصحابها غير منقوصة ادت الى احلال السلام العادل والشامل كما بعثت بانفس ابناء هذا الوطن الامن والطمانينة وزرعت بنفوسهم من جديد بذرة الامل ومواصلة التنمية في وطن يزهو وينمو بقيادة الاسرة الهاشمية التي ضحت وتضحي من اجل الوطن الغالي والامة العربية والقدس والمقدسات •

السيد اكرم المجالي رئيس لجنة بلدية مؤاب قال جاءت الخطوة الشجاعة لجلالة الملك الحسين قائد الوطن وراعي المسيرة في التوقيع على معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل ملبية لطموحات واماني الشعب ومنسجمة مع رغباته في تحقيق تطلعاته في الامن والاستقرار والتنمية •

واضاف ان كل خطوة يخطوها جلالة الملك الحسين تكرس وتجسد الدور الذي اضطلعت وتضطلع به الاسرة الهاشمية عبر التاريخ لخدمة الامة وقضاياها المصيرية وبناء وطن انموذج في شتى المجالات • وقال لسنا احرص من جلالة الملك الحسين على مصلحة الوطن والمواطن وقد اثبت التاريخ صدق وانتماء الاسرة الهاشمية لهذه الامة من خلال التضحيات الجسام التي قدمتها في سبيل رفعة ومنعة الامة وشعوبها • وقال السيد سليمان مجلي المعايطة رئيس نقابة المقاولين فرع محافظة الكرك نبارك الخطوات الجليلة التي قام بها جلالة الملك الحسين المفدى نحو احلال السلام واستعادة الحقوق الكاملة والمقدرات للشعب الاردني المناضل بالقيادة الفذة قيادة الاب الذي لا يخذل ابناءه • وقال هنيئا للاردن بحسينه الغالي صاحب الفكر والقلب الكبير والمناضل الذي انار درب السلام •

واعربت اسرة منتدى الشباب العربي في غور المزرعة والحديثة عن شكرها لجلالة الملك الحسين على هذه الخطوة الجليلة بتوقيع المعاهدة الاردنية الاسرائيلية • وقال السيد ياسر الجعفرات امين سر المنتدى ان هذه المعاهدة لنصر حقيقي للاردن بجهود الاسرة الهاشمية • واضاف نحن مع جلالة الملك الحسين لان خطوات جلالته هي النور الذي ينير عتمة الظلام ونرى من خلالها المستقبل •

بسبب تزايد مخاطر العجز المالي التراكمي

الترتركمان يحذر من تراجع الاوضاع المعيشية للاجئين

«الاونروا» تبدأ تحضيراتها لتسليم مرافقها بالضفة والقطاع للفلسطينيين

عمان ـ الدستور ـ اعلن السيد الترتركمان المفوض العام لوكالة الغوث الدولية ـ الاونروا ـ انه مع قيام السلطة الوطنية الفلسطينية في قطاع غزة ومنطقة اريحا. بدأت الوكالة عملية التحضير لتسليم مرافقها وخدماتها وبرامجها في النهاية للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة. وفي الوقت نفسه وبقرار اتخذه الامين العام للامم المتحدة في اواخر حزيران ١٩٩٤ ستركز الاونروا في المرحلة المقبلة قدرا على التخطيط لنقل رئاستها من فينا الى قطاع غزة وتنفيذه مع نهاية العام المقبل.

وقال السيد تركمان في مقدمة تقريره السنوي الذي رفعه الى الجمعية العامة للامم المتحدة عن الفترة من ١/٧/٩٣ ولغاية ١٩٩٤/٦/٣٠، ان الاونروا ستبذل قصارى جهدها خلال الفترة الانتقالية لتلبية الطلبات الفلسطينية من المساعدة والاولويات بمقدار ما يقدمه لها المجتمع الدولي من دعم مالي وقد تجسدت تلك السياسة في برنامج تطبيق السلام. مشيرا الى تطور اسلوب الاونروا في معالجة عدد من القضايا في السنوات الاخيرة عاملا محوريا في تمكين الوكالة من الاستجابة السريعة للوضع المستجد.

واوضح انه بحلول نهاية حزيران الماضي كانت الوكالة قد اعدت مقترحات مشاريع قيمتها ٤٦ مليون دولار للضفة الغربية وحوالي ٧٦ مليون دولار لقطاع غزة في اطار برنامج تطبيق السلام وكانت استجابة المانحين فورية وايجابية الى حد بعيد: فحتى ٣٠ حزيران ١٩٩٤، تلقت الاونروا ٣٠ مليون دولار للضفة الغربية و٤٨ مليون دولار لقطاع غزة. وكانت الوكالة ممتنة لاعتماد مجتمع المانحين عليها وثقته فيها. ومدركة للمسؤولية المترتبة على ذلك. وكان من بواعث سعادتها الكبيرة انها تلقت تبرعا سخيا مقداره ٢٠ مليون دولار من المملكة العربية السعودية. وهو اول تبرع كبير من المملكة لمشاريع الوكالة. وشملت التبرعات لبرنامج تطبيق السلام جميع مجالات البرامج الاساسية للوكالة. مما مكنها من: بناء مدارس جديدة وتطوير المدارس القائمة. بما في ذلك بعض مدارس القطاع العام. وتطوير المراكز الصحية القائمة وبناء وتجهيز مراكز صحية اضافية. واجراء دراسات للجدوى وتنفيذ مشاريع لتحسين شبكات المجارير وطرائق جمع النفايات الصلبة ونوعية المياه. وتنفيذ برنامج مكثف لاستصلاح الماوي للاجئين الفقراء الذين يعيشون اوضاعا سكنية دون المستوى. وبناء مراكز جديدة لبرامج المرأة. وتوسيع مدى صندوق القروض التدويرية وبرامج التدريب على ادارة الاعمال الصغيرة للقطاع الخاص الفلسطيني.

وقال مع تركيز اهتمام المجتمع الدولي بشكل اساسي على التطورات في الضفة الغربية وقطاع غزة. اكدت الاونروا على مركزية اللاجئين الفلسطينيين في الاردن، ولبنان والجمهورية العربية السورية في عملية السلام. فقد شددت الوكالة على ضرورة التاكد من ان التطورات الاقليمية تشمل اولئك اللاجئين. ومن حصولهم على الاهتمام المطلوب والموارد الكافية لتلبية احتياجاتهم. وقد حققت الوكالة ذلك عمليا من خلال برنامج تطبيق السلام. وكان من دواعي الامتنان ان عدة بلدان مانحة والفريق العامل المتعدد الاطراف المعني باللاجئين. دعمت ذلك التوجه. وحتى نهاية حزيران ١٩٩٤. بلغ مجموع التبرعات لمشاريع برنامج تطبيق السلام في الاردن والجمهورية العربية السورية ولبنان نحو ١٠ ملايين دولار. وكان رئيس الفريق العامل ناشطا بشكل خاص لمصلحة سكان مخيم كندا، الذين ظلوا معزولين في الجانب المصري من حدود رفح. على الرغم من اتفاق الاطراف على السماح بعودتهم الى غزة. وبمبادرة من رئيس الفريق. تلقت الاونروا تبرعا خاصا لتسهيل عودة بقية العائلات. وسيستخدم هذا التبرع في تمويل بناء مساكن للعائلات العائدة الى تل السلطان قرب رفح. وفي نهاية حزيران ١٩٩٤، بدأ ارباب العائلات في مخيم كندا بالعودة للمباشرة ببناء بيوت جديدة لهم. ونشط الفريق العامل المتعدد الاطراف المعني باللاجئين بصورة متزايدة في استكشاف المبادرات لدعم اللاجئين الفلسطينيين في الاردن والجمهورية العربية السورية ولبنان. وقام فريق يضم مندوبين عن البلدان المشتركة في العملية المتعددة الاطراف. والتي هي ايضا بين كبار المتبرعين للاونروا و /او اعضاء في لجنتها الاستشارية، بزيارة الاردن ولبنان، للقاء ممثلين لمجتمع اللاجئين الفلسطينيين هناك، وتقييم السبل التي يمكن من خلالها لمجموعة العمل حول مسألة اللاجئين، المساعدة في تحسين الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية للاجئين الفلسطينيين. وفي اجتماعه في ايار ١٩٩٤، ركز الفريق العامل مناقشاته بشكل مسهب على اوضاع اللاجئين خارج الارض المحتلة واوصت بمشاريع معينة ترعاها مجموعة العمل.

واضاف ان عدد اللاجئين قد بلغ في نهاية حزيران الماضي اكثر من ثلاثة ملايين لاجيء فلسطيني، مسجلين لدى الاونروا في مناطق عملياتها الخمس. وكان اللاجئون الفلسطينيون مستحقين لمجموعة من خدمات الوكالة التي تقدمها لهم برامج التعليم والصحة والاغاثة والخدمات الاجتماعية. وبلغ عدد التلاميذ في ٦٤١ مدرسة ابتدائية واعدادية للاونروا في جميع مناطق عملياتها ٣٩٨٨٠٥ تلاميذ. فيما ضمت مراكزها الخمسة للتدريب المهني ٤٥٠٠ طالب. وقد توفرت للاجئين الرعاية الصحية الاولية من خلال ١٢٠ مركزا او نقطة صحية وعيادة لرعاية صحة الام والطفل. و٧١ عيادة لطب الاسنان و٣٢ عيادة متخصصة في امراض الاطفال والقبالة والامراض النسائية وامراض القلب والعيون. وفي معالجة امراض الاذن والانف والحنجرة، والامراض الصدرية، اضافة الى ٢١٠ عيادات للرعاية الخاصة بمعالجة امراض السكري وضغط الدم. ومع نهاية حزيران ١٩٩٤ توافرت خدمات الصحة العائلية بما فيها تنظيم الاسرة في جميع عيادات الوكالة. وقامت الاونروا ايضا بمساعدة كبيرة لتامين الرعاية الاستشفائية للاجئين، التي اصبحت تكاليفها المتزايدة مصدر قلق للوكالة. وفي الخدمات الاجتماعية، استمر المستفيدون باداء دور متنام في تحديد وتنفيذ وتنظيم مبادرات اجتماعية. وتلك كانت الحال بشكل خاص في مراكز برامج المرأة الـ ٧٣ التابعة للوكالة، ويحضرها ١١٣١٣ امرأة. وقد ادارت اللجان النسائية تسعة منها بمساعدة فنية من الاونروا. وكان اشراك المجتمع المحلي ايضا، سمة بارزة في تشغيل ٢٥ مركزا للتاهيل الاجتماعي، تعمل برعاية الاونروا، وتقدم الخدمات لما مجموعه ٣٥٤٦ طفلا وراشدا، وفي ٢٥ مركزا لانشطة الشباب. وقدم برنامج العسر الشديد مساعدات لما مجموعة ١٧٧٢٠٥ اشخاص، او ما نسبته ٥.٩ بالمائة من السكان اللاجئين في جميع مناطق عمليات الوكالة، بتوزيع المواد الغذائية الاساسية لهم، وبمنحهم مساعدات نقدية لكساء اطفالهم وشراء البطانيات على اساس فردي، اضافة الى مساعدتهم في اقامة مشاريع لدر الدخل. وفي استصلاح الماوي واعطاء ابنائهم افضلية الدخول الى مراكز التدريب المهني. وقد وظفت الوكالة نحو ٢٠٠٠٠ موظف لتنفيذ برامجها وخدماتها للاجئين الفلسطينيين: منهم نحو ١٣٦٧٨ موظفا في التعليم، و٣١٨١ موظفا في الصحة و٦٦٤ موظفا في الاغاثة والخدمات الاجتماعية.

وقال السيد تركمان انه من دواعي القلق بشكل خاص. انه عند هذا المنعطف السياسي الدقيق في المنطقة، وفي الوقت الذي اتسع فيه الاعتراف بحتمية ضمان الاستقرار في الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية للاجئين الفلسطينيين، تتزايد مخاطر العجز المالي التراكمي على البرامج العادية للوكالة. وقد لفت تقرير السنة الماضية، الانتباه الى العجز الذي كانت تواجهه الوكالة عام ١٩٩٣، والى تقليصات في الميزانية، فرضتها الاونروا بغية خفض العجز، والى انعكاسات ذلك على خدمات الاونروا اذا لم تتوافر اموال اضافية. وعلى الرغم من تجميد نحو ١٧ مليون دولار من النفقات من خلال فرض اجراءات تقشفية. فقد انهت الوكالة عام ١٩٩٣ بعجز قدره نحو ١٠ ملايين دولار، توجبت تغطيته من رأسمالها المتداول. وكانت الاحتمالات لعام ١٩٩٤ اسوأ منها في عام ١٩٩٣، فقد ظلت التوقعات مثبطة حتى ٣٠ حزيران ١٩٩٤. ونظرا لتوقع نقص في التمويل في عام ١٩٩٤، فقد ابقت الوكالة الاجراءات التقشفية المفروضة في عام ١٩٩٣، على الرغم من اثرها السلبي المباشر على نوعية الخدمات. ومع ذلك، فقد ظلت الوكالة تواجه نقصا في التمويل في عام ١٩٩٤ قدره ٢١ مليون دولار، تحتاج اليها الوكالة لمجرد الوفاء بالتزاماتها المالية. وباحتياطي قدره ٢٢ مليون دولار، نشأ قدر كبير من القلق من انه في غياب تبرعات اضافية كبيرة، فان رأسمال الاونروا المتداول سوف يستنزف تماما مع نهاية عام ١٩٩٤. وذلك النقص في التمويل لم يأخذ في الحسبان تكاليف الغاء الاجراءات التقشفية التي فرضت عام ١٩٩٣. او التلبية الكاملة لمتطلبات الميزانية العادية وميزانية الطوارىء لدى الوكالة عام ١٩٩٤، التي اشتملت في بنيتها على زيادات متواضعة لمواجهة النمو السكاني والتكاليف المتصاعدة. ولبلوغ هذه الاهداف ايضا، يصبح على الوكالة ان تسعى للحصول على مبلغ اضافي قدره ٢٢ مليون دولار، مما يجعل مجموع العجز المتوقع ٤٣ مليون دولار. اي نحو ١٣.١ بالمائة من ميزانية الاونروا للبرامج المستمرة عام ١٩٩٤، وقدرها ٣٢٨ مليون دولار.

كذلك فان مشكلة العجز التراكمي التي تواجه الاونروا، انذرت بتراجع حتمي تقريبا في الاوضاع المعيشية للاجئين الفلسطينيين، مما جعل لها انعكاسات محتملة على عملية السلام كذلك. وكان من المستهجن حقا، انه فيما وصلت الى الوكالة تبرعات قيمة لتمكينها من تحسين البنية الاساسية المادية والاجتماعية في الضفة الغربية وقطاع غزة، كان نقص التبرعات لميزانيتها يهدد نوعية وشمولية برامجها التي ساعدت اللاجئين الفلسطينيين على البقاء طوال اكثر من ٤٠ سنة. وقيام السلطة الفلسطينية في قطاع غزة ومنطقة اريحا، وآلية تفويضها المبكر، المتضمنة في اعلان المبادىء، تدل على ان الفلسطينيين سيتولون مسؤولية القطاعات التي تقوم الاونروا بتقديم خدماتها، وذلك لاول مرة منذ قيام الوكالة. واحد مظاهر ذلك التطور، ان الاونروا بدأت تشعر بصورة حادة انها مسؤولة عن المحافظ على نوعية خدماتها وبنيتها الاساسية. ترقبا لليوم الذي تقوم فيه بتسليمها الى الفلسطينيين. فقد بدا من غير المفيد ان يكون على السلطة الفلسطينية الجديدة، التي تواجه تحديا كبيرا في اعادة بناء مؤسسات القطاع العام واحيائها، ان تواجه ايضا تدهورا تدريجيا في خدمات الاونروا. وفي الاردن، ولبنان، والجمهورية العربية السورية، كان اللاجئون يفسرون تكرارا الصعوبات المالية والاجراءات التقشفية الناجمة عنها كجزء من قرار متعمد من المجتمع الدولي. واقتضى الوضع المالي للوكالة ايضا، ان تضطر البلدان المضيفة الى تحمل قسط اكبر من عبء تقديم الخدمات للاجئين الفلسطينيين. فيما كان النمو السكاني ومتطلباته في تلك البلدان آخذة في التزايد المضطرد.

وترى الوكالة ان ايجاد افق للتخطيط المالي يغطي خمس سنوات، سوف يمكن الوكالة والمانحين والبلدان المضيفة والفلسطينيين من تحديد الموارد اللازمة للاونروا، لكي تفي تماما بالتزاماتها تقديم الخدمات للاجئين الفلسطينيين في مناطق عملياتها. وسوف يساعد ايضا على سلامة التوازن بين دعم البرامج المستمرة والمشاريع الخاصة، التي يستلزم الكثير منها تكاليف متكررة اضافية ـ المدارس الجديدة سوف تحتاج الى معلمين اضافيين، والعيادات الصحية الجديدة ستكون بحاجة الى موظفين طبيين اضافيين•• الخ. ومثل هذا الاطار التخطيطي، سوف يركز على هدف الاسهام في تحسين الوضع الاجتماعي والاقتصادي للاجئين بالتركيز على مبادرات لدعم قدر اكبر من الاعتماد على النفس، عبر توسيع فرص در الدخل والعمل. ومثل هذا التوجه نفسه، سيقوي اسس السلام. وسيتيح الاطار الزمني الخمسي ايضا لجميع الاطراف البدء بالتفكير في كيفية الالغاء التدريجي لانشطة الاونروا، مع اقتراب عملية السلام من حل مشكلة اللاجئين. وايا كان التوجه الذي يختاره المجتمع الدولي في السنوات المقبلة، فانه من الواضح بأن ترك خدمات الاونروا للاجئين الفلسطينيين تنكمش بسبب نقص الاموال، لن يكون في مصلحة اللاجئين، كما لن يسهم مثل هذا التطور في حفظ الاستقرار خلال هذه المرحلة الدقيقة.

التطورات العامة في برامج الوكالة

وحول التطورات العامة في برامج الوكالة خلال الفترة المستعرضة جاء في التقرير انه بعد توقيع اعلان المبادىء بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل، كثفت الاونروا انشطة تعاونها وتنسيقها مع ادارة التربية والتعليم لدى منظمة التحرير الفلسطينية. وتم تشكيل لجنة تنسيق. وتوقيع مذكرة تفاهم في ١٢ ايار ١٩٩٤. وطلبت منظمة التحرير الفلسطينية الى الوكالة ان تساعدها، بين امور اخرى، في التدريب اثناء الخدمة لموظفي التعليم في القطاع العام في الضفة الغربية وقطاع غزة، وفي اعادة تأهيل مدارس القطاع العام، وتطوير التدريب المهني والفني. وبناء عليه، اعدت الاونروا، بالتشاور مع ادارة التربية والتعليم في منظمة التحرير الفلسطينية، اقتراح مشروع يوفر التدريب اثناء الخدمة لنحو ١٢٠٠٠ معلم ومدير مدرسة ومشرف مدرسة، يعملون في مدارس القطاع العام في الضفة الغربية وقطاع غزة. كما بدأت الاونروا دراسة شاملة تستهدف تقديم التوصيات لتطوير التدريب المهني والفني. واجريت الترتيبات مع منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) لتنفيذ مشروع لتحديد مواقع الابنية المدرسية، كما اجرى فريق من المعهد الدولي للتخطيط التربوي، التابع لليونسكو، دراسة اولية في هذا الشأن. وفي سياق برنامج تطبيق السلام، تم تلقي او التعهد بمبلغ ٢٤ مليون دولار لبناء ٢٠ مدرسة في قطاع غزة. وتسع مدارس في الضفة الغربية، ومدرسة واحدة في الجمهورية العربية السورية وثلاث مدارس في الاردن، اضافة الى ترميم عدد من مدارس الاونروا والقطاع العام في غزة، و /او تحسين اوضاعها.

الصحة

وفي مجال الصحة ما ان بدأت عملية السلام عام ١٩٩١، حتى ادركت الاونروا ان التحدي الكبير الذي يواجه السلطة الصحية الفلسطينية المرتقبة في الضفة الغربية وقطاع غزة، هو ايجاد برنامج متماسك وموحد ومعقول التكاليف للرعاية الصحية، يدمج معا خدمات متباينة النوع والنوعية بشكل حاد، تقدمها في حينه الادارة المدنية، والاونروا، والمنظمات غير الحكومية، والقطاع الخاص. واسهاما منها في تحسين نوعية البنى الصحية الاساسية، وثقت الوكالة التزامها بصيانة وتحسين وتوسيع مرافقها للرعاية الصحية الاولية. وببناء وتجهيز مستشفى عام في غزة يضم ٢٣٢ سريرا، واقامة كلية للتمريض تعمل بالارتباط مع المستشفى. واطلاق برنامج خاص للتخطيط الشامل وتنفيذ المشاريع للتنمية المستديمة في مجال الصحة البيئية في قطاع غزة. وفي الوقت نفسه. بذلت الوكالة جهودها لتسهيل عملية المواءمة بين خدماتها وما يقدمه الاخرون من الرعاية الصحية، للمساعدة في تنسيق الجوانب العملية للسياسة الصحية. وتعزيز التعاون التقني مع البنى الصحية الفلسطينية الناشئة في الضفة الغربية وقطاع غزة. بما في ذلك المجلس الصحي الفلسطيني، والسلطة الفلسطينية لحماية البيئة، والمجلس الفلسطيني للتنمية واعادة الاعمار والبلديات المحلية. واعتبارا من حزيران ١٩٩٤. مع البرنامج الصحي للسلطة الفلسطينية.

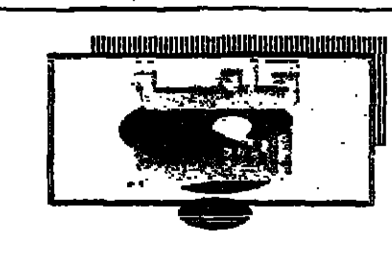
وظلت خدمات الرعاية الصحية لدى الاونروا تشمل الرعاية الطبية الوقائية والعلاجية، والمساعدة الغذائية الاضافية للحوامل والمرضعات والاطفال دون الثالثة من العمر، وخدمات الصحة البيئية. وقد استكملت الرعاية الطبية على المستوى الاولي بخدمات ثانوية. كالاستشفاء او الاحالة الى خدمات داعمة اخرى. وقام بتقديم تلك الخدمات اكثر من ٣٢٠٠ موظف فني ومساعد، معظمهم فلسطينيون تم تعيينهم محليا، من خلال شبكة تضم ١٢٠ مركزا او نقطة صحية وعيادة لرعاية صحة الام والطفل، و ٧١ عيادة لطب الاسنان، و٧٨ مختبرا، و٣٢ عيادة متخصصة للاطفال والقبالة وامراض النساء وامراض القلب وامراض العين والامراض الصدرية، وامراض الاذن والانف والحنجرة، اضافة الى ٢١٠ عيادات للرعاية الخاصة بمعالجة امراض السكري وضغط الدم. وواصل البرنامج الصحي للاونروا تعاونه مع منظمة الصحة العالمية، التي اعارت ستة موظفين للوكالة. وقد طبقت الاونروا في خدماتها الصحية المقاييس التقنية لمنظمة الصحة العالمية واتبعت مبادئها التوجيهية الفنية

ولمواكبة التطورات الكبيرة في الوضع الصحي للسكان اللاجئين، واستجابة للحاجات الناشئة في مجتمعهم، ضاعفت الاونروا تركيزها على استحداث او توسيع البرامج الخاصة الراهنة، في اطار استراتيجيتها العامة للرعاية الصحية الاولية. بما في ذلك الرعاية الموسعة للامومة وخدمات تنظيم الاسرة، والصحة العقلية، ومكافحة الامراض غير السارية، ومعالجة امراض فقر الدم بسبب نقص الحديد. وعلى وجه التحديد. بذلت جهود خاصة لتطوير وتنفيذ برنامج موسع للصحة العائلية يشمل الرعاية قبل الولادة واثناءها وبعدها.

الاغاثة والخدمات الاجتماعية

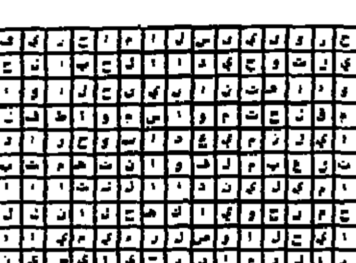
وتطرق التقرير الى موضوع الاغاثة والخدمات الاجتماعية فقد ارتفع عدد اللاجئين الفلسطينيين المسجلين لدى الوكالة بنسبة ٧.١ في المائة، اي من ٢.٨ مليون شخص في ٣٠ حزيران ١٩٩٣ الى ثلاثة ملايين شخص في ٣٠ حزيران ١٩٩٤. وارتفاع هذه النسبة عن تقديرات النمو السكاني، يفسره جزئيا حرص اللاجئين على ضمان استكمال سجلاتهم لدى الاونروا. فمع نهاية حزيران ١٩٩٤ كان ما نسبته ٨٢ في المائة من اللاجئين المسجلين قد تسلموا بطاقات تسجيلهم المعاد تصميمها، والتي تحمل اسماء جميع افراد العائلة.

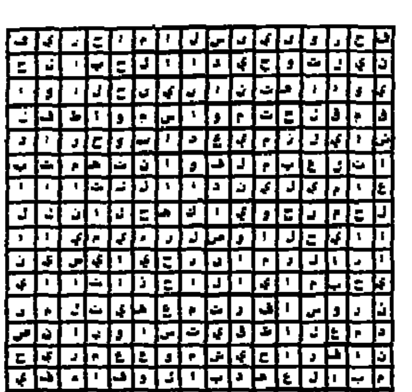
تأملات



اعداد: محمد سلامة ابو قبيلة / الزرقاء

قرية في الكرك يتكون اسمها من مقطع واحد وحرفين





اختفت فجأة، في زحام السنين، وضاع الحب، في الزمن الحزين، ورحلت وحيدا، من دنيا العاشقين، احمل ذكريات، الحب الخالد، بالعهد بالوفاء، والحنين، وقلبي يصرخ، بالانين، انتهت مواسم، افراحي، واطفأت الايام، شموع عمري، واستيقظ العمر، في حضن الاسى، وسافرت مع الايام، تائها في، بحر الزمان، والحياة من حولي، عذاب وحرمان، مات املي، وانتهت كل احلامي.

كلمات متقاطعة

اعداد: شريف مجدي محمد / عمان

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■								
٢			■						
٣									
٤			■				■		
٥					■	■			
٦			■			■			
٧				■					
٨					■				
٩					■			■	

افقي:

١. ضعيفات، نصف سفير ٢. اغنية لميادة الحناوي، متشابهان ٣. نظير، كبر، متشابهان ٥. تحسن، مدينة سعودية بدون الـ معكوسة ٦. مدينة مغربية، يخصني، مختلفان ٧. القذفة، لوط مبعثرة ٨. من الاسماء الحسنى بدون الـ عكس عارض ٩. ضمير مؤنث، من الانبياء.

عمودي:

١. مذيعة تلفزيون اردنية كبيرة ٢. اكبر حدائق لندن والعالم ٣. يهدم، مؤنث رسمي ٤. صوت الجرس، بركة ٥. تجدها في رمادا، يخصه ٦. تكمل معكوسة، والدتي، نعم بالفرنسية ٧. ظهر في الافق ٨. مثل مصري ٩. وحش الشاشة العربية.

الصلاة

الظهر .... ١١,١٩ العشاء ٦,٠٧

العصر .... ٢,٢٢ الفجر ليوم غد ٤,٣٢

المغرب ٤,٤٨

التلفزيون

القناة الاولى

- ٨,٠٠ القرآن الكريم من فيض النبوة حديث الجمعة
- ٨,١٥ فترة الاطفال / الرسوم المتحركة / ح١٤، الشجعان الثلاثة / ح١٠، بيت الاطفال
- ٩,٠٠ يسعد صباحك
- ١١,٠٠ ابتهالات دينية
- ١١,١٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,١٠ ابتهالات دينية
- ١٢,٢٥ جدي العزيز
- ٠٠ شكرا
- ١,٠٠ نشرة الاخبار الموجزة
- ١,١٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
- ٢,٤٥ فترة الاطفال / كريستوفر كولومبوس / ح١٢، بانوش الظريف / ح١٠
- ٣,١٠ فيلم عربي من افلام ايام زمان / غرام وانتقام / اسمهان، يوسف وهبي
- ٥,١٥ شباب اليوم
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
- ٦,٢٠ اغنيات في السباق
- ٧,٣٥ حول العالم ٠٠٠
- ٨,٠٠ ستون دقيقة
- ٩,٠٥ المسلسل اليومي / المراة اصلها نمر / ح١٨ والاخيرة
- ١٠,١٥ بنك المعلومات / ح٥
- ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
- ١٢,١٥ ذكر ودعاء السلام الملكي

القناة الثانية

- ٢,٠٠ مدرسة الاطفال
- ٢,٤٥ برنامج المسابقات / قوة وذكاء
- ٣,١٥ برنامج منوعات فرنسية / العالم بين يديك
- ٤,٣٠ فيلم الجمعة الفرنسي / خطوة جديدة
- ٦,٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
- ٦,٤٥ مجلة شرود
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار بالعبرية
- ٧,١٥ وثائقي ON LOCATION / في مواقعهم
- ٧,٣٠ السماء الافريقية
- ٨,٠٠ ستون دقيقة
- ٩,١٠ المخبر بونيتي
- ١٠,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ املي
- ١١,١٠ المتقاعدون

الطائرات



الملكية القادمة

- جدة .... ٨,٣٠ صباحا
- الدوحة البحرين .... ١٠,١٥ صباحا
- العقبة .... ٩,١٥ صباحا
- مسقط دبي .... ٩,٥٥ صباحا
- القاهرة .... ٤,٥٥ مساء
- موسكو .... ٥,٢٠ مساء
- شيكاغو امستردام .... ٥,٣٠ مساء
- باريس .... ٥,٢٥ مساء
- لندن .... ٤,٣٥ مساء
- تورنتو مونتريال .... ٦,٤٥ مساء
- انقرة استنبول .... ٦,١٥ مساء
- بيروت .... ١١,٤٠ ليلا
- دمشق .... ١٠,٣٠ ليلا

الشركات الاخرى القادمة

- الايطالية دمشق .... ١٠,٤٥ صباحا
- القطرية القاهرة .... ١٠,١٥ صباحا
- القبرصية لارنكا .... ١٠,٢٠ صباحا
- اليمنية صنعاء .... ١٠,٣٠ ظهرا
- السعودية جدة .... ١٠,٣٠ ظهرا
- الخليج مسقط العين البحرين ١٢,٣٠ بعد الظهر
- الايطالية روما .... ٢,٢٢ بعد الظهر
- الشرق الاوسط بيروت .... ٨,١٥ مساء
- المصرية القاهرة .... ٨,٠٥ مساء
- الهولندية امستردام .... ١١,٠٥ ليلا
- الاوليمبك اثينا .... ١١,٠٥ ليلا

الملكية المغادرة

- موسكو .... ٦,٤٥ صباحا
- العقبة .... ٧,٠٠ صباحا
- امستردام نيويورك .... ٨,١٥ صباحا
- برلين – لندن .... ١٠,٣٥ صباحا
- فينا – فرانكفورت .... ١١,٠٥ ظهرا
- القاهرة .... ١٢,٤٥ ظهرا
- انقرة – استنبول .... ١١,١٠ ظهرا
- كولومبو .... ٧,١٠ مساء
- بيروت .... ٧,٣٥ مساء
- دمشق .... ٧,٢٥ مساء
- دبي كراتشي .... ٨,١٥ مساء
- الظهران .... ٨,٠٠ مساء
- دلهي .... ٨,٤٥ مساء
- بانكوك .... ١٠,٣٠ ليلا

الشركات الاخرى المغادرة

- الفرنسية باريس .... ٥,٤٥ فجرا
- التركية استنبول .... ٦,٠٠ صباحا
- الشرق الاوسط بيروت .... ٨,١٥ صباحا
- القبرصية لارنكا .... ١١,١٠ ظهرا
- الايطالية روما .... ١١,٤٥ ظهرا
- السعودية جدة .... ١٢,٠٠ ظهرا
- اليمنية صنعاء .... ١١,٣٠ ظهرا
- الخليج البحرين مسقط ١,٣٠ بعد الظهر
- الايطالية دمشق .... ٣,٢٥ بعد الظهر
- المصرية القاهرة .... ٩,٠٠ مساء
- الهولندية امستردام .... ١٢,٣٠ ليلا
- الاوليمبك اثينا .... ٢,٤٠ فجر الغد

حظك اليوم



- **الحمل**: هناك من يبدي اهتماما بافكارك لكنه لن يبذل جهدا من لجلك اذا لم تبادر بالتحرك العملي.
- **الثور**: العلاقة العاطفية لا يمكن ان تبنى على تنازلات متبادلة لان السلبية لا يمكن ان تولد ايجابية.
- **الجوزاء**: لا بد من اعادة النظر في الموقف المهني لئلا تحصل تطورات سلبية.
- **السرطان**: لا بد ان تكتشف حقائق ومعطيات تقلب موقفك راسا على عقب٠٠
- **الاسد**: قلقك لا اساس له ولا مبرر، فانطلق من دون خوف او تردد.
- **العذراء**: تسمع اليوم كلاما غير واضح من الشريك، فكن حذرا.
- **الميزان**: لا تنتظر مواقف ايجابية من شخص لا يوحي بالثقة بل بعكسها.
- **العقرب**: ستتمكن اخيرا من انجاز عمل مهم كان عليك انجازه منذ وقت طويل.
- **القوس**: في محيطك المباشر اشخاص يحبونك ويخلصون لك الود لكنك لا تهتم بهم.
- **الجدي**: مجال التقدم واسع خلافا لما تعتقده وتتخوف منه، فالايجابيات كثيرة.
- **الدلو**: لا تحاول القيام بعمل لا قدرة لك عليه بل انصرف الى ما يهمك ويفيدك.
- **الحوت**: من يتصرف بتهور ودون حساب للعواقب يدفع الثمن غاليا عاجلا او آجلا٠٠

الطبيب المناوب

عمان

- بهجت بدر ٨٤٩٣٦٢
- محمود هندي ٨٩٨٧٨٧
- محمد العبادي ٧٧٨٩٥٩
- عرفات الاشهب ٦٠٢٥٠٧
- سعيد علي ٧٨٨٢٨٥
- يحيى عبد السلام ٧٣٦٠٧٢
- مادبا .... نائل الزوايدة
- الزرقاء .... خليل ابو جفن
- الرصيفة .... محمد سرحان
- مخيم حطين .. عبد العزيز ابو جميل
- السلط .... عبد الرزاق النسور
- البقعة .... ابراهيم الحمايدة
- المفرق .... محمد الزعبي
- اربد .... علي الشقيري
- الرمثا .... راحت زعيتر
- الاغوار الشمالية محمود البشتاوي
- الكرك .... زياد الشمايلة
- مؤتة – الكرك .... حامد علاوي
- بني كنانة .... زكريا الملكاوي

اطباء الاسنان

- نصير الحمود ٦٩٣٧٨٨ ش. وصفي التل
- عماد شوباش .... ٧٢٩٩٤١ الفحيص
- علي ابو غريبة .... الهاشمي الشمالي
- مازن .... الصفدي الزرقاء
- جمال ابوها .... اربد
- موسى ابو فضالة .... الرصيفة
- غامر الكلوب .... السلط
- نايف الرفاعي .... العقبة
- خالد هلسة .... الكرك
- اسحق جعارة .... مادبا
- بسام عماري .... المفرق
- طارق الشريف .... جرش

الصيدليات المناوبة

24 ساعة

عمان : اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، معدي ٦٠٠٥١١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦١٦١٥٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، ديما ٧٨٧٠٤٠، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، عقل ٦٨٧٥٨٥، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، قباة ٨٨١١٩٨، سلامة ٨٩٤٧٧٩، الميدان ٧٣١٨٦٩، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣.

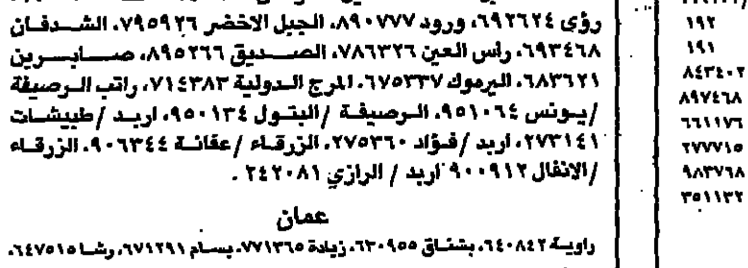
الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، دوبين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة)، طبيلة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة).

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، الحمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشدفان ٦٩٣٤٦٨، راس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الرصيفة / يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة / البتول ٩٥٠١٣٤، اربد / طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد / فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء / عقانة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء / الانفال ٩٠٠٩١٢، اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١.

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٢، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسام ٦٧١٢٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، العزة ٧٧٠٥٦٩.



ام السماق / الرضوان	جرش / جرش الجديدة	/ العمايرة
تلاع العلي / النرجس	اربد / حداد	
صويلح / اسماء	المفرق / ثامر	
الجبيهة / الربيع	الرمثا / الرمثا	
وادي السير / الجندويل	مادبا طارق / البرج	
ناعور / نصر الله	الطفيلة الطفيلة الجديد	

هواتف ضرورية



- عمليات السير ١٩٠
- مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
- مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
- شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
- شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
- شكاوي الصرف الصحي ٨٩١٨٩٣ – ٨٩١٨٩٢
- شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
- استعلامات دليل الهاتف ١٢١

خدمة الجمهور

- ضريبة الدخل ٦٨٥٦١٣

شكاوي مؤسسة النقل العام

٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦

- شرطة العاصمة ١٩٢
- شرطة النجدة ١٩١
- دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
- شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
- تموين عمان ٦٦١١٧٦
- تموين اربد ٢٧٧٧١٥
- تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
- تموين الكرك ٣٥١١٣٢

جمعية حماية المستهلك

٦٩٢٢١١

دائرة الاحوال المدنية والجوازات

- العلاقات العامة ٦٤٤٤٩٤
- طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١

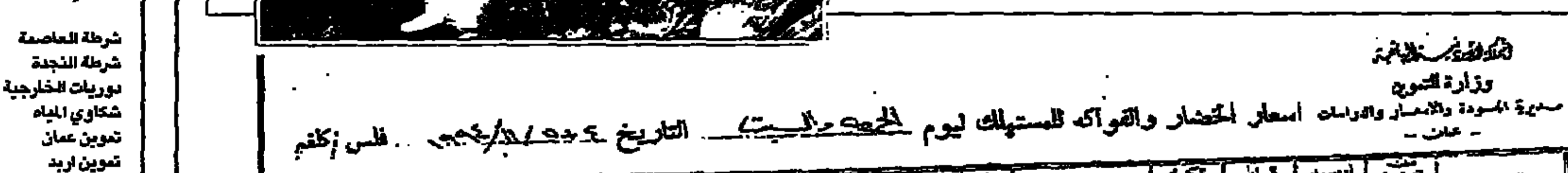
طوارئ الدفاع المدني

١٩٩

التاكسي المناوب

- فراس عمان ٦٤٠٧٣٩
- قاهر ٦٥٠٤٠٦
- رانيا ٦٢٥٠٩٥
- تكسينا ٦٤٣٦٦٠
- المهد ٦٢٢٠٣٨
- البرج ٦٦١٠٢٨
- خلدون ٦٦٤٨٨٨
- البستان ٦٦١٠٦٠
- عاصم ٨٣٢١٣٠
- مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
- فراس صويلح ٨٤١٠٥٨
- النجاح ٨٤٠٦٠٦
- الدويكات ٨١٦١١٥
- ابو حيدر ٨١٥٣٦٤
- مؤاب ٨٩٣٠٩٢
- البيطار ٨٩٩٨٤٦
- عمان ٦٥١٤٢٤
- الحويان ٧٧٨٢٠٥
- المحيسن ٧٤٠٩٣٤
- البشير ٧٩٠٥٥١
- البدري ٧٧٢٠١٨
- التاج ٧٧٤٦٩٢
- الطوباسي ٨٩٥٤٦٠
- يافا ٧٧٦١٣٣
- الاخضر ٧٩٠٥٠٥
- صلاح الدين ٧٧٠٥٤١
- دعسان ٧٤٠٣٨٨
- عبد الرحيم ٨٣٣٨٩٦
- السليحات ٨٢٩٠٤٤
- يزن ٦٩٨٣٣٣

اسعار الخضار والفواكة والدجاج



المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية المسودة والاسعار والدراسات – عمان –
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٤/١١/١٩٩٤ .. فلس / كغم

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة / كغم	٩٠٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كغم	١٣٠٠
دجاج سالخ الفخذ / كغم	١٣٦٠

اسعار بيض المائدة – بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٢٠٠
طبق هن من ١٧٥٠ – ١٩٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ – ١٧٠٠ غم	١٠٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٨٥٠

الصنف	عمان	اربد	السلط	الكرك
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا عريض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بامية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة بيضاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز من القبر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز استيراد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب ابيض بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اسود بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المملكة الاردنية الهاشمية – وزارة التموين – مديرية الحماية والاسعار – عمان

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

مسرح الكونكورد ٢ — ت: ٦٧٧٤٢٠
مسرحية ما هو الصحيح يا عليوه بطولة ربيع شهاب • انور خليل • نريمان عبدالكريم • يوسف يوسف • شاكر جابر. ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء. العطلة الاسبوعية الثلاثاء

سينما بلازا — ت: ٦٩٩٢٣٨
الرجل والسيف SWORDSMAN
الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٥ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء.

سينما فيلادلفيا — ت: ٦٣٤١٤٩
ليسلي نلسون – بريسيلا بريسلي – باتيل ولش – ل
الشرطي الجهنمي ٣٣ ١/٣ «جزء الثالث» NAKED GUN 33 1/3 THE FINAL INSULT
الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٤٥ مساء

سينما الكونكورد — ت: ٦٧٧٤٢٠
كونكورد «١» نجلاء فتحي • شريف منير في ديسكو ديسكو
الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦ – ٨,١٥ – ١٠,٣٠ مساء
كونكورد «٢» السرعة SPEED
الحفلات: ٣,١٥ – ٥ مساء فقط

سينما الحسين — ت: ٦٢٢١١٧
١) نبيلة عبيد ومحمود حميدة في سمارة الامير
٢) تبطل فيلم النمر الصاعق القاتل الجهنمي
الحفلات: ١٠,٣٠ – ١,٣٠ – ٤,٣٠ – ٧,٣٠

سينما رغدان — ت: ٦٢٢١٩٨
١) الهائل بطولة جاكي شان
٢) غضب الفدائيات بطولة جوليت تشان
٣) مارد من جهنم بطولة داوندرا جاكي شريف
٤) الحفيد نور الشريف ميرفت امين

سينما عمان — ت: ٦٣٠١٣٦
١) حبيبي القاتله برنارد تسو
٢) رجل الانتقام / اجمل افلام المغامرات
٣) ناستك / اميت بتشان
٤) السفلة المتوحشون / قمة الافلام الامريكية
٥) العملية ٤٢ / محمود ياسين بوسي

سينما الخيام — ت: ٦٢٢٩٥٠
١) سيدة الاقمار السوداء / ناهد يسري، حسين فهمي
٢) الاجازة المدهشة ٣) فتيات الشاطئ
«١» ١٠,٣٠ – ٣ – ٦ مساء
«٢» ١٠,٣٠ – ١ – ٤ – ٧ مساء

سينما فلسطين — ت: ٦٢٢١١٩
١) المتسول عادل امام
٢) علامة الموت ستيفن سيجال
٣) الفرقة ١٢ فيفي عبده
٤) القاتل بروسلي

سينما فرساي — ت: ٦٢٥٣٠٤
١) حب على شاطئ ميامي / شمس البارودي
٢) انجاز مهمة
٣) الرجل الصاعق / ارنولد شوارزنجر
٤) دراكولا

مسرح نبيل المشيني — ت: ٦٧٥٥٧١
ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قرية مخزوقة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء الحجز هاتف: ٦٧٥٥٧١ عطلة المسرح الاحد الاثنين

مسرح نبيل وهشام — ت: ٦٢٥١٥٥
يقدم العرض السياسي الساخر السلام يا سلام يوميا الساعة ٨,٣٠ مساءا عطلة المسرح السبت والاحد

مسرح عمون — ت: ٦١٨٢٧٤ / ٥
مسرحية الاسرة والاطفال «ماء نعمة السماء» تاليف واخراج: اكرم ابو الراغب يوميا الساعة العاشرة صباحا للحجز والاستعلامات هاتف / ٦١٨٢٧٥ ٦١٨٢٧٤ الساعة ١٠ صباحا

هوامش اسلامية

بالحكمة والموعظة الحسنة

احمد العناني

كاتب هذه الكلمات انسان يهوم من حول الاسلام، ويحاول جاهدا ان يشكل قسمات واضحة لصورة الاسلام على حقيقتها يريد ان يفهم، وان يقتنع، ثم يحاول لوجه الله تعالى ان يقدم قناعاته لمن كان من مثله، يجاهد ليفهم وليقنع وليجد نفسه على الاقل مع عباد الرحمن الذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا على منهج واضح وطريقة مستقيمة، ونوايا صادقة في التماس الحق واتباعه.

وكاتب هذه الكلمات لم ينشأ فقيها في مدارس الفقه ولا تلميذا متخصصا لاي من العلوم الدينية كالتفسير والحديث ولكنه يقرأ ويصغي وفي اعماق ضميره كتاب الله الذي لا يفارقه في ليل او نهار. وقراءات هاو معجب مسلم، يكاد يكون مغاليا في حب الرسول محمد صلى الله عليه وسلم فهو يقرأ حياته دائما من وجهات نظر مختلفة، فما اكثر الذين كتبوا عن الرسول صلى الله عليه وسلم من اهل الشرق والغرب والشمال والجنوب، وما اكثر المعجبين الذين يتحولون الى عشاق لسيرة اعظم رجل عرفته الانسانية باعتراف كل منصف متوازن العقل مجاف للهوى وللمعطيات العاطفية من المعجبين والكارهين على حد سواء.

انه يقرأ في كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حياته وهي جزء من تلك السنة الى جانب احاديثه القوية والمتواترة والصحيحة بل كل حديث ينجح في امتحان التجريح الذي وضع له علماء السلف الصالح مناهج دقيقة في التمحيص والتقليب واستكناه الحق من الباطل او الشبهة.

ولكنه قرأ ويقرأ في تاريخ الاسلام منذ نعومة اظفاره، اشعل تلك الرغبة فيه والد رحمه الله كان يتميز بامر لا يجد فيه من حوله رجلا فاهما ولا متجاوبا.. وذلك الامر هو بالذات تاريخ المسالة الشرقية، وقصة الفصول المتلاحقة من الهجوم على الاسلام والتآمر عليه.. وكان الرجل يعرف تفاصيل تلك المسالة الشرقية معرفة مذهلة.. المؤتمرات التي كانت تعقد في لندن وباريس وفيينا.. وسلسلة الحروب والصدامات التي لا تنقطع بين المسلمين وقياصرة روسيا والتفريط الذي صدر عن بعض القادة والسلاطين المفرطين في امر الدين.. واخيرا حروب البلقان ومذابح المسلمين المروعة في حوض البلقان ولا سيما ما كان قبيل وقوع الحرب العالمية في بلغاريا واليونان والروملي حيث بلغ الضحايا ملايين من البشر.

كان الرجل الشيخ لا يجد غير ذلك الولد بين سائر ابنائه ودون الناس في القرية مستعدا لان يصغي ويستمع بشغف هائل فكانما كانت صورة الوالد والولد كصورة والد هنيبعل (الذي يسميه الغربيون هنيبال) ووالده هميلكار الفنيقي القرطاجي يملأ سمع ولده بحديث العدوان الذي تمارسه روما ضد قرطاجنة والتصميم الذي صممه الرومان على تدميرها مع فارق واحد فقد كان حديث الوالد الفنيقي الى ولي عهد ما يزال لبلده قرطاجنة نصف اسبانيا والبرتغال ناهيك عن موانئها وتجاراتها في الشرق والغرب.. وكان الولد ولي عهد له دور منتظر، وقد لعب ذلك الدور، ولم يوفر من جهده شيئا، وحسبه ان ينقض بجيشه المدرب المحنك من فوق جبال الالب واهوال ثلوجها ومنزلقاتها ثم يهزم روما وسائر جيوشها في سلسلة من المعارك الطاحنة؟ ومع ذلك فان مصابرة الرومان وسعة مواردهم ادت الى ضياع قرطاجنة على مدى الحرب الطويلة الى الابد الابيد في منتصف القرن الثاني قبل مولد السيد المسيح.

لكن حديث الاب في حالتنا تحول الى جهاد في الكلمة، ومثابرة في القراءة، واجهاد متواصل في التفكير. فالولد يقرأ في البداية داخل وخارج المناهج المقررة قراءات مستفيضة في تاريخ الدول الاسلامية، وهو ينطلق من فكرة مسبقة تملأ عليه قلبه ووجدانه.. ما الذي حطم آلة المجد الاسلامي؟ ما الذي اوقف عاصفة الفتوح الاسلامية؟ سواء في الفتح الاول الكبير او في الفتوح اللاحقة ولا سيما فتوح الغزنويين والسلاجقة والتتار (بعد اسلامهم) والاتراك العثمانيين؟

ولم يتوقف صاحبنا عن القراءة والتفكير والمتابعة المخلصة والتحليل العقلاني القائم على المقارنة.. وكان من آخر ما توفر له سنين طويلة تاريخ الخليج العربي بما يحيط به من موضوعات كبيرة كالصراع الاسلامي الاوروبي على طرق التجارة في شرق افريقيا وسواحل الهند، ولاحقا في امبراطورية المغول داخل الهند وفي ماليزيا وجزر الهند الشرقية (اندونيسيا) وحتى الفيلبين.

وطبعا في الخليج العربي بما في ذلك الصراع في خليج عدن وسواحل اليمن وشطان البحر الاحمر وفي الصومال والسودان وفي خليج البصرة. ومما وضح لقارئنا هذا المجد في التاريخ ولا سيما تاريخ المآسي في الاندلس وفي الهند وفي الخليج وفي الطرق التجارية البحرية، وضحت له قسمات امور في امر ضعف المسلمين وقوتهم.. منها مثلا انهم حققوا بالحكمة والموعظة الحسنة والقدوة الرفيعة اكثر بكثير مما نالوه بوسائل الحروب، وانهم حين قصروا في فهم قدسية الجهاد في الدفاع عن انفسهم، ووضعوه في مستوى النزعات السياسية، والاهواء الفردية لم يرتفع لهم علم، ولم تعز لهم راية.. ابدا لم ينالوا خيرا وهم متفرقون ولم تكن هناك هزيمة كبرى الا مهدت لها فتن مفجعة، كذلك كان في القدس بين الفاطميين والسلاجقة مباشرة قبل دخول الصليبيين لها قبيل ختام القرن الحادي عشر للميلاد. وكذلك كان فيما اصاب حلب والمدن السورية من جيوش البيزنطيين واموالهم من منتصف القرن العاشر الميلادي وحتى آخره. وكذلك كان في الاندلس.. وفي الخليج وغيرهما كثير.

ان المطلوب في هذا المقال هو ان كاتب الكلمات ضمن مسؤولية الكلمة الخطيرة لا سيما هذه الايام:

اولا: يحذر من الاستهانة بالفتنة او المسارعة اليها.

ثانيا: واذا كان الاسلام كسب الكثير بالحكمة والموعظة الحسنة واجتماع الكلمة في قارات بكاملها لم يرفع فيها سيف، فالاولى ان يرحم المسلمون انفسهم وان يتحاوروا بالحكمة والموعظة الحسنة.

ثالثا: ان اخراج الهوى والاهواء والغايات الانانية وابتغاء الدنيا من حديث يمس مصائر الآخرة والدنيا امر لا يفضي الى خير ابدا..

فليتق الله في نفسه ومصير امته من كان يرجو الله واليوم الآخر.

ولا قوة الا بالله تعالى.

الدستور تحاور الداعية الاسلامي

الدكتور عبدالصبور شاهين

العالم الاسلامي يواجه الآن اشقى ايامه واتعس ظروفه

ليس للمسلمين اي دور في النظام العالمي الجديد

أجرى الحوار: علي صابر

الدكتور عبدالصبور شاهين امام وخطيب مسجد عمرو بن العاص «اول واكبر مساجد مصر» كاتب ومفكر ذو نظر ثاقب، وداعية يعرف جيدا رسالة الداعية. ترهقه وتحزنه تلك المؤامرات التي تحاك ضد الاسلام والدعوة الاسلامية في كل مكان من الوقت الذي ينام ويغفل المسلمون عما يدبر لهم الاعداء من مكائد وكانها لا تعنيهم من قريب او بعيد ويحاول الرجل قدر استطاعته كشف هذه المؤامرات ويستنهض المسلمين لمواجهتها وردها الى نحور صانعيها ولا يكف عن ذلك من احاديثه للاذاعة والتلفزيون والصحافة او على المنبر من المسجد الذي يؤمه اكثر من ٥٠ الف مصل كل جمعة.

كان «للدستور» معه هذا اللقاء الذي تحدث فيه بقوة وغيرة عن العديد من قضايا الامة:

دور الدعاة

ـ ما دور الدعاة في العالم الاسلامي في هذا الوقت بالذات؟

ـ في هذه الضغوط الهائلة التي يواجه فيها العالم الاسلامي اشقى ايامه واتعس ظروفه، يتضاعف في نظري حجم المهمة التي ينبغي ان يضطلع بها الدعاة، والدعاة في نظري ليسوا اولئك الذين يدعون الناس الى الصلاة والصيام والى الزكاة والى الحج والى المسلمات الدينية، ولكن الدعاة في نظري هم الذين يوقظون الوعي، وهم الذين يقفون من مواجهة القضايا المصيرية والمشكلات المعقدة التي يواجهها العالم الاسلامي فليس مطلوبا من الدعاة ان يعلموا الناس الآن الوضوء والصلاة فذلك امر يتعلمه الناس من بيوتهم، كما يتعلمون من المدارس. ولكن الدعاة الآن لهم مهمة ضخمة واساسية هي ان يوقظوا وعي الجماهير نحو اهمية توحيد الصف وتوفير الاستقرار والامان للمجتمع الاسلامي وينزعوا من الازمة الحالية الفتيل الذي يفجرها وهو تهدئة نفوس الشباب وصرفهم الى الجاد من امور الحياة. الى ان يبذلوا جهدا مضاعفا في سبيل تنمية الموارد ومضاعفة الانتاج وفي سبيل تثقيف العقول بكل ما ينيرها وبكل ما يجعل الدين امرا ميسرا وسهلا في ممارسته، اما ان يتركوا الناس يتصورون ان الدين تزمت وتشدد او ان قضايا المصير لا تهمنا بقدر ما يهمنا ان نعتزل الناس وان نسلم بجلودنا فذلك تقصير لا ينبغي ان يقف عند الدعاة.

لقد تمزق العالم الاسلامي الى خمسين دولة الآن. وفي كل دولة احزابها وطوائفها ومذاهبها. وانا اتعجب من هذا العالم الذي نشأ اساسا امة واحدة فاذا هو فيالواقع الذي نعيشه الآن اكثر من مائتي امة، وانا كان النبي صلى الله عليه وسلم قد اعلن ان هذه الفرقة سوف تصل الى ثلاث وسبعين انقساما. فان انقسام الامة الاسلامية الآن يصل الى اكثر من مائتي اتجاه وتيار بين السياسة والاقتصاد والاجتماع والعقيدة، وكل ذلك يفت في عضد الأمة ويضعف من كيانها.

من هنا فانا ارجو ان يهتم الدعاة وان يركزوا على قضية الوحدة لانها هي قضية المصير بالنسبة للعالم الاسلامي.

مشكلات الدعوة

ـ ما المصاعب التي تواجه الدعوة الاسلامية في الوقت الراهن؟

ـ لعل من اهم المصاعب التي تواجه الدعوة الاسلامية الآن ان كثيرين من الدعاة ليسوا على مستوى الهم الذي تعيشه الامة، وان مصادر التثقيف العام لهؤلاء الدعاة لا تعينهم على اداء رسالتهم كما ينبغي، وان كثيرا ممن هيئوا في الظاهر لتحمل مسئولية الدعوة ليسوا اهلا لهذه المهمة في الحقيقة، ومن هنا فان الدعوة تواجه مأزقا صعبا من الفقر الذي تعانيه في مجال تأهيل الدعاة وصعوبة استكمال اداة الداعية نظرا لما يعانيه من يريد ان يكون داعيا من عجز مادي لا يوفر له المراجع ولا الكتب ولا مصادر التثقيف، وهو لا يستطيع ان يلاحق في كل لحظة هذه التيارات المتدفقة من مذاهب وكتابات وتيارات.

كل ذلك يضع الداعية او طالب الدعوة فيما يشبه ان يكون دوامة ضخمة لا يتبين فيها وجه الطريق ولا استقامة السبيل. ولذلك فان المهمة بالنسبة للدعاة صعبة واسال الله ان ييسر امورنا حتى نتحرك في الاتجاه الصحيح ونتعاون على انقاذ العالم الاسلامي مما يواجه من كوارث ونكبات.

المسلمون.. والنظام الدولي

ـ هل تعتقد فضيلتكم ان المسلمين سيكون لهم دور في النظام العالمي الجديد؟

ـ لا اعتقد ان للمسلمين اي دور في النظام العالمي الجديد حتى الآن، ولا يزيد دورهم على انهم مجموعة من البشر يتسلط عليهم عدوهم وينال منهم ولا ينالون منه وهذا كل دورهم المرسوم لهم حتى الآن في النظام العالمي الجديد.

سيتم تقسيم البوسنة والهرسك كما يريد الصرب

مستقبل الأسلام

ـ كيف ترى المستقبل؟

ـ اذا تغير الواقع الاسلامي الى وحدة حقيقية وتعاون بين المسلمين، والى محاربة المذهبية داخل المسلمين، حينئذ يمكن ان تقول ان للاسلام مستقبلا، اما ما في علم الله تبارك وتعالى فانا لا استطيع ان ارجم بالغيب، فالله تعالى قال: (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) فالله سبحانه وتعالى يرعى هذه الامة ويرعى دينها، وقد قال تعالى: «ان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم». وقال عز وجل: «سوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم» هذا هو المستقبل من منظور القرآن الكريم، اما من منظور الواقع الاسلامي فشيء اسود تماما لا يمكن للانسان فيه ان يتصور ملامح المستقبل.

صحوة مضطربة

ـ يكثر الحديث في العالم الآن عن الصحوة الاسلامية، فهل توجد هناك صحوة حقيقية في رأيكم؟

ـ انا لا ارى هذه الصحوة الا في شكل اضطراب انسان قام من النوم ولم يدرك بعد الى اين يتجه، او ماذا يريد او حتى اين هو؟. ما دام هذا الخلاف وهذا الانشقاق والتمزق موجودا، فما زال هذا الانسان المسلم يتحرك في خدر النوم ولما يصحو بعد.

الفتات للمسلمين

ـ كيف ترون فضيلتكم مستقبل البوسنة والهرسك بعد هذه المعاناة الرهيبة امام التخاذل الدولي؟

ـ انا ارى ان جمهورية البوسنة والهرسك المسلمة سوف تقسم كما يريد الصرب، ولن يظفر المسلمون من جمهوريتهم الا بالفتات وحسبهم ان يرضوا بهذا الفتات.

الاسلام والغرب

ـ منذ سقوط الشيوعية، والغرب يرفع شعار «الاسلام هو العدو القادم» فما دور الصهيونية العالمية في ترويج هذا الادعاء الكاذب؟

ـ المشكلة الخطيرة هي ان الغرب يرفع هذا الشعار ويستحضر كل ابعاد هذه المعركة، اما المسلمون فما زالوا يعيشون في جو من الصداقة الحميمة للغرب على كل مستوى، ويتصورون ان المذبح الذي يهيأ الآن للمسلمين هو مهيأ لذبح بعض الخراف التي تطعم الجياع.

منظمات مشبوهة

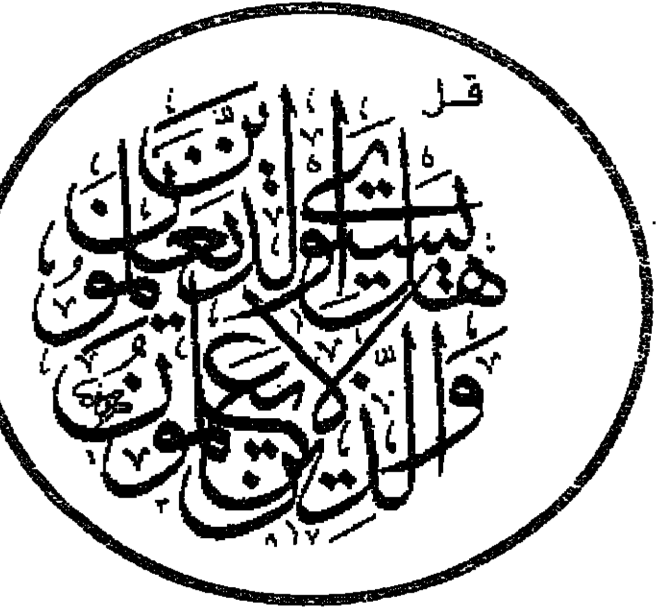
ـ بعض منظمات حقوق الانسان تحاول ضرب الاسلام عن طريق الطعن في الشريعة الاسلامية خاصة اقامة الحدود كحد القتل وغيره. فما رأيكم في حقيقة هذه المنظمات؟

ـ ان الكثير من هذه المنظمات هي منظمات مشبوهة وكلها اتجاهات عدوانية تحاول ضرب الاسلام من داخله او من خارجه ولا يمكن ابدا ان يكون دور هذه المنظمات المشبوهة الا كدور منظمات وجمعيات الرفق بالحيوان يهيئون المسلمين لكل معركة قادمة حتى يتم الاجهاز على الاسلام والمسلمين بالصورة التي يريدها اعداء الاسلام تماما.

دور جوهري ولكن.

ـ ما دور المرأة المسلمة في اعداد الاجيال الصاعدة على طريق الصحوة؟

ـ دور المرأة المسلمة في الحقيقة هو دور جوهري واساسي، ولكنني اخشى على دور المرأة من ان يتاثر بتاثير الجماعات الاسلامية المنشقة التي تحوز مجموعات من النساء او الفتيات وتجندهن في امور خاصة، ولذلك ارجو ان توجد في العالم الاسلامي برامج توجيهية للمرأة توجهها الى وظيفتها الاساسية النافعة كأم تربي الاطفال على الاسلام الصحيح، والتي تحارب الانقسامات التي تحدث في صفوف المسلمين مما اضعفهم واطمع فيهم الاعداء.



من توجيه القرآن الكريم

الاسلام والشورى

مصطفى محمد الفار

«والذين استجابوا لربهم واقاموا الصلاة وامرهم شورى بينهم» ـ الاية ٣٨ من سورة الشورى.

في هذه الآية الكريمة يقرن الله نظام الشورى بالصلاة ليدل على ان الشورى اساس متين من اسس الاسلام، فالشورى هي الطريق الصحيح لمعرفة اصوب الآراء وانجعها.

يقول الله مخاطبا رسوله «فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر» اية ١٥٩ من سورة آل عمران. ومن مضمون هذه الآية نتبين ان الله امر رسوله ان يشاور امته في الامر العام من شؤونها. وقد ثبت ان رسول الله قد استشار المسلمين قبل ان يخرج لغزوة احد، وانهم اشاروا عليه بان يخرج لقتال اعدائهم، وكان من رأيه ان يبقى في المدينة مدافعا، ولكنه نفذ ما اشاروا به وخرج وانتهى الامر بهزيمة المسلمين، ولذا، فان الله سبحانه وتعالى قال لرسوله «فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر» اي لا يحملك يا محمد ما كان من نتائج المشاورة على ان تتركها، بل شاورهم في الامر. وهذا يدل على ان الله سبحانه يريد ان تكون سياسة المسلمين قائمة على مبدأ الشورى، وان لا يستبد بها فرد مهما كانت نتيجة المشاورة.

فاذا كانت الشورى واجبة على رسول الله وهو الذي يمتاز بكماله العقلي والروحي، واتصاله بالوحي الالهي، فهي على غيره اوجب، وقد ذهب بعض علماء المسلمين الى ان النبي كان غنيا عن المشاورة، ولولا ارادة الله جعلها شرعية لما امرد بها، وقد ثبت ان النبي شاور اصحابه في كثير من الشؤون التي لم ينص عليها في القرآن الكريم. وكان يعمل بما يظهر له انه الصواب. وقد استمع الرسول في غزوة بدر الى مشورة الحباب بن المنذر حين اقترح عليه الانتقال الى غير المكان الذي نزل فيه. وقد نهج الخلفاء الراشدون نهجه عليه السلام في العمل بمبدأ الشورى. فكانوا يستشيرون ذوي الرأي والحزم في الامور السياسية. واهل العلم في المسائل الدينية التي لا يجدون لها حكما في الكتاب او السنة، وانت تعرف ايها القارىء الكريم ان ابا بكر قد استشار اكابر الصحابة فيمن يلي الامر من بعده، ورأت الاكثرية ان الاصلح لذلك «عمر» كما جعل «عمر» الشورى في نفر من الصحابة عينهم ليختاروا من بينهم من يخلفه في الامارة.

وهكذا حرص المسلمون في العهد الاول على العمل بمبدأ الشورى رغبة في الانتفاع به، وتمسكا بتشريع الاسلام.

اوجب الله الشورى على المسلمين، ولم يبين كيفيتها، لان تفعيل النظم الشورية، والطرق التي تكون بها، لما يختلف باختلاف احوال الامة الاجتماعية فمن العدل ان تقرر الشورى، وان يترك لكل امة ان تضع نظمها التفصيلية بما يلائم حالها ويتوافق مع مصلحتها.

وقد اصبح العمل بمبدأ الشورى واضحا في حياة الامم الآن. فليس الحكم الديموقراطي الا صورة من صور الشورى، وليست المجالس النيابية على اختلاف اسمائها واوضاعها الا تنفيذا لهذا المبدأ.

ولم تفعل الامم الديموقراطية ذلك الا اقتناعا بصلاحيته ونفعه، فهو من غير شك احفظ لحقوق الشعوب. واضمن لاستقامة الحكام. وحسن سير الامور فيه تحترم ارادة المحكومين، ولا يسن قانون، او يبدأ في مشروع الا اذا بحثه نوابهم بدقة وفحصوه. فان كان صالحا عمل به، والا نبذ وطرح.

ومهما يكن من اخفاق المجالس النيابية، وتقصيرها في تحقيق الاغراض الصحيحة من مبدأ الشورى فهي بلا شك امان من استبداد الافراد بالشعوب، ونجاة من المصائر الاليمة التي تصير اليها الانظمة الديكتاتورية. ولم يبق الامر مقصورا على العمل بمبدأ الشورى في دائرة الحكم والسياسة، بل تعدى ذلك الى العمل به في النواحي الاجتماعية والاقتصادية على اوضاع متنوعة: فمجالس ادارة الشركات والمصارف والنقابات والهيئات. وكذا المؤتمرات الدولية، التي تعقد حينا بعد حين تعتبر صورا صحيحة لتطبيق مبدأ الشورى في العصر الحديث.

الشورى اذن هي الطريق الصحيح لمعرفة الآراء الصائبة في موضوع ما والخطأ بعدها يكون نادرا، قال عليه السلام: «ما تشاور قوم قط الا هدوا لارشد امورهم».

واذا اخطأ المستشير لم يندم، ولم يجد من الناس من يلومه او يأخذ عليه ركوب رأسه، واستبداده بالامر، قال صلى الله عليه وسلم: «المشورة حصن من الندامة، وامان من الملامة». ان الاستبداد بالرأي حمق، وغطرسة، وهو سبيل التعثر والخطأ الذي يعظم احيانا، ويتفاقم شره، فلا يمكن تلافيه او علاجه، وكم رأينا من زعماء استبدوا بالرأي فزلوا بعد ان زلوا، وزلت معهم شعوبهم وتردت في قرار سحيق. لقد ظهر في الغرب زعماء مستبدون، كانوا على جانب كبير من العبقرية والاقدام وكانوا يتحرقون اخلاصا لاوطانهم، وحمية لاعلاء شانها، ولكن هذه الميزات العظيمة ذهبت سدى، وراحت بددا، ضحية الاعتداد الاخرق بالرأي، فكانت نتيجة هذا الاستبداد ان سقطت المانيا وايطاليا، وان قتل «هتلر» و«موسوليني» وهما اقدر الرجال الذين ظهروا في العصر الحديث.

لقد تعلم المسلمون من دينهم ان الامة وحدها هي مصدر السلطة، والنزول على ارادتها فريضة. والخروج على رأيها تمرد، ولهذا فقد كانوا ترجمة امينة لدينهم في تطبيق مبدأ الشورى وتجسيدا لكل قيمه.

ابن خلدون.. والفكر الاقتصادي

لكل مركز من مراكز الثقافة الاسلامية المشهورة في المدينة ومكة والقاهرة ودمشق. وبغداد والري، وهراة وسمرقند. واصفهان والنجف، والقيروان وفاس وقرطبة واشبيلية وبالرم.. و.. وكثير غيرها.. لكل واحد منهما في سجل الخلود الحضاري علم او اعلام من المتفوقين على مستوى العالم وعلى مدى العصور.

ويحق لتونس حقا ان تفخر باعظم قادتها الفكريين، وهديتها لحضارة الإنسان على مر سنين المفكر الخالد عبدالرحمن بن خلدون.

كانت حياة ابن خلدون في فترة من اشد فترات الاضطراب الشديد في العالم الإسلامي كله فقد عاش ما بين ١٣٢٢ ـ ١٤٠٦ للميلاد. وكان ذلك في المغرب العربي يعني آخر فترة من فترات الوجود الاسلامي في آخر معاقله بغرناطة في اسبانيا، وهي اشد فترات المغرب العربي ضعفا وفتنا واضطرابا. جعلت من حياة ابن خلدون سلسلة من الآلام والتغيرات فاحيانا تراه وزير تفويض واحيانا في غياهب السجون، واحيانا يتربع عند حكام المغرب على سرير الحكم والنفوذ وما يلبث ان تراه مشردا مهاجرا، وقد غرق اهله وكتبه واثاثه وسائر اسرته في لجج البحر الوسيط.

وفيما يلي نوجز في كلمات بعض مناحي الفكر الاقتصادي الخلدوني:

كان ابن خلدون اول من تكلم بما يسمى اليوم الجدلية التاريخية التي اقامها ابتداء على ان العمل ضرورة لا مفر منها لان اي بشري بمفرده غير مستقل بتحصيل معاشه، وبذلك نكتسب المهارة في الانتاج، فتكثر المكاسب تبعا لذلك، والعمل هو اذن العنصر الاساسي في الثروة.

ينتقد ابن خلدون الاحتكار في التجارة مبينا بالتفصيل كيفية حصول الاذى منه، ويصف المحتكرين للمواد الغذائية بخاصة بابشع الاوصاف.

يعرف ابن خلدون التجارة بانها محاولة الكسب بتنمية المال بشراء السلع بالرخص وبيعها بالغلاء، والقدر النامي هو الربح. واكثر النمو داخليا يكون بخزن البضاعة حتى يحسن سعرها الزمن او بنقلها الى بلد خارجي فتنمو باختلاف الحاجة لها مع اختلاف المكان.

من المعروف ان هذه الملاحظات الاقتصادية تجيء عابرة في ثنايا حديث ابن خلدون في مقدمته عن القواعد والظروف التي تحرك المجتمع وتحكم حركاته وتوجهها الى نتائج يمكن التكهن بها وربما اعتبر اول رجل في الدنيا تنبه الى ان المجتمعات شانها شان النبات وسائر الظاهرات الطبيعية تحكمها سنن وقوانين فليس في كون الله تعالى عبث ابدا.

كلمات.. ومواقف

«ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله، وتلك الايام نداولها بين الناس، وليعلم الله الذين آمنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين»
صدق الله العظيم ـ آل عمران ١٤٠

«أحسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون»
العنكبوت ـ الآية ٢

عن أبي الدرداء رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «ما من عبد مسلم يدعو لاخيه بظهر الغيب الا قال الملك ولك بمثل»
رواه مسلم

«لا يعرف الامام الغزالي وفضله الا من بلغ او كاد يبلغ الكمال في عقله»
محمد بن يحيى النيسابوري

من كان في الموضع الواطيء
مكفي حاجة الخوف من الهبوط
لا تقل ان الالوان لا تتكلم
الازرق هو الصادق
والاصفر هو الحاسد
والاخضر هو المهجور
والابيض هو الحب
والاسمر هو الموت

«أويظن احد ان تكون هذه البقعة الضيقة دار خالد بن الوليد بطل قريش وفارسها المعلم وصاحب لوائها قبل ان يسلم وبطل الاسلام وسيف الله المسلول بعد اسلامه! خالد الذي ضاقت الارض بفتوحه شرقا وغربا في فارس وبلاد الروم والذي كان في عهد الرسول بطل مؤتة وفي عهد ابي بكر راد المرتدين الى نهية العقل وشرعة الحق وقائد الفيالق الاولى التي ارسلت اساس الفتوح وغيرت مسار التاريخ. خالد كل خالد تكون داره بهذا الضيق!
أين الذين حازوا القصور واوسعوا في الدور
الا يتمنون ان لو كانت لهم قطرة من بحر الذكر الخالد لخالد وكانوا عاشوا دنياهم في جحر ضب»
«محمد حسين هيكل في منزل الوحي»

بهدف تنظيم العلاقات التجارية بين البلدين

توقيع بروتوكول للتعاون التجاري بين اتحاد غرف التجارة الاردنية وغرفة تجارة كرواتيا
الموافقة على انضمام غرفة تجارة البوسنة كطرف ثالث عندما تسمح الظروف

عمان / بترا/ وقع في غرفة تجارة عمان امس بروتوكول تعاون تجاري بين اتحاد غرف التجارة الاردنية وغرفة تجارة كرواتيا يهدف تطوير التعاون التجاري والتقني بين الاردن وكرواتيا في المرحلة المقبلة واعطاء اهمية للمشروعات الاستثمارية المشتركة وتبادل المعلومات الاقتصادية والقانونية.

وينص البروتوكول على تقديم العون المتبادل للمشاركة في اقامة المعارض الدولية في البلدين وتنظيم اللقاءات والصفقات التجارية لرجال الاعمال وممثلي الفعاليات الاقتصادية.

كما ينص على التعاون بين الطرفين في مجالات التحكيم التجاري والبحري وتسجيل العلاقات التجارية وحق الملكية.

وينص البروتوكول ايضا على مبدأ قبول الطرفين بدخول غرفة تجارة البوسنة كطرف ثالث في الاتفاقية عندما تسمح الظروف.

ووصف السيد محمد عصفور رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية نتائج زيارة الوفد للاردن بانها كانت مثمرة وايجابية مشيرا الى انه تم اطلاع الوفد على مزايا المناخ الاستثماري في الاردن وما يوفره المنهاج الاقتصادي.

وقال لقد اتفقنا على توقيع هذا البروتوكول الذي ينظم العلاقات التجارية بين البلدين واتاحة الفرصة لوفود تجارية لتبادل الزيارات والتعرف على الاسواق في البلدين بهدف زيادة حجم التجارة البينية مشيرا الى ان البروتوكول يمهد الى عقد عدة اتفاقيات تجارية تتمكن من خلالها المنتوجات الاردنية من دخول السوق الكرواتي.

واشاد بمستوى الصناعات الكرواتية من حيث الجودة.

ووقع البروتوكول نيابة عن الاتحاد السيد محمد عصفور رئيس الاتحاد وعن الوفد الاقتصادي الكرواتي السيد توماشك رئيس الغرفة رئيس الوفد الاقتصادي الكرواتي.

من جانبه اعرب السيد توماشك عن سعادته واعضاء الوفد بزيارة الاردن وقال ان الاردن له مستقبل واعد وندرك ان السلام قادم لهذه المنطقة ولمنطقتنا.

واعرب عن اعتزازه وشكره للاردن بقيادة جلالة الملك الحسين لارسال قواته في اطار قوة حفظ السلام في كرواتيا وللحفاوة والتكريم التي قوبلنا بها سواء من القطاع الخاص او الحكومة.

واستعرض مجالات التعاون السياحي بين البلدين داعيا الى ايجاد قنوات تعاون من خلال نقابة وكلاء السياحة والسفر.


من حفل التوقيع

فرنسا تقرض المغرب ٣٢٫٨ مليون دولار

الرباط/رويتر/ قالت وكالة انباء المغرب العربي ان فرنسا منحت المغرب قرضين ميسرين بقيمة اجمالية ٢٨٣ مليون درهم /٣٢٫٨ مليون دولار/ لتمويل مشاريع لمياه الشرب.

ووفقا لاتفاقات وقعها الصندوق الفرنسي للتنمية والمكتب الوطني المغربي لمياه الشرب يمنح الصندوق المغرب ١٩٧ مليون درهم من ٢٨٠ مليون درهم هي اجمالي نفقات انشاء شبكة توزيع مياه في المناطق الريفية في الشمال.

وفي مشروع اخر يمنح الصندوق المغرب قرضا قيمته ٨٦٫٤ مليون درهم لتمويل شراء وحدات متنقلة لتحلية المياه بطاقة سنوية تصل الى ٢٫٣ مليون متر مكعب سنويا لتوفير مياه الشرب لما يتراوح بين ٨٠ الف و١٠٠ الف شخص.

وقالت الوكالة ان القرض الاول مدته ٢٢ عاما مع فترة سماح تسع سنوات وفائدة ٣٫٥ في المئة. ويمتد القرض الثاني ١٥ عاما مع فترة سماح خمس سنوات وفائدة ١٫٩٥ في المئة.

الصين وبريطانيا توقعان اتفاق مطار هونج كونج

بكين /رويتر/ ذكرت وكالة الانباء الصينية الرسمية /شينخوا/ امس ان الصين وبريطانيا ستوقعان اتفاقا اليوم الجمعة يحدد ترتيبات التمويل لبناء مطار جديد في هونج كونج يتكلف عدة مليارات من الدولارات.

ونسبت الوكالة النبأ الى مصادر موثوق بها.

وقالت الوكالة ان الجانبين الصيني والبريطاني ... اتفقا على عقد اجتماع للجنة المطار في هونج كونج في الرابع من تشرين الثاني لتوقيع التفاصيل المتفق عليها.

تنزانيا تدعم انتاج البن الى ٤٥ الف طن

نيربي/رويتر/ قال مسؤول ان تنزانيا ستزيد انتاج البن بشدة بنحو عشرة الاف طن في عام ١٩٩٤/١٩٩٥ حيث تشجع الاسعار العالمية المرتفعة المزارعين على التحول الى زراعة البن.

وقال مسؤول مجلس البن التنزاني لرويتر بالتليفون من موشي عاصمة البن الشمالية معظم المزارعين عادوا الى حقولهم لان الحافز موجود وجعلنا ذلك نتوقع حدوث زيادة اعلى بكثير في الانتاج هذا العام.

وقال ان الانتاج سيزيد الى ٤٥ الف طن في عام ١٩٩٤/١٩٩٥ من ٣٦٦١٤ طنا في عام ١٩٩٣/١٩٩٤.

وقال مسؤول مجلس البن التنزاني ان الامطار المتفرقة في مناطق زراعة البن الشمالية باقليم كيليمانجارو وفي الجنوب تسببت في خفض تقديرات الانتاج الى نحو ٤٠ الف طن في عام ١٩٩٣/١٩٩٤.

واضاف الاحوال الجوية السيئة منعتنا من تحقيق اهدافنا في العام الماضي. وقال ان تحرير هذه الصناعة الذي يسمح لمشترين من القطاع الخاص بالتوجه مباشرة الى المزارعين ادى الى تحسن عائدات المزارعين بدرجة كبيرة وساعد في حل قضية عدم توفر لوازم الانتاج.

وقال ان المزارعين يزيدون من استخدام السماد ومبيدات الافات.

ارتفاع حاد للدولار في نيويورك بعد تدخل الاحتياطي الفدرالي

انقذ تدخل الاحتياطي الفيدرالي الامريكي في سوق نيويورك للعملات يوم امس الدولار الامريكي من الانحدار نحو الهاوية، حيث كان الدولار الامريكي والذي تعرض الى حركة بيع نشطة خلال آخر يومين هنا بعد صدور تقارير اقتصادية امريكية اثارت مخاوف من معدلات التضخم الامريكية كان قد تراجع في وقت متأخر من يوم الاربعاء الى ادنى مستوى له مقابل الين منذ الحرب العالمية الثانية مسجلا ٩٦٫١١ ين. وذكر متعاملون هنا ان تدخل الاحتياطي الفدرالي الامريكي لصالح الدولار جاء في الوقت المناسب تماما وانه انقذ الدولار في وقت كانت تواجه به العملة الامريكية وضعا صعبا عندما تراجع الدولار بحدة مقابل الين الياباني، وعملات اوروبية اخرى، هذا وجاء تدخل الاحتياطي الفيدرالي مباشرة بعد تحذير مسؤولين امريكيين بان الحكومة الامريكية تراقب سوق العملات باهتمام وانها قد تتخذ اجراءا مع شركائها اذا استدعى الامر لحماية سعر صرف الدولار، وذكرت مصادر بان الاحتياطي الفيدرالي قام بشراء كميات ضخمة من الدولارات مقابل الين الياباني والمارك الالماني تقدر ما بين مليار الى مليار ونصف المليار دولار. ومن جهة اخرى رفض وزير الخزانة الامريكي التعليق على مدى نجاح خطوة الاحتياطي الفيدرالي الى يوم اول امس في حين ذكر مسؤول امريكي سابق ويرلس مؤسسة اقتصادية استشارية عالمية ان الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة لرفع سعر صرف الدولار على الين قد تكللت بالنجاح وانه قد يستقر حول مستوى ١٠٠ ين وذلك استنادا الى تحسن اداء الاقتصاد الامريكي في الآونة الاخيرة وضيق الفجوة في الفائض التجاري بين البلدين، ولكنه استبعد تحقيق نجاح مماثل مقابل المارك الالماني كون الاقتصاد الالماني ما يزال يحقق ازدهارا متزايدا مما يقلل احتمالات تخفيض فائدة المارك، وفي نفس الوقت عاد الى الاضواء الحديث عن احتمال رفع سعر فائدة الدولار وبنسبة قد تصل الى ٠٫٧٥٪ وفي بورصات الشرق الاقصى يوم امس بقي التعامل بالدولار ضمن مستويات ١٫٥١٠٠ الى ١٫٥١٨٠ مارك و ٩٧٫٠٠ الى ٩٧٫٨٠ ين طيلة النهار فيما بقي التعامل هادئا هنا بانتظار دخول متعاملي اوروبا. وغابت اسواق اليابان المالية عن السوق هذا اليوم لوجود عطلة محلية، هذا وسجلت اسعار صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية حتى الساعة ١٨٫٤٥ غرينتش ١٫٥١٢٧ مارك و ١٫٢٦٢٥ فرنك سويسري و ٩٧٫٤٠ ين ومقابل الجنيه الاسترليني ١٫٦٢٤٠ دولار. وفي البورصات الاوروبية في وقت لاحق حقق الدولار المزيد من المكاسب مقابل العملات الرئيسة فيما بقي التعامل هادئا وحذرا، وسجلت اسعار صرف العملات الرئيسية هنا مقابل الدولار حتى الساعة ١٢٫٠٠ غرينتش ١٫٥١٤٢ مارك و ١٫٢٦٥٥ فرنك سويسري، و ٩٧٫٧١ ين ياباني ومقابل الجنيه الاسترليني ١٫٦٢١٢ دولار.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	ين ياباني	جنيه استرليني
سعر الافتتاح	١٫٤٩٥٠	١٫٢٤٦٠	٩٦٫٤١	١٫٦٣٦٤
اعلى سعر	١٫٥٢٢٠	١٫٢٧١٥	٩٨٫٠٠	١٫٦٤٤٠
ادنى سعر	١٫٤٩١٠	١٫٢٤٢٥	٩٦٫٠٣	١٫٦١٥٠
سعر الاغلاق	١٫٥١٥١	١٫٢٦٣٠	٩٧٫٦٠	١٫٦٢٢٥

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١٫٥١٤٠	١٫٥١٥٠
جنيه استرليني	١٫٦٢١٠	١٫٦٢٢٠
فرنك سويسري	١٫٢٦٥٠	١٫٢٦٦٠
ين ياباني	٩٧٫٧٠	٩٧٫٨٠
فرنك فرنسي	٥٫١٩١٠	٥٫١٩٢٠
جلدر هولندي	١٫٦٩٨٠	١٫٦٩٩٠
لير ايطالي	١٥٥٤	١٥٥٥

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٣٫٧	١٨٤٫٩
درهم امارات	١٨٧٫٧	١٨٩٫٠
دولار استرالي	٥٠٨٫٦	٥١٩٫٨
دولار كندي	٥٠٧٫٣	٥١٣٫٣
ريال عماني	١٧٧٩٫٣	١٨٠١٫٨
دينار بحريني	١٨١٧٫٣	١٨٣٦٫٥
ريال قطري	١٨٩٫١	١٩٠٫٦

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٨٣٫٧٠	٣٨٤٫٣٠
فضة	٥٫٣٢	٥٫٣٤

اسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الاربعاء الموافق ٣/١١/١٩٩٤ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء/قلوس	سعر البيع/قلوس
دولار امريكي	٦٩١/٠	٦٩٣/٠
جنيه استرليني	١١٢٢/٠	١١٢٧/٦
مارك الماني	٤٥٦/٣	٤٥٨/٦
فرنك سويسري	٥٤٦/٨	٥٤٩/٥
فرنك فرنسي	١٣٣/٢	١٣٣/٩
ين ياباني/ كل مائة	٧٠٩/٣	٧١٢/٨
جلدر هولندي	٤٠٧/١	٤٠٩/١
لير ايطالي/ كل مائة	٤٤/٤	٤٤/٦

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٤٫٨١٢٥	٥٫٤٣٧٥	٥٫٧٥	٦٫١٢٥
مارك الماني	٤٫٦٨٧٥	٤٫٩٣٧٥	٥٫٠٦٢٥	٥٫٤٣٧٥
جنيه	٥٫٥٠	٥٫٨٧٥	٦٫٢٥	٦٫٩٣٧٥
استرليني	٥٫٣١٢٥	٥٫٥٠	٥٫٦٨٧٥	٦٫١٨٧٥
فرنك فرنسي	٢٫١٢٥	٢٫١٨٧٥	٢٫٣١٢٥	٢٫٦٢٥
ين ياباني	٣٫٥٦٢٥	٣٫٨١٢٥	٤٫٠٠	٤٫٤٣٧٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه
ليوم الخميس الموافق ٣/ تشرين ثاني / ١٩٩٤

رقم	اسم الباخره				تاريخ
	البواخر المغادره				المغادره
١-	البركة	AL BARAKA	مستأجره	CHARTERED	٣/تشرين ثاني/٩٤
٢-	انترمودال ليفنت	INTERMODAL LEVANT **	خطوط الكونت شيب	CONTSHIP LINES	٢/تشرين ثاني/٩٤
٣-	فيستا	FESTA **	خطوط ان. واي. كي	NYK LINES	٢/تشرين ثاني/٩٤
٤-	لايم باي	LYME BAY **	خطوط بي اند او	P&O LINES	٢/تشرين ثاني/٩٤
٥-	ايران حمزه	IRAN HAMZEH	مستأجره	CHARTERED	٣/تشرين ثاني/٩٤
	البواخر الراسية				تاريخ الوصول
١-	الازرق	AL AZRAQ **	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL SHPNG LINES	٢/نيسان/٩٢
٢-	تروبيكانا	TROPICANA	مستأجره	CHARTERED	٢/آب/٩٢
٣-	اسبيروس	ESPEROS	مستأجره	CHARTERED	١٧/تشرين اول/٩٤
٤-	ليدي نهى	LADY NOHA	مستأجره	CHARTERED	٢٩/تشرين اول/٩٤
٥-	بو ليوبارد	BOW LEOPARD	مستأجره	CHARTERED	٣١/تشرين اول/٩٤
٦-	بلو رهين	BLUE RHINE	مستأجره	CHARTERED	٣١/تشرين اول/٩٤
٧-	عبدالله - ف	ABDULLAH - F	مستأجره	CHARTERED	١/تشرين ثاني/٩٤
٨-	ماريفان	MARIVAN	مستأجره	CHARTERED	٢/تشرين ثاني/٩٤
٩-	فيستا	FESTA **	خطوط ان. واي. كي	NYK LINES	٢/تشرين ثاني/٩٤
١٠-	الكورديرو	EL CORDERO	مستأجره	CHARTERED	٣/تشرين ثاني/٩٤
١١-	ماريتايم فيجن	MARITIME VISION	مستأجره	CHARTERED	٣/تشرين ثاني/٩٤
١٢-	انتاي جيانك	ANTAI JIANG **	خطوط كوسكو	COSCO LINES	٢/تشرين ثاني/٩٤
١٣-	الكا	ALKA **	خطوط جادروبلوف	JADROPLOVE LINES	٢/تشرين ثاني/٩٤
١٤-	لايم باي	LYME BAY **	خطوط بي اند او	P&O LINES	٢/تشرين ثاني/٩٤
١٥-	اريستو تيليس	ARISTO TELES	مستأجره	CHARTERED	٣/تشرين ثاني/٩٤
١٦-	روزانا	ROSANNE	مستأجره	CHARTERED	٣/تشرين ثاني/٩٤
١٧-	روبرت ايلي	ROBERT ELEE **	خطوط ووترمان	WATERMAN LINES	٢/تشرين ثاني/٩٤
١٨-	ريمبا ميرانتي	RIMBA MERANTI	مستأجره	CHARTERED	٢/تشرين ثاني/٩٤
١٩-	نور-ف	NOUR-F	مستأجره	CHARTERED	٢/تشرين ثاني/٩٤
	البواخر المنتظره				الوصول المتوقع
١-	اوباتيا	OPATIJA **	خطوط كرواتيا	CROATIA LINES	٣/تشرين ثاني/٩٤
٢-	س. كالتفان	S. KALTVAN	مستأجره	CHARTERED	٣/تشرين ثاني/٩٤
٣-	بترا ويف	PETRA WAVE	مستأجره	CHARTERED	٣/تشرين ثاني/٩٤
٤-	جوري	GORI	مستأجره	CHARTERED	٤/تشرين ثاني/٩٤
٥-	ايجل سبيريت	EAGLE SPIRIT **	خطوط اميريكان بريزدنت	AMERICAN PRESEDENT LINES	٤/تشرين ثاني/٩٤
٦-	الابيض	ELOBEID **	الخطوط البحرية السودانية	SHIPPING LINES SUDAN	٤/تشرين ثاني/٩٤
٧-	سكان سوان	SCAN SWAN **	خطوط ميرسك	MAERSK LINES	٥/تشرين ثاني/٩٤
٨-	ايران انتخاب	IRAN ENTEKHAB	مستأجره	CHARTERED	٥/تشرين ثاني/٩٤
٩-	كوتا بيراني	KOTA BERANI **	خطوط باسيفيك العالمية	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٦/تشرين ثاني/٩٤
١٠-	كريستينا - ١١	CHRISTINA-11	مستأجره	CHARTERED	٧/تشرين ثاني/٩٤
١١-	فنش ارو	FINCH ARROW **	خطوط جيربلك	GEARBULK LINES	٨/تشرين ثاني/٩٤
١٢-	اوكها	OKHA **	خطوط ريكمارز	RICKMARS LINES	١١/تشرين ثاني/٩٤

* الخطوط البحريه المنتظمه
** الخطوط التي تقبل شحن الصادرات

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم ٦٦٠١٧٠ / 663170
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1994/10/29 ولغاية 1994/11/02
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر (خلال آخر ٣ اسابيع)	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
184.000	182.000	البنك العربي	1620	297105	183.500	183.500	182.750	182.750	.750-	183.398	.037	10	31	5
4.070	3.850	البنك الاهلي الاردني	22395	93752	4.050	4.260	4.070	4.160	.110+	4.186	.164	2	222	5
4.010	3.870	بنك الاردن	1000	4000	3.940	4.000	4.000	4.000	.060+	4.000	.010	1	1	1
1.920	1.790	بنك الشرق الاوسط	24200	39934	1.810	1.820	1.590	1.620	.190-	1.650	.605	1	77	5
3.000	2.950	بنك الانماء الصناعي	7700	22769	2.960	2.990	2.950	2.950	.010-	2.957	.103	4	12	5
5.320	5.170	بنك الاسكان	9944	52055	5.200	5.250	5.200	5.250	.050+	5.235	.083	1	21	5
2.960	2.860	البنك الاردني الكويتي	14374	42180	2.910	2.940	2.910	2.940	.030+	2.934	.144	1	32	5
1.750	1.670	بنك الاردن والخليج	20701	34409	1.680	1.690	1.620	1.640	.040-	1.662	.104	1	53	5
3.710	3.600	البنك الاسلامي الاردني	27920	100920	3.620	3.640	3.590	3.610	.010-	3.614	.191	1	109	5
4.850	4.200	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	2849	13419	4.800	4.850	4.700	4.800	-	4.710	.040	1	10	3
3.750	3.650	بنك الاعمال	6100	22265	3.650	3.650	3.650	3.650	-	3.650	.102	1	2	2
9.090	8.850	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	987	8756	8.900	8.900	8.850	8.850	.050-	8.871	.022	1	6	4
3.230	3.170	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	3500	11133	3.200	3.220	3.160	3.160	.040-	3.183	.175	1	9	3
1.640	1.580	بنك عمان للاستثمار	33700	53942	1.600	1.640	1.560	1.560	.040-	1.601	.225	1	50	5
1.970	1.860	بنك فيلادلفيا	18191	32330	1.870	1.880	1.780	1.740	.130-	1.778	.188	1	56	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات الماليه	195189	828976			الرقم القياسي: 157.66			التغير: - 0.33%			576	
2.620	2.550	الاردنية الفرنسيه للتامين	3100	7803	2.620	2.620	2.500	2.500	.120-	2.517	.141	1	9	3
2.860	2.700	الاراضي المقدسه للتامين	681	1839	2.700	2.700	2.700	2.700	-	2.700	.085	1	2	1
2.600	2.550	العرب للتامين	1000	2650	2.600	2.650	2.650	2.650	.050+	2.650	.050	1	1	1
3.000	3.000	التامين الوطنية الاهلية	500	1500	3.000	3.000	3.000	3.000	-	3.000	.040	1	1	1
		مجموع قطاع التامين	5281	13792			الرقم القياسي: 138.08			التغير: - 0.34%			13	
1.670	1.570	الكهرباء الاردنية	26476	41811	1.590	1.610	1.560	1.580	.010-	1.579	.211	1	77	5
1.550	1.520	الكهرباء الاردنيه/جديد	70056	107530	1.530	1.550	1.520	1.520	.010-	1.535	2.335	1	127	5
5.500	5.280	العربيه الدوليه للفنادق	2160	11347	5.350	5.300	5.200	5.200	.150-	5.253	.030	1	4	3
3.550	3.420	الخطوط البحريه الوطنيه	150	518	3.450	3.450	3.450	3.450	-	3.453	.002	1	1	1
2.730	2.600	المحفظة الوطنيه للاوراق الماليه	1880	4868	2.650	2.650	2.520	2.520	.130-	2.589	.075	1	8	3
1.390	1.300	العقاريه الاستثماريه/عقاركو	4066	5277	1.330	1.300	1.280	1.280	.050-	1.298	.108	1	3	2
.980	.950	الاردن والخليج للاستثمارات العقاريه	16175	15893	.950	.990	.970	.980	.030+	.983	1.078	1	24	4
1.180	1.130	المركز الاردني للتجارة الدوليه	3400	3583	1.130	1.090	1.030	1.030	.100-	1.054	.100	1	6	3

[illegible]









صباح الخير

مسارح الاطفال

في كل مرة اشاهد عملا مسرحيا مميزا، اتمنى ان يكون هناك مسرح متخصص للاطفال يقدم لهم اجمل واحلى واغنى العروض.. ذلك ان المسرح الجيد يمكن ان يكون ارقى انواع الفنون المختلفة.. فوقوف الممثلين على خشبة المسرح، وتفاعلهم مع الحضور، وتغيير الاثاث والديكورات بطرق فنية ابداعية خلاقة، واستعمال الموسيقى المناسبة والمؤثرات الصوتية والسمعية والمرئية، وغير ذلك كثير، يجعل المشاهدين يعيشون عالما ساحرا رائعا غنيا يبهج النفس وطربها.

من هنا نرى ضرورة وجود مسارح للاطفال تهتم بتقديم اجمل العروض واغناها لهم.. فالمسرح ليس فقط خشبة وممثلين، انه عمل فني متكامل تشارك فيه الالوان والاشكال والحركات، بحيث تجعل المشاهد مشدودا لما يرى ويسمع منذ بداية العمل وحتى نهايته.

قبل مدة حضرت في المسرح الثقافي الملكي مسرحية «تعيش البحر الميت» لمخرجتها فينسيا مشارقة، وكانت تعج بالحركة والالوان والديكورات. وقبلها حضرت مسرحية صامتة من اخراج مجمود حسين علي لم يكن فيها سوى ممثل واحد ومع ذلك كانت تشد المتفرج ـ الطفل ـ لمشاهدتها.. وهناك اعمال اخرى شاهدتها على مسارح المدارس الخاصة ومدارس الوكالة، شارك فيها الاطفال انفسم، فعاشوا بانفسهم ولادة المسرحية وحفظوا نصوصها وشاركوا في اختيار ازيائها وديكوراتها وحلوا مشاكلها وصعوباتها.

ان تجربة المسرح تعتبر من اغنى التجارب التي يعيشها الطفل ونحن علينا ـ كبارا وصغارا ان نعممها وان نعمل على ايجاد مسارح للاطفال في كثير من مدننا وقرانا.. وان تتعاون الجهات الرسمية والخاصة والمدارس لرفدها بالمسرحيات الناجحة لتعرض على اطفال الاردن.. فكيف السبيل الى ذلك؟ دعونا نفكر معا..

ماما روضة

جوزة الطيب

جوزة الطيب من التوابل العطرة المشهورة وهي تاتي من شجرة استوائية تنبت في الانديز الغربي والشرقي وجزر ملقا والبرازيل، تعطي شجرة جوز الطيب ثمارها بعد حوالي ثمانية اعوام حيث تاخذ بالازهار وا لاثمار بشكل متعاقب طوال السنة ولكن اعمال الجني تتم ثلاث مرات في السنة.

تحتوي الثمرة في داخلها على جزء احمر لحمي وعلى بذرة تشبه الجوزة.

من الصديق ايهاب رزق اسعد جبر / الرصيفة

اغنية للعالم الاجمل

كلمات الشاعر علي البتيري

بصوتنا ولحننا وحبنا العميق
نغني.. نغني
في كل نغمة من شدونا الرقيق
شيء من التمني
ياليتكم تمصون بالاطفال لعالم مصور في البال
لا قتل فيه لا تشريد، لا احتلال
بالحب والسلام والجمال
لورده ومائه وشمسه نغني

نحن نظل بسمة الحياة وضحكة النهار
احلامنا انشودة على الشفاه وكلنا انتظار
لعالم يجيئنا بالعدل والسلام
يمنحنا حرية التعبير والكلام
يمضي بنا الى الامام

«اصدقاء السوء»

منى بلبيسي / عمان

نشا خالد في بيت تسوده علاقات المودة والاحترام، وكان والداه يحبانه كثيرا بسبب ادبه ونشاطه واجتهاده في المدرسة.

وقد اعتاد خالد بعد عودته من المدرسة وتناول غدائه مع والديه واخيه الصغير، ان يحل واجباته المدرسية، ثم يلاعب اخاه الصغير، ويشاهد برامج الاطفال المحببة لديه التي يبثها جهاز التلفاز. بعد ذلك يلعب قليلا مع اطفال الجيران لعبته المفضلة (كرة القدم) ويعود للبيت ويتناول عشاءه ويطالع في احد الكتب التي يميل اليها، ثم ينام باكرا.. ليصحوا نشيطا ويذهب لمدرسته.

في المدرسة كان خالد ايضا محبوبا جدا من زملائه ومدرسيه بسبب تفوقه في دراسته واحترامه للجميع واخلاصه لزملائه في تقديم النصيحة لهم ومساعدتهم في حل مشاكلهم.

كان معظم طلبة المدرسة يحبونه ويعتبرونه مثلهم الاعلى، الا قلة قليلة منهم، كانوا يكرهون خالد ويغيرون منه بسبب استئثاره بحب الجميع من طلبة ومدرسين. وكان يطلق على هذه الفئة لقب «شلة عصام» واحيانا «مجموعة المشاغبين» لكثرة مشاكلهم مع الطلبة والمدرسين. الذين كانوا يتفادون التعامل معهم بسبب سوء سلكهم.

وفي احد الايام اتفقت شلة عصام على الايقاع بخالد حتى يخسر ثقة كل من حوله. حيث افتعلت هذه المجموعة مشكلة بينها ولجاوا الى خالد كي يحكمود بينهم، وسر خالد لانهم لجاوا اليه حيث كان باستمرار يحاول اصلاحهم وكسب ودهم، وحل الخلاف بينهم، وبعد ذلك اظهرت هذه المجموعة انها تقدر لخالد فعله ومثلوا عليه دور الاصدقاء، واصبحوا يزورونه في البيت بحجة الدراسة معه وكان خالد يرحب بذلك، الا انهم كانوا يضيعون له وقته وهم يلعبون ويضحكون، ثم يتركون خالد في وقت متاخر من الليل.

لم يكن خالد يرغب في احراجهم لذلك كان يتركهم على راحتهم ويجاملهم ويجلس ويضحك معهم، مما ازعج والدي خالد من اصدقائه الجدد وحذروا ولدهم منهم، لكنه طمان والديه بانه سيحاول اصلاحهم من اجل العودة الى الصواب، حيث لم يكن يعلم بنواياهم السيئة تجاهه.

وفي احد الايام دعا عصام خالد مع بقية المجموعة لحفل عيد ميلاده، واثناء الاحتفال اخذ الجميع بالتدخين باستثناء خالد الذي رفض اولا، ومن كثرة الحاحهم عليه تناول سيجارة مجاملة لهم، وبمجرد ان اخذ منها بدا بالسعال، ضحك اصدقاؤه منه ونعتوه بانه طفل، مما اثار خالد، وحتى يثبت لهم عكس ذلك اخذ سيجارة ثانية وثالثة.

في اليوم التالي استيقظ خالد وهو يشعر بالصداع وبفقدان الشهية وذهب لمدرسته دون ان يحضر واجباته، مما ازعج مدرسيه منه، وبعد انتهاء اليوم الدراسي التفت حوله «شلة عصام» واغروه باخذ سيجارة معهم وجاملهم خالد مرة اخرى بالتدخين وتاخر عن موعد عودته للبيت، وتكررت هذه الاحداث حوالي شهر.

هذه التصرفات جعلت بعض مدرسيه ينتقدونه في انفسهم، كذلك اثارت مخاوف والديه، الامر الذي دعا والده للذهاب للمدرسة والتحدث مع مدرس خالد عما يحدث لولده، فوعد المدرس الوالد بمتابعة الموضوع بنفسه.

وفعلا استطاع المدرس التوصل لسبب تغير خالد وتاخره في دروسه وحزن اصدقاؤه الاوفياء على ما اصابه. فاستدعاه المدرس وقام بتانيبه وبتذكيره بالتغير السلبي الذي وصل اليه بسبب «رفاق السوء».

انتبه خالد لنفسه على كلام المدرس، وفهم ان «افراد شلة عصام ولا يحبونه، انما يريدون فقط الايقاع به.

بكى خالد بشدة امام المدرس وهو يبدو نادما، واعتذر للمدرس الذي طلب منه ان يعود للبيت ليرتاح لانه يبدو متعبا بسبب السعال الذي اصابه من التدخين.

وعاد للبيت والدموع تنهمر من عينيه ووجد والديه بانتظاره، حيث علما بامره من المدرس، الذي اخبرهم بامر ولدهما بالهاتف وطلب منهما اخذه للطبيب لانه متعب، فاحتضنت الام ولدها قائلة: لماذا فعلت بنفسك هذا يا ولدي؟ اشفق الوالد على ولده واراد ان يهون عليه فقال: لا باس يا ام خالد، الحمد لله ان عاد ولدنا لرشده ولن يكرر ذلك ابدا، اليس كذلك يا بني؟

لم يستطع خالد الاجابة بسبب نوبة السعال التي اصابته، مما جعل الوالدان باخذانه فورا للطبيب لمعالجته.

وبعد عدة ايام تماثل خالد للشفاء وعاده الطبيب وقال له مازحا: لماذا يا خالد اردت الانتحار وانت الشاب الذكي؟ قال خالد باستغراب: لكنني لم اتناول اي شيء من السموم يا دكتور!

ضحك الطبيب وقال: اتذكر تلك السموم السوداء التي كنت تنفث دخانها لرئتيك، انك بذلك كنت تسعى الى الموت ببطء، اننا بحاجة لامثالك يا خالد لتخدم بلدك واهلك، فلا تكرر ذلك.

نظر خالد للطبيب ومن ثم لوالديه بكل امتنان والابتسامة تعلو شفتيه ودمعه ندم تترقرق في عينيه قائلا: اعدك يا دكتور.. وارجوكما يا والدي سامحاني.

في هذه اللحظة انتبه الجميع لصوت شقيق خالد الاصغر الذي لم يتجاوز الثالثة من عمره وهو يكرر من وراء خالد بلغته البسيطة وحركاته الطفولية المحببة «ثامحاني، ماما، بابا».

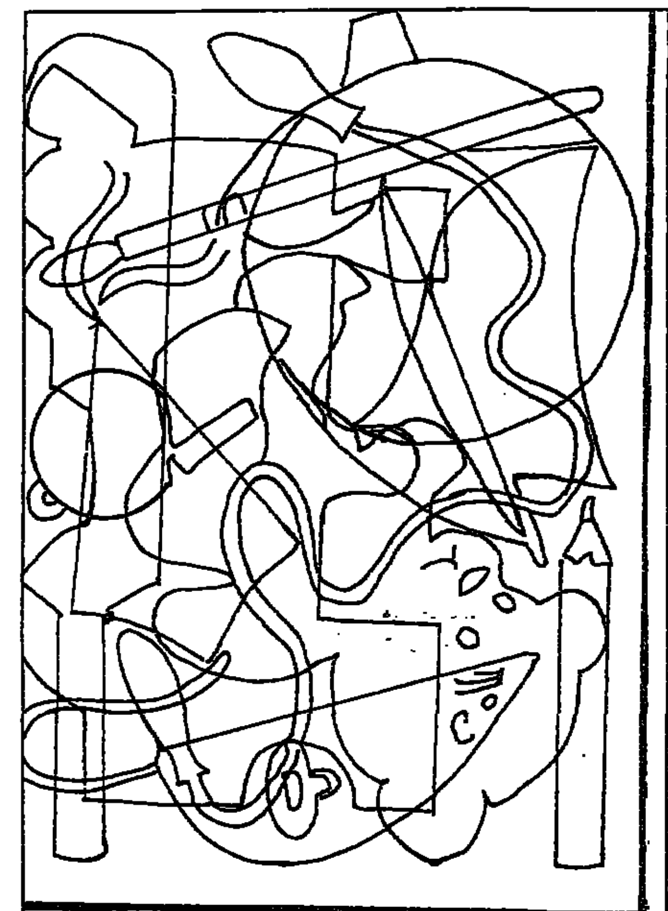
ضك الجميع واحتضن الوالدان خالد واخاه الصغير وهما يدعوان الله ان يحفظهما لهما.

معلومات عن الدم

السائل الاحمر، الذي يجري في عروق اي كائن حي، ضروري لاستمرار الحياة، فيقوم بنقل الاوكسجين من الرئتين الى انسجة الجسم، وينقل ثاني اوكسيد الكربون من الانسجة الى الرئتين، ويحمل الاغذية بعد هضمها في الجهاز الهضمي الى خلايا الجسم، وينظم درجة حرارة الجسم، ولون دم الانسان المزود بالاوكسجين احمر، وكلما قل الاوكسجين اصبح غامق اللون. ويتكون الدم من مادة تعرف بالبلازما، وهي تؤلف من حيث الحجم اقل من نصف حجم الدم، وكرات الدم الحمراء والصفراء ثم مادة اخرى تعرف الصفائح، وكرات الدم الحمراء اكثر عددا من البيضاء اذ يبلغ عددها في المليمتر الواحد عند الرجل حوالي «٥,٤٠٠,٠٠٠» كرة وعند المراة «٨٠٠,٠٠٠» كرة، والكرات البيضاء هي شرطة الجسم تدفع هذه الامراض ويبلغ عددها في المليمتر الواحد من الدم ما بين «٥,٠٠٠» الى «١٠.٠٠٠» كرة ويزيد عددها عندما يمرض الانسان لتتمكن من الدفاع عنه ومتوسط ما يحويه جسم الانسان العادي يزن حوالي ٧٠٠كجم حوالي ٦ لترات دم.

من الصديق / ايمن خميس البدوي
البقعة

مسابقة الاسبوع



هل تستطيع ايجاد ١١ شكلا من هذه الاشكال المتداخلة.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور صفحة ازهار الدستور ص.ب: ٥٩١ علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

● اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل بداخليا الحل الصحيح.

وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة نيفين رمزي ادوار منصور من عمان تهانينا للفائزة وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات قادمة

يرجى من الصديقة نيفين رمزي او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اضغاث احلام

كتب رجل الى الحسن بن سهل الامير يقول له:

رايت في النوم راكبا فرسا ولي وصيف وفي كفي دنانير
فقال قوم لهم فهم ومعرفة رايت خيرا وللاحلام تعبير
فسر غدا عند الامير تجد تعبير ذاك، وفي النوم التياسير

فوقع الامير في اسفل قول الحق عز وجل «اضغاف احلام وما نحن بتاويل الاحلام بعالمين» صدق الله العظيم

من الصديق /
هاني شريف علاونة / الرصيفة

النظافة

قالوا عنها من الايمان
وهندامك احسن عنوان
سر نجاحك في ابتسامتك
وفي عنايتك بالاسنان

اياك تهمل هذا الامر
في وقت.. ابرد وحر
يمرض جسمك، ويزيد سقمك
وما في حد غيرك ينضر

الماء الجاري في الافلاج
خذ منه كل ما تحتاج
اغسل ثوبك، نظف جسمك
تستغني عن كل علاج

الحدائق، والشوارع
والشواطيء، والمزارع
لك ولغيرك، لا توسخيا
ولك فيها شتى المنافع

من كتاب «اغنيات للطفولة»
سعيدة بنت خاطر الفارسي

الزرافي (جمع زرافة)

الزرافة اطول الحيوانات واسرعها واطولها عنقا، يبلغ ارتفاع ذكر الزرافي ستة امتار اما الانثى فهي اقصر. تستوطن الزرافي المناطق الشجرية العشبية المكشوفة جنوبي الصحراء الكبرى في افريقيا وارتفاع قامة الزرافة يجعلها تبلغ من اوراق الشجر ما لا يبلغه اي حيوان اخر وقد تتناول الزرافة بلسانها الطويل «البالغ حوالي نصف متر» غصنا من ارتفاع ما يقارب الستة امتار وبحركة جانبيه من راسها تجرد ما عليه من ورق وتعيش الزرافة طويلا دون ماء وحينما تقبل على الشرب تباعد بين قائمتيها الاماميتين كثيرا لتبلغ الماء والزرافة من اللبونات المجترات ولون الابقع الرملي والكستناني وهي الى ذلك تجيد الدفاع بالرفس والنطح.

من الصديق / هاني شريف راغب علاونه
الرصيفه











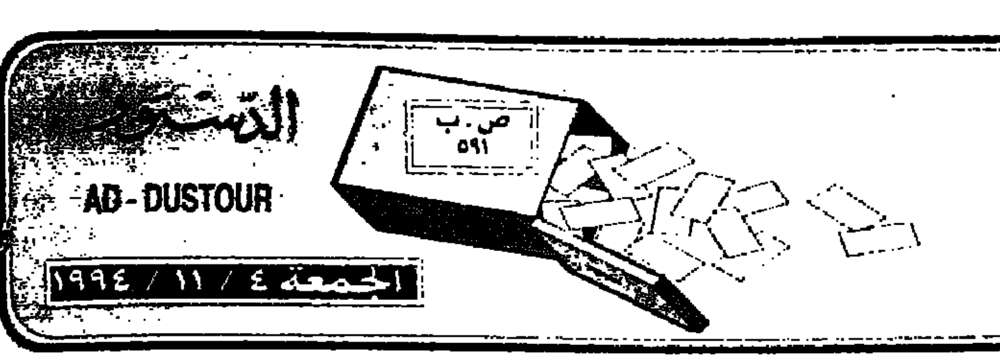

خلود الشحات | احمد محمد عبدالله | شاكر وماهر العكش | دعاء وندى الصالحي | دينا محمود عوض | سوزان عبدالعال

صلاح مازن السائح | محمود العفيشات | ليس مازن السائح | احمد العفيشات | عماد حمدي نصوح | عبدالله محمد الواوي | فراس عيد قيصر



باشراف فوز الدين البسومي

اعزائي القراء
يوميا سنلتقي : فاكتبوا الينا
لكي نقوم بدورنا بخدمتكم
نرحب بمكالماتكم يوميا من الساعة الـ ١ صباحا



الدستور
AD - DUSTOUR
الجمعة ٤ / ١١ / ١٩٩٤

قضية الاسبوع

اطلاق العيارات النارية في الافراح مسؤولية من ؟

اياد الطوباسي: اطلاق العيارات النارية ظاهرة غريبة نتائجها محزنة مبكية

ماجدة الخوالدة: استعمال العيارات النارية تشتد حرمته اذا ترتب عليه ضرر بالآخرين

محمد عطاالله الخطيب: حل القضية يتوقف على المواطن نفسه لأنه هو الاساس في الموضوع

ننشر هذا الاسبوع وعلى مدار حلقتين قادمتين ما وصلنا من ردود ومشاركات من الاخوة القراء حول القضية المنشورة بعنوان «اطلاق العيارات النارية في الافراح مسؤولية من؟!».

وعلى الرغم من ان الفترة القصيرة التي عرضت فيها هذه القضية الا ان ردود الاخوة القراء ومشاركاتهم فاقت التوقعات الامر الذي حدا بنا ان نمدد مدة عرض القضية حتى اسبوعين قادمين لنتمكن من نشر كافة الردود التي في حوزتنا علما بأن بعض الردود حال خطها الصغير وعدم وضوح خطوط اخرى دون نشرها ومنها رد الاخ فؤاد خليل غياضة الذي كتب لنا بخط صغير حال دون قراءته وكذلك الاخت مهدية عيسى باجس وكذلك رد الاخ فضيل محمد ابومهاوش آملين منهم ارسال ردود جديدة وبخطوط واضحة لكي نتمكن من نشرها ضمن المدة المحددة لهذه القضية. شاكرين للجميع مشاركتهم ومرحبين بجميع الاصدقاء الذين نعتز بهم. والله من وراء القصد.

«المحرر»

الفرح.. فرح القلوب

محمد مدحت عابدين

الاخ محمد مدحت عابدين ـ جبل الحسين

الفرح هو الفرح.. انه فرح القلوب. الا ان الفرح عندما يكون قرحا وينقلب الى ترح فتلك هي المأساة، فمن المسؤول عن ذلك.

هل هم اهل العريس؟؟

ام هم اهل العروس؟؟

ان اطلاق العيارات النارية في الافراح خطأ فادح يرتكبه البعض لأنه يعني قتل ارواح.. بشرية بريئة.. هكذا دونما ذنب اقترفته سوى انها تواجدت في العرس، او في مكان قريب منه.

انني اتمنى على كل الذين يفرحون، ان يكون فرحهم في قلوبهم لأن اطلاق النار في الفرح له عواقب وخيمة وان يبقوا على بهجة المناسبة التي يحتفلون بها جميلة ورائعة.

انها ظاهرة غريبة

الاخ اياد الطوباسي ـ حي التركمان ـ اربد

ظاهرة غريبة فعلا انتشرت في مجتمعنا وهي ذات نتائج محزنة مبكية.. تودي بحياة اناس ابرياء.. وكان الانسان اصبح لا يفكر الا في نفسه وبفرحه الآني. والذي قد يتحول في اي لحظة الى حزن وعزاء، يبدأ بعدها الندم وبالتالي انشغال الناس بالجامعات والعطوات واجراء الصلح.. وقد يصل الامر الى المطالبة والتشدد بأخذ الثأر. لا سمح الله.

ان وجود السلاح بأيدي الكثيرين.. يدفعهم الى فعل ذلك.. واذا سألتهم عن السلاح يقولون لك انه مرخص من الجهات المختصة.. لذلك فانني اطالب بتشديد العقوبة على من يقومون بهذا الفعل.. عقوبة تكون لصاحبها دواء. يشفيه من دائه، ويتحدث للناس عنه.. كذلك ارجو ان يقوم التلفاز الاردني ببث برامج ومقاطع تمثيلية تبين للناس مدى خطورة هذا الامر وخطورة نتائجه.

اخيرا اقول لمن يريد ان يطلق العيارات النارية.. «اتق الله في نفسك وفي غيرك».

اياد الطوباسي

مشكلة جديدة قديمة

الاخ قاسم الكعابنة ـ اسكان ماركا

مشكلة اطلاق العيارات النارية ـ هي مشكلة بحاجة الى تكاتف الجميع لايجاد حل جذري لهذه المشكلة الجديدة ـ القديمة فالمطلوب اصدار تشريعات وعقوبات حازمة ورادعة.. ان كل شخص يستهتر بأرواح الابرياء ويطلق العيارات النارية يعتبر وكانه ارتكب جرما لانه في حالة اطلاق العيارات النارية من الاسلحة ـ يكون قد خالف القوانين والنظام.. وهذا الموضوع بالذات يجب ان يعالج بقوانين واضحة وصريحة بالتدخل من وزارة الداخلية ومديرية الامن العام ووزارة العدل.. وان يطبق على الجميع بعيدا عن المحسوبيات والواسطة..

اما على الصعيد العشائري. فان هذه العادة السيئة هي في الاصل عبارة عن وراثة عمياء.. وكثيرا ما تجد ان الابن والاب وربما الجد ـ يطلقون العيارات النارية في الاعراس او بعض المناسبات.. ولذلك ولأن الكل معني بهذه المشكلة ـ فلا بد من اصدار المواثيق الجماعية التي تقتضي بتعهد العشائر والاسر والعائلات بعدم استعمال الاسلحة نهائيا في جميع المناسبات.

قضية حساسة

ـ الاخ محمد عطاالله الخطيب / مؤسسة سكة حديد العقبة ـ معان

تعتبر قضية اطلاق النار في الاعراس من القضايا ذات الاهمية والحساسية والتي يجب معالجتها وايجاد الحلول اللازمة لها، اما حلها فانه يكمن في المواطن نفسه وهو صاحب القرار في ذلك، وانني من خلال مشاهداتي للعديد من الذين يطلقون النار في الاعراس فقد خرجت بنتيجة وهي ان المثقفين بغض النظر عن وظائفهم هم اقل الفئات اطلاقا للنار وبخاصة الاطباء وهذا ما يبرهن على ان هذه العادة بدائية وهي نتيجة الجهل وانعدام الوعي.

ان كل مواطن فينا يستطيع التعبير عن فرحه بالعديد من الاشياء النافعة بدلا من اطلاق النار والذي لا يجلب سوى خسارة الجيوب وازهاق الارواح التي حرم الله قتلها الا بالحق. اما الدولة ممثلة بأجهزتها الامنية في هذه القضية فان دورها يأتي في المرتبة الثانية بعد المواطن. فالذي لا تردعه نداءات الدولة المتكررة ولا اخلاقه فان معاقبته يجب ان تتحقق لنضمن للمواطنين امنهم وسلامتهم لينعموا باعراسهم في اجواء تسودها الافراح بدلا من الدموع.

آفة منبوذة

ـ الاخت ماجدة الخوالدة ـ معان

حول مسلسل اطلاق العيارات النارية في الافراح اود ان اقول انني اتفق مع كل من يؤمن بأن هذه الظاهرة هي آفة منبوذة في المجتمع المدرك الواعي، وانها من البدع البيئية التي ابتدعها الناس في الافراح لاعلان الزواج.

نحن نرى ونسمع كثيرا ان شخصا او طفلا او عروسا قد اصابه عيار ناري في احد الافراح فمات.. وآخر اصابته رصاصة لتسبب له عجزا في جسمه.. ولكن اذا نظر الى واقعنا في اعلان الزواج كمجتمع شرقي نجد انه يقترن بالكثير من المظاهر التي تتنافى مع روح ديننا بصفة عامة، ولا تتفق مع العادات والتقاليد لان استعمال السلاح واطلاق العيارات النارية مقصور على اعداد المقاتلين للدفاع عن الوطن واستعمالها في غير ذلك حرام.. وتشتد حرمتها اذا ترتب عليها اي ضرر بالآخرين الى جانب المسؤولية الجنائية التي تنتج عنها.. ولكن للاسف على الرغم من تنبيهات وسائل الاعلام واجهزة الامن العام الا انه ما زال البعض من الناس يصر على هذه العادة.. وهذا بالطبع يعتبر بدعة سيئة.. فهذه العيارات قد تودي بحياة بعض الناس وتصيب آخرين وما دام الامر فيه خطورة فانه يؤدي الى الفساد.. وما يؤدي الى الفساد يعتبر من الكبائر، لذلك ينبغي ان يمتنع الذين يفعلون ذلك عن اطلاق العيارات النارية واذا لم يمتنعوا فلا بد من ان يأخذ القانون مجراه بحق كل من يخالف ذلك.

اعزائي القراء الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم

المحرر

قضايا الناس

هل سيصبح نظام التأمين الصحي الشامل للجميع عام ٢٠٠٠ حقيقة واقعة!

مطلوب اعادة النظر في القوانين التربوية التي لم تعط المردود الذي وضعت من اجله

بعض المؤسسات ما زالت تخلو من وسائل السلامة العامة التي تحمي العاملين فيها

التأمين الصحي الشامل

العديد من المواطنين من ابناء بلدنا الحبيب غير المشمولين بنظام التأمين الصحي المدني والعسكري خاصة الذين يعملون في اعمال خاصة ولا يستطيعون معالجة انفسهم وعائلاتهم واطفالهم الصغار على نفقتهم الخاصة نظرا لارتفاع اجور الاطباء وثمن الدواء ودخول المستشفى وبدل صور اشعة الخ.. ورواتبهم لا تكفي لمعيشة اولادهم نظرا لصعوبة الظروف الاقتصادية والاجتماعية التي تواجههم كما ان بعضهم خلال فصل الشتاء لا يعملون ويبقون في بيوتهم وعند تعرض اي فرد من افراد العائلة لمرض او عارض صحي ما فلا يجدون نقودا لمعالجة ودفع مبالغ ثمن المعالجة الطبية فيجبرون ان يقفوا في موقف محرج مع الاطباء والصيدليات.

ورغم اثارة هذه القضية مرات عديدة من قبل الصحف المحلية ووسائل الاعلام وتصريحات المسؤولين حول شمول الجميع بنظام التامين الصحي الشامل الصحة للجميع نامل من المسؤولين والمعنيين في هذا البلد الطيب العمل الجاد بالايعاز لمن يلزم للنظر في هذه القضية من جميع جوانبها وابعادها وشمول الجميع بنظام التامين الصحي الشامل حسب شعار منظمة الصحة العالمية الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ ليكون حقيقة واقعة يلمسها الجميع على ارض الواقع فهل يتحقق ذلك وهل سنصل فعلا الى التامين الصحي الشامل عام ٢٠٠٠؟ ارجو ويرجو معي الجميع ذلك.

اسماعيل الشرع ـ اربد

السلامة العامة في المصانع الى اين؟!

في هذه الايام تلعب البطالة دورها ليس في اردننا بل في ارجاء المعمورة بكاملها حيث اننا ننظر حولنا فاذا بالخريج الجامعي ما زال يبحث عن عمل حتى ولو كان بعيدا كل البعد على تخصصه وذلك لعدم توافر الشاغر الوظيفي له في تخصصه الذي هدر عليه الكثير من المال والجهد والوقت ويفرح كثيرا عندما يجد عملا في احدى المؤسسات او الشركات او المصانع التابعة لاحد القطاعين العام او الخاص.

وما ان يمضي على دوامه في العمل عدة ايام حتى يكلف بعمل آخر لا قبل له به وبدون تدريب ليصاب فيما بعد باصابة عمل نتيجة العمل.

فاين هي السلامة العامة ولماذا تغيب وزارة العمل عن مثل ذلك؟.

حمد الحجاوي

«زوامير» سيارات الغاز من المسؤول عن اطلاقها

من المسؤول عن حالة الازعاج من سيارات الغاز

لا اظن انه توجد دولة بالعالم تدور فيها سيارات الغاز بالشوارع وتطلق «الزوامير» المزعجة من الصباح الى المساء، وفي بعض الاحيان يصدف ان تمر سيارتان تطلقان الزامور عدا عن الوقت عند خلود الناس الى الراحة في وقت الظهيرة او بعد يوم عمل متعب او في ساعة مبكرة من ايام العطل.

ان اطلاق الزامور من سيارات الغاز هي ظاهرة غير حضارية بل اضحوكة امام الاجانب في عمان نرجو معالجة هذه الظاهرة المزعجة.

المواطنة ام طارق

ملاحظات تربوية

التطوير يعني بمفهومه المتعارف عليه، الانتقال من مرحلة الى مرحلة اخرى افضل، وهو تغيير واقع، كائن، الى واقع احسن منه من حيث النوعية ويمكن ان يطال التطوير، كافة المجالات وخاصة ما لها مساس مباشرة بحياة الافراد والمجتمعات.

لقد شهد الاردن في العقدين الاخيرين نهضة تعليمية كبيرة تمثلت في دور العلم من جامعات ومعاهد ومدارس المنتشرة بين جنباته من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب، وفي آلاف الخريجين فيها في كل عام. ولعل ما اقرته نشرة منظمة اليونسكو للتربية والثقافة خلال العام الحالي، من ان الاردن يحتل المرتبة الثالثة بين دول العالم، من حيث نسبة عدد افراده المتعلمين الى عدد السكان خير دليل عل ما ذكر آنفا.

لقد وجد القائمون على التعليم في الاردن، ان الاعتماد على الكم الابجدي نفعا لوحده في العملية التعليمية فالتركيز على النوع هو اجدى واكثر نفعا لمجتمع ينشد تقدما وازدهارا متنافسا على الساحة العالمية، ومن هنا كان انشاء مركز للتطوير التربوي في الاردن حيث تبنى تطوير العملية التربوية في الاردن، بالتعاون مع منظمة اليونسكو وبدعم من صندوق النقد الدولي، حيث بدء في اواخر عقد الثمانينات باتخاذ خطوات عملية نحو تطوير تربوي بنوعية التعليم فقد تم بالفعل تغيير المناهج التعليمية لمرحلة التعليم الاساسي كما بوشر كذلك بعقد دورات تدريبية مكثفة لمعلمي هذه المرحلة باستثناء معلمي الثامن والرابع الاساسيين. وكذلك مرحلة التعليم الثانوي، ولقد رافق عملية التطوير تلك جهودا مضنية من قبل القائمين عليها، كما رافقها كذلك تكاليف باهظة اثقلت كاهل الممولين لها.

وبالمقابل فقد تفاءل كل فرد عامل في ميدان التعليم خيرا، وامتلأت النفوس املا في التغيير نحو الافضل في الميدان التعليمي، سيما وان هناك نمطا جديدا في التعليم، يقوم على نظام الزمر والجماعات داخل الغرفة الصفية، يتيح للطالب مشاركة فعالة في العملية التعليمية بدلا من ان يكون متلقنا فقط، هكذا كانت الآمال منعقدة نظريا بانتظار نتائج التطبيق العملي، لعلها تكون بمستوى الطموح، الا ان نظرة واقعية متفحصة بعد سنوات من التنفيذ العملي لهذا الاسلوب التربوي الجديد، نجد ان التغيير لم يكن سوى في المناهج التعليمية، وان التطبيق العملي على ارض الواقع لم يكن ابدا بحجم الآمال والتوقعات، حيث لا تتقيد الغالبية العظمى من المعلمين باسلوب الزمر والجماعات لما يرونه من عقم مردودها، وتاكيدهم ان تحقيق عملية تعليمية بالاسلوب التقليدي اقوى واكثر نفعا ويحقق المطلوب تماما دون الحاجة الى الاسلوب الزمري، ونجد الكثيرين منهم، يدلل على ان كبار رجالات الدولة والقائمين على مؤسساتها المختلفة هم خريجو المدرسة التقليدية على قدر واف من الكفاءة والخبرة والدراية، وما يعزز هذا الاعتقاد هو تدني مستوى التحصيل لدى الطلبة خصوصا في السنوات الاخيرة من هذا العقد، وهو ما يثير التساؤلات حقا حول الاسباب الكامنة وراء هذا التردي في المستوى التحصيلي فهل الخلل يكمن في العنصر المتعلم وهو الطالب؟ ام ان المنفذ للعملية التعليمية ليس على قدر واف من الكفاءة والقدرة التعليمية؟ ام ان الانظمة والقوانين التعليمية هي السبب؟ وما دور الاهل في هذا المجال؟ ان الاطراف المذكورة جميعها تتحمل وزر ما يجري وبنسب متفاوتة، فلو عدنا الى عهد التعليم في مطلع الخمسينات وحتى الستينات نجد ان الطالب كان مجدا يلتهم العلم التهاما ليلا ونهارا مكبا على واجباته المدرسية رغم ما يحيط به من قسوة وشظف في العيش، لا مكان للاابالية لديه فهو المسؤول عن نفسه اولا واخيرا وليس هناك من بديل لديه، بينما الطالب في الوقت الحالي يعتمد كليا على الاهل ولا يجد غضاضة في عدم تحمل مسؤولية نفسه، اما بالنسبة لقطاع لا يستهان به من المعلمين نجد وللاسف ضعفا لديهم في مادة تخصصهم حيث يمدون الطلبة بمعلومات سطحية بعيدة عن التعمق واحيانا خاطئة لعدم تمكنهم من المادة التي يدرسونها، رغم المؤهلات العلمية العالية التي يتابطونها علما بان المؤهل العلمي ليس مقياسا للكفاءة وهذا لا يعني حكما عاما فهناك الكثير منهم على مقدرة وكفاءة عاليتين وهناك بعض المعلمين لا يمتلكون الاسلوب القادر على ايصال المعلومات الى اذهان الطلبة وهو امر يتطلب مهارة واقتدارا لا دخل للمؤهل العلمي في تحديد مدى نجاحه، اما بالنسبة للانظمة والقوانين فنجد انها ساعدت بشكل او بآخر في تدني المستوى التعليمي فهناك اسس النجاح والرسوب التي تتيح المجال امام الطالب الضعيف للارتقاء والزحف نحو المراحل العليا بسبب قانون الترفيع التلقائي، والغاء الرسوم في الصف العاشر.


عبدالرؤوف الروابدة

ان هذه القوانين بحاجة الى تعديل لتحقيق مستوى دراسي افضل وذلك بالغاء قانون الترفيع التلقائي الحالي وتعديله بحيث لا يسمح للطالب بالرسوب لاكثر من مرتين في المرحلة الاساسية ومرة واحدة في الثانوية والغاء قانون عدم الرسوب في العاشر وذلك لاعداد الطالب اعدادا قويا للمرحلة الثانوية وكذلك يجب اعادة النظر في قوانين مجالس الضبط المدرسية لتكون اكثر فاعلية وصرامة ومعالجة التسرب من المدارس معالجة فعالة، ويجب صوغ قوانين تربوية جديدة تعيد الهيبة لدور التعليم والقائمين عليها كما كان عليه الحال في مطلع الخمسينات والستينات حينما كان المعلم يستمد قوته من القانون كان محصوله جيدا وذا نوعية محسنة الا وهم الطلبة، وهناك الاهل الذين تقع على عاتقهم المسؤولية الكبرى في مراقبة سلوك ابنائهم وفي متابعة شؤونهم التعليمية والتعاون فيما بينهم والمدرسة لتحقيق افضل النتائج لهم وتلافي ما يعيق التعليم السليم لابنائهم.

وبعد.. وبدافع من الحرص على واقع تعليمي افضل فانني اتوجه الى السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم للايعاز بتشكيل لجنة مهمتها اعادة النظر في القوانين التربوية المشار اليها بالعمل على صياغة قوانين اكثر نجاعة وفاعلية، ومتابعة مقدرة المعلمين ومدى كفايتهم للتدريس، ليغدو وجه التعليم في الاردن اكثر نصاعة واشراقا ولنحقق بناء الانسان المتكامل فمن السهل ان نخطىء في صناعة سلعة تباع في الاسواق الا انه من الصعب بل والعسير ان نخطىء في صناعة الانسان فالخطأ يعني انحرافه وهو جرم لا يغفره لنا التاريخ ابدا.

المعلمة شهلا حمدالله
العناسوة / السلط
مدرسة هالة بنت خويلد الثانوية

متابعات

نعم الانسان اغلى ما نملك

ـ الانسان اغلى ما نملك، هذا ما قاله الاب الكبير جلالة الملك الحسين المعظم، وذلك لحبه لابناء هذا البلد، واخلاصه الدائم في رعايتهم والرفع من شانهم في شتى المجالات. والاجدر بنا كمواطنين بعد الايمان بهذه المقولة العمل على تطبيقها كل حسب موقعه فلو اردنا ان نطلب من الاخ التاجر الامتثال لمعنى هذه المقولة. فما الذي يجب عليه فعله؟

من الطبيعي ان للتاجر الحق في الكسب الحلال المشروع، مع البقاء على الحد الادنى من الامانة والصدق في التعامل، فكم مرة سمعنا عن مجموعة ينتمون الى ابناء هذا المجتمع دون رعاية لمصلحة مواطن ودون مبالاة يسببون الضرر لشرائح عدة مقابل كسب مادي ولو كان ضئيلا.

وكذا يقال عن بعض المراكز الصحية الخاصة والتي يشكو منها المواطن الميسور والفقير، فبعضها لا يستقبل الحالات المرضية حتى وان كانت طارئة الا بضمان مادي، وكان المواطن هنا قد اصبح سلعة قابلة للرهن مع العلم بان الامن الصحي لا يقل اهمية عن الامن الغذائي والامن السياسي والاستقرار الاجتماعي.

وبعض المواطنين يواجهون صعوبة من بعض المستشفيات الحكومية تارة لتعطل الاجهزة الطبية ومرة اخرى لعدم وجود او حتى توفر الطبيب المختص فما بالك بمواطني المحافظات والاماكن النائية الذين هم اقل حظا في متابعة شؤونهم الصحية.

ولا ننسى فئة كريمة من ابناء وطننا العزيز والتي تعمل على انشاء وتربية الاجيال النافعة والصالحة الا وهي فئة المعلمين الذين هم بمثابة المزارعين الذين يهيئون التربة الصالحة لابنائنا الطلبة ويسقونهم من منابع العلم والفكر والادب لتنمو بعد سنوات اشجار خضراء باسقة وارفة الظلال يجني الوطن العزيز الثمار الطيبة من خلال هذه الاجيال والتي بالفعل تستحق ان نطلق عليها الانسان اغلى ما يملك الاردن.

ونجد في تكريم الحسين مؤخرا لها خير تكريم لفئة كريمة تستحق ما كرمها به الحسين العظيم حفظه الله لاستمرار عملية التعليم والبناء.

مأمون الروابدة / عمان

الطفيلة... عنها.. واليها.. كان الاهداء

يزين معصمها سوار من الشجر
زيتونة خضراء وارفة ظلالها
انا عصي الجمال عليك فرحبها
تفوح من افواهها مسك
شادت روعتها المدائن حولها
توالت على ارضها امم ومثلها
الجود موفور في مرابعها
سادت على مر العصور بخلدها
كم من رفيع الشان رحمها قد زفت
وكم من شهيد على ثرى فلسطين قضى
لها في ضمير المجد اسم مشرف
سلام عليك يا مسقط هامتي
المبارك يلقي لها الثمرات رزق
ابت الا تقاسمها الا بالجد والعرق
تجد من مكحلات الطرف خضر وزرق
ومن رضابها تتندى بالرحيق المعتق
مرفوعة الهامة ومجدها لا ينفق
ممالك تعمر ارضها وتؤلق
والباس رجالها حالهم بلا زهق
ومن المكارم طبعها لا يخفق
وبطل ارضعته وثديها لا ترهق
وشيخ يحكي ثورة الاشراف شرق
وفي سفر الوجود ذكر منمق
والى الحسان البيض كل الحب والعشق

صبحي العطيوي / الطفيلة

امنيات

وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة..

نحن موظفو المياومة في بلدية الرمثا كغيرنا من موظفي البلديات في المملكة محرومون دائما من اية زيادة في الرواتب اسوة بموظفي الوزارات ومؤسسات الدولة، خاصة وان الحكومة قد اقرت عدة زيادات لموظفي الدولة شملت موظفي البلدية المصنفين والمقطوع ولم تشمل ابدا موظفي المياومة.

وفي هذا العام تقررت زيادة عشرة دنانير للموظفين منذ ١/٧/٩٤ ولم تقرر حتى الآن اية زيادة لنا.

السنا نعمل في البلدية شاننا شان غيرنا من الموظفين ونتحمل مسؤوليات كغيرنا ام ان غلاء المعيشة لا يشمل من هو موظف بلدية بالمياومة.

نضع هذه القضية المهمة امام السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة للايعاز بانصافنا شاكرين له الجهد والمسعى سلفا.

مجموعة من موظفي المياومة في بلدية الرمثا

وزارة الداخلية

لواء الكورة.. يضم قرى عديدة ويشهد بل ويعيش كثافة سكانية تتجاوز الستين الف نسمة بحيث يؤهله هذا العدد من السكان لان يصبح محافظة بل والعمل على ترفيعه اداريا وبسرعة الى محافظة تخدم ابناءها وتوسع انشطة الخدمات المختلفة فيها لذا فاننا نناشد وزير الداخلية السيد سلامة حماد الايعاز بدراسة امكانية ترفيع لواء الكورة الى محافظة خدمة لابناء اللواء وتقديم خدمات افضل لهم.

اسماعيل فلاح

وزارة الطاقة والثروة المعدنية

طلال عريقات

سكان حي الربض ابوخشم في بلدة بصيرا في محافظة الطفيلة يناشدون السيد طلال عريقات وزير الطاقة والثروة المعدنية الايعاز بشمول حيهم الذي يضم اكثر من عشرين منزلا بمشروع كهربة الريف حيث ان السكان ما زالوا ينتظرون وصول التيار الكهربائي لمنازلهم. الامر الذي نتمنى ان يتحقق هذا الحلم بالنسبة لهم.

عن اهالي حي الربض ابوخشم في بصيرا
محمد علي ابراهيم الزيدانيين

وزارة البريد والاتصالات


د. هاشم الدباس

سكان حي معصوم في الزرقاء ـ طريق الكسارات يتمنون على الدكتور هاشم الدباس وزير البريد والاتصالات الايعاز بدراسة امكانية فتح مكتب بريد في المنطقة التي لم تصلها الخدمات البريدية بعد.. آملين ان يتم فتح هذا المكتب في القريب.. شاكرين لوزارة البريد والاتصالات اهتمامها سلفا.

عيسى عبدالله



آفاق الادب المقارن

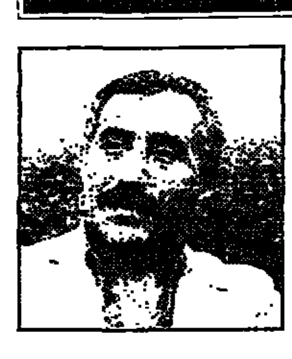
د. عبده عبود
كلية الاداب - حمص

حين يذكر الادب المقارن في العالم العربي فـان الدكتور حسام الخطيب يذكر باعتباره واحدا من ابرز اعلام ذلك العلم. فالرجل يدرس الادب المقارن في جامعة دمشق وجامعات عربية اخرى منذ سنوات كثيرة. وهو احد مؤسسي الرابطة العربية للادب المقارن، واحد المقارنين العرب القلائل الذين شاركوا في مؤتمرات الرابطة الدولية للادب المقارن. واخيرا وليس اخرا فللدكتور الخطيب مؤلفات هامة في ميدان الادب المقارن. نذكر منها كتابه «سبل المؤثرات الاجنبية واشكالها في القصة السورية الحديثة» الذي صدرت طبعته الخامسة في دمشق عام ١٩٩١، وكتاب «الادب المقارن» الصادر عام ١٩٨١ ككتاب مقرر في قسم اللغة العربية بجامعة دمشق، وكتاب «روحي الخالدي رائد الادب العربي المقارن» الصادر في عمان سنة ١٩٨٥. اما احدث ما انجزه الدكتور الخطيب في ميدان التاليف المقارني فهو كتاب «آفاق الادب المقارن عربيا وعالميا»، وقد صدر في دمشق وبيروت عن داري الفكر المعاصر ودار الفكر عام ١٩٩٢.

يمثل هذا الكتاب استمرارا وتطويرا للجزء الاول من كتاب الدكتور الخطيب «الادب المقارن»، وهو كتاب جامعي كون من جزءين. يتطابق الثاني منهما مع كتاب «سبل المؤثرات الاجنبية واشكالها في القصة السورية» بصورة كاملة. ويبدو ان الدكتور الخطيب قد قرر ان يضع حدا للاشكال المتمثل في كون ذلك الكتاب يتداول في صيغتين: صيغة مستقلة عامة تباع في المكتبات، وصيغة مخصصة لطلاب جامعة دمشق بعنوان «الادب المقارن - تطبيقات في الادب العربي المقارن». كما اراد المؤلف، كما يبدو ان يسد الثغرات التي ينطوي عليها الجزء الاول من كتابه الجامعي «الادب المقارن — في النظرية والمنهج»، وهي ثغرات خطيرة ابرزها الغاء الخط الذي يفصل التاليف عن الاعداد والترجمة. فقد تضمن ذلك الكتاب فصلا بعنوان «ريماك يبلور المصطلحات» (ص ٢٠ ـ ٤٧) دمج فيه المؤلف بطريقة غامضة وغير مقبولة علميا بحثا للمقارن الامريكي هنري ريماك (H. REMAK) في الكتاب، دون ان يبين ما اذا كان قد ترجم ذلك البحث ام اعده ام لخص محتواه. ولحسن الحظ قام الزميل الدكتور فؤاد عبد المطلب، الذي يدرس الادب المقارن في جامعة حمص، بتقديم ترجمة جديدة وامينة للبحث السالف الذكر، (الاداب الاجنبية، ١٩٩٣/٧٦). ودمج الدكتور الخطيب في الكتاب نفسه بحثا لمؤلفة هولندية اسمها (ر. كروك) بعنوان: «المترجمون الاوائل — طرائقهم ومشكلاتهم»، بعد ان وضع له عنوانا جديدا هو: «التجربة العربية القديمة في الترجمة» (ص١٧٦ ـ ١٩١). هذا الاشكال وغيره كان، على ما يبدو، احد الاسباب التي دعت الدكتور الخطيب لتطوير كتابه القديم واصداره بعنوان جديد هو «آفاق الادب المقارن عربيا وعالميا» في طبعة عاقلة غير مقيدة بالتدريس الجامعي. وقد اشار المؤلف الى هذه المسألة في مقدمة كتابه الجديد قائلا: «يصعب اعتبار الكتاب الحالي طبعة موسعة لكتابي السابق الذي صدر عن جامعة دمشق قبل عشر سنوات ٠٠ كما يصعب الزعم بان الكتاب الحالي ليس سليل الكتاب الاول. فبينهما ـ على الاقل ـ فصول مشتركة، وان تكن غير متطابقة المادة. مثل معضلة الادب المقارن، وتاريخه العالمي، وبعض تاريخه العربي» (ص٥). وفي رأينا فان ذلك التطابق، على اتساعه، لا يقلل من جدة الكتاب واهميته. فالاهم من ذلك هو عدم التطابق، اي التجديد والتطوير اللذان ينطوي عليهما الكتاب الجديد. وهذا التجديد متوافر فيما يتعلق بعدة فصول، نذكر منها الفصل الثاني من الباب الثالث، وعنوانه: «من المحاولات التطبيقية الى التلمس النظري، وفيه يتحدث المؤلف عن الدور الذي اداه تعريف مؤلفات نظرية اجنبية، مثل كتب تيغم وكاري وغويار، في نشوء الادب المقارن العربي وتطورد. وجديد ايضا ذلك الفصل الذي عرض فيه المؤلف الدور الريادي الذي اضطلع به خليل الهنداوي في تطوير نظرية الادب المقارن في العالم العربي (ص ١٤٨ — ١٦٨). الا ان الوجه التجريدي الابرز بكتاب «آفاق المقارن» هو ما جاء في الباب الرابع من هذا الكتاب وهو كالعنوان: «تطورات التاليف والتدريس في الادب العربي المقارن». فهو باب غني بالمعلومات المتعلقة بتدريس الادب المقارن في جامعات الوطن العربي وبحركة التاليف العربية في هذا المجال. صحيح ان القسم الاعظم من تلك المعلومات معروف من كتابي الناقد المغربي سعيد علوش: «مكونات الادب المقارن في العالم العربي» (بيروت /الدار البيضاء ١٩٨٧) و«مدارس الادب المقارن» (الدار البيضاء ١٩٨٧) ومن كتاب الشاعر والناقد المقارن الفلسطيني الدكتور عز الدين مناصره: «مقدمة في نظرية المقارنة» (عمان ١٩٨٧). ولكن الصحيح ايضا هو ان الدكتور الخطيب قد اضاف في هذا الباب معلومات جديدة الى المعلومات التي قدمها زميلاه. وعرض تلك المعلومات بطريقة مختلفة. ولكن من الملاحظ ان المؤلف قد اشار الى كتابي زميله المغربي في اكثر من موضع، ولكنه لم يشر الا في موضع واحد الى كتاب زميله الفلسطيني. بل ذلك الى حد اغفال ذلك الكتاب واسقاطه من فهرس المراجع. علما بأن الكتاب المذكور يعد من افضل المؤلفات العربية في بابه، وان الدكتور المناصرة من ابرز الوجوه وانشطتها في الرابطة العربية للادب المقارن. فالامر يتعلق اذن بتجاهل العارف، الذي يمكن ارجاعه الى علاقة تنافسية قائمة بين الرجلين. الا ان اعتبارات ذاتية من هذا النوع لا يجوز لها ان تطغى على الاعتبارات العلمية والموضوعية. فالدكتور المناصرة مقارن عربي بارز يضطلع بدور فعال في الادب المقارن العربي تاليفا وتنظيما، وتلك حقيقة موضوعية لا يجوز تجاهلها لسبب من الاسباب غير الموضوعية. ونحن نسجل هذه الملاحظة سعيا منا الى تنقية الحياة العلمية العربية من ظاهرة غير صحية، تتمثل في تغليب الاعتبارات الذاتية والشخصية على الاعتبارات العلمية والموضوعية. لقد آن لنا في العالم العربي ان نستوعب بديهية من بديهيات الحياة العلمية الحديثة. الا وهي ان العلم شيء والعلاقات الشخصية شيء اخر. فالعلم لا يخضع الا للاعتبارات العلمية والمعرفية الموضوعية.

وعلى اية حال فان كتاب «آفاق الادب المقارن» للدكتور حسام الخطيب هو مؤلف ينطوي على كثير من الجدة، وذلك على الرغم من التطابق القائم بين بعض فصوله وبين فصول من كتاب سابق للمؤلف نفسه. ومن الخطأ تماما ان نرى في الكتاب الجديد مجرد طبعة معدلة من الكتاب القديم. لقد قدم الدكتور الخطيب كتابه بتواضع جم اذ كتب: «ان هذا الجهد المتواضع الذي يعرض هنا يقصر كثيرا في مجمل محصلته عما كان يأمل المرء ان يحققه بعد مضي سنوات عشر حافلات بالمعايشة العربية والدولية لتطورات الادب المقارن» (ص٦). وارجع المؤلف ما عده تقصيرا الى عوامل كثيرة ابرزها «عامل مثبط بل قاتل، هو الاحباط الذي ينجم عن غياب التحدي العلمي الحقيقي في وجه الباحث العربي، فليس في الوسط الثقافي العربي اي حد — ولو ادنى ـ من المحاسبة او التقييم او السؤال». ان الدكتور الخطيب محق في هذه الشكوى كل الحق. فالساحة الثقافية والعلمية العربية ساحة تفشت فيها روح المجاملة والنفاق من جهة، وروح الانتقام وتصفية الحسابات الشخصية من جهة اخرى. انها ساحة لم تتأصل فيها بعد بدرجة كافية تقاليد الحوار الفكري والعلمي الموضوعي، التي تجعل المتحاورين يتعاملون مع القضايا الثقافية والعلمية والفكرية بموضوعية وتجرد ونزاهة. وما احوج الحياة الثقافية والعلمية العربية الى تكريس تلك التقاليد التي لا تزدهر العلوم والثقافة بدونها. لقد اخذ الدكتور الخطيب على الوسط الثقافي العربي «غياب التحدي العلمي الحقيقي» وخلوه من الحد الادنى من المحاسبة والتقييم والسؤال. فليكن كتابه «آفاق الادب المقارن» موضع مساءلة وتقييم، فهو كتاب جدير بالاهتمام.

حديث الثقافة



خيري منصور

في اواسط الخمسينات قال ناشر عربي.. «ترجم كتابا تنشىء حزبا».

ولا نريد الاستطراد بالرؤية نفسها لنقول ان احزابا تأسست بسبب الترجمات ومنذ ذلك الوقت والمطبعة العربية تفرخ اعمالا مترجمة من كل المصادر وفي كافة الحقول، لكن بدون ضابط من اي نوع. فقد يتنطع لترجمة اهم الاعمال باللغات الاجنبية اناس لا تزيد لغتهم الا قليلا عن لغة الدليل السياحي او موظف الفندق من الدرجة الاولى..

وكان التفاوت الشديد بين الترجمات مثارا لالتباس كبير وقع فيه القارىء فهناك دور نشر تهربت من المسؤولية الثقافية والاخلاقية واكتفت بذكر «نخبة من المترجمين» بدلا من ذكر اسم مترجم واحد..

وهناك دور تجارية لم تضطر الى ذلك واكتفت باصدار مطبوعات «هجينة» منسوبة زورا لكتاب موتى..

التفاوت في مكتبتنا الاجنبية كبير اذن فشكسبير خليل مطران هو غير شكسبير جبرا ابراهيم جبرا واليوت لويس عوض هو غير اليوت يوسف اليوسف او د. عبدالواحد لؤلؤة.. والقائمة تطول.

واذا كانت الترجمة شرا لا بد منه.. او خيانة جميلة بالمفهوم الفرنسي، فهي بالنسبة لنا «تجارة» رابحة يراعى فيها لا النص وقيمته بل الاسم التجاري الذي يزين غلافه.

لهذا انتشرت على نطاق واسع ترجمة الروايات التي تحولت الى افلام سينمائية وبعض الطبعات العربية حملت على الغلاف صور ابطال سينمائيين.. كالعراب.. التي حملت براندو وزوربا التي حملت انتوني كوين، وانهم يقتلون الجياد التي حملت جين فوندا..

الترجمة بحاجة الى اعادة فحص وبعض النصوص المعربة بحاجة الى اعادة اعتبار.. وهذه دعوة مفتوحة لمن يتقنون لا اللغتين فحسب، بل الامانة في النقل والحفاظ على الجماليات والحساسية.

القطار

قصة: محمود الريماوي

لم يكن مليئا بالركاب والامتعة فقط، بل بالانفعالات ايضا. انه قطار قديم، اشبه بتلك التي تقل الجنود وكما في قطارات افلام الحرب.

و «منذ صنعوه منذ بدأ يعمل، وهو ينطلق بنا».

بهذا حدثني جاري الطبيب الخمسيني ولم اكن لاشك فيما قاله. بالكاد اذكر شيئا سابقا على صعودي اليه. لقد استيقظت على ضجيجه ونشأت على وعوده المبهمة. ورغم ان سرعته كبيرة، الا ان الوقت كان يتقدم بنا ببطء شديد.

قليلا ما تحدثت الى رفيقي وجاري على المقعد الجلدي. كنا نتبادل النظرات مع الاهتزازات العنيفة. وكان الصخب واللغط حولي يمتص رغبتي في الكلام ويبددها. حدث غير مرة ان هممت بالحديث فاذا بالضوء ينطفىء قبل ان اتفوه بكلمة. كان بوسعي بالطبع ان اتحدث في العتمة، وان اعلي صوتي ليسمعني جيدا خلال ذلك. الا ان وقع الكلام في العتمة ليس كوقعه في الانارة والحلول المفاجىء للعتمة يشتت افكاري، علاوة على ما يثيره من توجس مشروع فما الذي يمنع في الاثناء من ارتكاب جريمة خاطفة.

اما الجاران الاخران قبالتي، السمين القصير والطويل الاصلع، فقد كانا في انشغال عن كل ما حولهما، وينهمكان في احاديث لا تتوقف وبصوت غير خفيض عن الربح والخسارة واصول التعامل والفرص التي تضيع وعما يصح ولا يصح. يتحدثان بانفاس لاهثة وبتفاهم ظاهر ولا يعيقهما شيء: لا ظلمة مفاجئة ولا حال من هرج ومرج.

ومع ذلك كان لا بد لي ان اتحدث وابادر الى الحديث.

اذ كان جاري من النوع العادل الذي يبادلني صمتا بصمت وحديثا بحديث.

الانفاق.. انها الانفاق.

همس لي. ان الضوء ينطفىء في الانفاق.

ما اكثرها وما اطول كل منها.

انك تختار وقتا غير ملائم.

هل ترى ذلك؟.

ليس انا من يرى ذلك. بل هذا هو الذي يحدث.

حاجة ما تطغى علي للحديث كلما اقتربنا من نفق دون ان اعلم اننا نقترب منه.

ومع انها انفاق الا ان الركاب لا يأخذون الامر بتسليم. تعلو الهمهمات اولا، ثم الهتافات فالاحتجاجات على انقطاع الضوء. فاتشجع من جهتي على الحديث واتحدث. وهكذا كان.

كان قطارا كبيرا هائلا يتسع لسكان مدينة. قطار طويل لا يبلغه النظر. طويل باطول من ليالي شتاء القرى.

قاطراته بلا عدد وكل منها تقل حمولة قطار من ركاب يعرفون بعضهم بعضا ومن لم يكن يعرف احدا من قبل ـ كحالنا الطبيب وانا ـ فقد تعرف اليه خلال الرحلة وانها لرحلة شاقة طويلة ولقد طالت باكثر ما تصورنا ولم تكن لنعرف موعدا للوصول.. كنا ندرك فقط ان قطارنا سائر على سكته وما دام يسير فلا بد انه واصل بنا.

ان امره لغريب ويخالف ما هو معهود من نظام دقيق للقطارات حيث مواقيت الانطلاق والوصول محددة مسبقا ومرعية دائما.

هكذا فاتحت جاري وكانت مضت ايام لم نتبادل فيها اي حديث. لم يثر تساؤلي دهشته ولم يخرجه من بروده وثباته. اذ انه سمع كما يبدو بمثل هذا التساؤل من قبل واجاب عنه عشرات المرات.

قال بنبرة واثقة لا تخفي شعوره بالضيق:

ان قطارنا ليس ككل القطارات.

قال ذلك دون ان يلتفت نحوي وكانه يقود القطار، او يخاطب شخصا اخر غيري.. او لا يخاطب احدا ابدا.

لماذا.. لماذا لا يكون قطارنا مثل بقية القطارات ونكون مثل كل الركاب المسافرين؟

هنا خرج قليلا عن استغراقه وشاب الانفعال نبرته: ليس انا من يجيبك على السؤال. لست الا راكبا مثلك.

وفي واقع الامر لم يكن مثلي. كان دائم القراءة، ينكب على كتب قيمة وصحف وخرائط وبدون ملاحظات، يغيب عني لساعات، ويقفل راجعا في الليل. كم مضى على صعودنا الى القطار.

تساءلت مع ذات نفسي بصوت بدا مسموعا. كنت اعرف متى.

ضحك الرجل واعاد السؤال هازئا: منذ متى؟ منذ صنعوه منذ بدأ يعمل وهو ينطلق بنا.

لم اتحدث من قبل ولا من بعد في هذا الشان. ولم اسمع بهذا الحديث من حولي، اذ كان ذلك يؤسينا ويكبرنا ويجعلنا «نغرق في الماضي». من يكبروننا سنا كانوا دائبي التنهد وهز اطراق الرأس امارة على الهزء والغيظ. اما نحن الاصغر منهم. فقد كنا نهتف بعزيمة قوية: ليس مهما كم من الوقت مضى.. المهم كم من الوقت بقي. كنت اقول بذلك طاويا شجني كمن يدس شيئا في قعر الحقيبة. وافاجأ بجلبة من حولي وبنسوة يتراكضن وباسدال ستائر. واذا بالجلبة تتكشف عن حالة وضع. سيدة حامل من الركاب رزقت بمولود.

واعرف من جاري الطبيب الخمسيني بعد عودته الى جواري انه هو الذي اشرف على الولادة.

معنى ذلك ان ركابا جددا ينضمون الينا.

اجل. الم تكن تعرف. جاءت بنت. المولودة بنت.

بنت.. وماذا اسموها؟

فلسطين.

هل اسموها بهذا الاسم حقا؟.

اجل. ولو كان المولود صبيا كما تمنى والداه لما كان بوسعهما تسميته بهذا الاسم الذي احباه حبا جما.

يا له من اسم.

قلت: يا له من اسم.. انه اشبه بان تسمي البنت بنتا.

وقلت وقد جنحت بي رغبة في الاسترسال.

اعلم ان الجميع يحبون تسمية بناتهم بهذا الاسم لكن قلة القلة من يفعلون.

وقلت: قد اتخيلها — فلسطين ـ امرأة في الاربعينات، ولا اتصورها طفلة وليدة. لعله كان يجدر بالام ان تحمل اسما جميلا كاملا كهذا.

وقلت ان الناس يولدون ويكبرون ويموتون فماذا لو اصابها مكروه. انقول انها قد.. قد.. لا سمح الله؟.

كان جاري يسمعني بانتباه وقد ارضاه اني اعبر عن نفسي بوضوح واسترسال. ولما توقفت فقد اخذ عني دقة الحديث قائلا بوقار داقىء:

لا شرط على الاسماء. لا شرط. يكون للاسم معنى او يكون له وقع، او انه يتوراث. ولكل زمان اسماؤه. على ان العرب في الجملة لا تطلق اسماء الاوطان على ابنائها. لكن وضعنا نحن يختلف قليلا والا.. والا لما كنا في هذا القطار.

كنت اناديه. دكتور. باعتبار انه اكثر اهمية من اسمه. وكان يناديني مرة يا اخ ومرة يا استاذ. ولربما كنا نتجنب الاسماء حتى «لا نغرق في الماضي».

سيكون لهم ـ قال ـ سيكون لهم على الاقل ان يهتفوا لها وينادوها طوال الوقت باحب الاسماء اليهم.

قلت من جهتي: من هذه الجهة صحيح. صحيح. ثم وجدتني اسخر قليلا: لن يكون بوسعهم شتمها او توبيخها. سيحرمون من ذلك.

ومع هذا الحديث لم تفارقني الدهشة حيال طفلة القطار. اذ اين مسقط رأسها؟ حين تسأل غد بماذا تجيب؟

ليست مشكلة. قلت لنفسي: ليست مشكلة. ليت مشكلاتنا جميعا من هذا النوع. الا ان ركابا من حولي، نساء ورجال، لم يشاطروني دهشتي. فقد اتاني وسط الضجيج صوت امرأة صغيرة يقول انه حتى في رحلات الطائرات التي تستغرق اربع او خمس ساعات او اقل، يحدث ان تضع امرأة مولودها فوق السحاب، فما غرابة ان يحدث ذلك على الارض. وقد تناهى الصوت ايضا الى جاري، فسبقته الى الكلام قائلا:

اجل ما الغرابة ان يحدث ذلك على الارض وفي قطار صعد اليه الركاب ركابا فاذا هم في حكم القاطنين المقيمين.

قلت ذلك بانفعال وعلى سبيل توطين النفس على محاولة التصديق فانباني جاري وعلى طريقة دعني ازيدك من الشعر بيتا، انه لم يعد يذكر عدد المرات التي ساعد فيها نساء القطار الحوامل على الولادة.

لكني لم الاحظ. قلت له اني لم الاحظ ذلك. فقال ان عدم ملاحظتي لوقوع الشيء لا تعني عدم وقوعه.

لا.. لا تعني. قلت باستسلام. وعادت الابتسامة الى محياه المتغضن وعادت مشاعر الشفقة تطل من عينيه الانيقتين.وهو يميل علي هامسا:

ان عددا من النساء قد انتفخت بطونهن في اثناء الرحلة. سمعت ذلك فانقشع مزاجي. اخذت اتلفت حولي وسألته:

تحدث اشياء كهذه. هنا؟ لم لا؟ قال.

كدت اقول له مرة اخرى اني لم الاحظ ذلك لكني اكتفيت بكتم ضحكتي. هل تريد للحياة ان تتوقف لمجرد ان القطار لا يتوقف؟

وفي النهاية فقد ابدى تفهمه لاستغرابي اذ اني صعدت الى القطار بعده، فهو اكبر مني سنا. وقد وجدت في هذا التفهم فرصة للدفاع عن نفسي كمن يسعى لرد تهمة الغفلة وقلة الحيلة عنه.

معنى ذلك.. ذلك معناه اننا نحيا ونموت في هذا القطار. فاجاب بثقة وحزم كانما لينتهرني ويضع حدا لسذاجتي: اننا لا نتوقف عند المحطات بلا سبب.

ولم يكن القطار ليتوقف الا في محطات نائية. حيث هناك على مرمى النظر في الجهات الاربع اضواء شحيحة تتوامض وبيوت قليلة متباعدة واشجار مفردة متناثرة تبدو كاشباح لا يعرف من يراها ان كانت ثابتة ام متموجة تقترب ام انها تبتعد. محطات نائية بدليل انها خالية مهجورة لا اثر فيها لبقايا اطعمة او لقط شارد او كلب ضال. نتوقف عندها في ساعات الليل المتاخرة فاذا بها اشد وحشة وانسدادا وندق باقدامنا ارضا غريبة خرساء. فلا يبقى في نفوسنا ما نتمناه سوى ان ينطلق بنا قطارنا من جديد. ولم نكن لنلتفت كثيرا الى بعضنا الا بغرض التعرف على مدى اختلاف هيئة الواحد منا داخل القطار وخارجه. وسنلتقي عما قريب في الداخل ونرى بعضنا مجددا. ولا نعلم ان نفرا منا قد انسل وغادرنا هناك تاركا افراد اسرته في القطار يعلمون او لا يعلمون بالذي فعل. ينسل وينطلق في الظلمة يشق طريقا له. واذ تنطلق الصافرة الجارحة المجروحة مؤذنة بالانطلاق، فقد كنا نسمع في الخارج على مبعدة من المحطة التي نتاهب لمفارقتها. نسمع اصوات اعيرة نارية واذ نحاول التثبت مما سمعناه يكون قطارنا قد انطلق نازحا ثم مندفعا متسارعا بصريره المخنوق وحمولته الثقيلة.

كان كل منا يؤوب الى قاطرته فلا يسمح له بالانتقال الى قاطرة اخرى. الا بالتحايل المضني على الحراس او بارضائهم بما ليس في طاقتنا. وبكل هدوء ابلغني جاري انه يجلس الى جواري اما زوجته واولاده الثلاثة فانهم يتسقلون قاطرة اخرى وانه لم يلتق بهم منذ انطلقت الرحلة

الم تصعدوا معا؟.

قال انهم صعدوا معا لكن الفوضى الضاربة انذاك والخشية من انطلاق سريع ومفاجىء للقطار اربكتهم وفرقت شملهم.

ماذا عنك انت.. ماذا عن افراد عائلتك؟

سألني بحذر.

ليس لدي عائلة. اجبت بحياء واقتضاب، كمن يجيب على سؤال كم الوقت بانها الواحدة.

ثم اوضحت له: ليس لدي عائلة. امي ماتت وابي لم يصعد الى القطار. قلت ذلك بحياد مفتعل وشجاعة اكثر افتعالا.

ادرت وجهي الى النافذة المغلقة العالية فرأيت المدى في الخارج مفعما بالوحشة والعماء: أمي ماتت وابي اختار البقاء الى جوارها. وانا مبعوثه. اطلقني لابقى، وها هو القطار ينهب السكة الحديد وينهب عمري الاربعيني.

عدت من النافذة فاستقبلني جاري قائلا:

كنت اخشى ان يكون الامر كذلك.

ما الذي جعلك تخشى وتتكهن؟

ان الامر جد واضح. فانت تتصرف كوحيد. المتني صراحته، اذ لم اكن احسب ان وحدتي مكشوفة الى هذا الحد ووسط هذه الجموع. فسألته حينئذ قد حلت الصراحة والبساطة بيننا ان يجيبني بصدق، عما اذا كان يعتقد حقا، ان القطار وبعد كل هذا التاخر واصل بنا الى المحطة الاخيرة.

فاجاب على الفور انه مؤمن بذلك كل الايمان لكنه لا يعرف متى. لم افهم على وجه الدقة ما الجديد وما المفيد بكلامه. فاستدرك لبعيتني على الفهم: قد لا يصل القطار بنا اما نحن فواصلون. كيف. سألته: كيف؟. لم يجبني. رغم الحاحي بالسؤال. جعل يحدجني بنظرات غائرة، حتى اضناني البحث عن تفسير.

سألته: ما بك. ما الذي تود قوله بنظراتك المبهمة هذه؟لم يجب. فتش في جيوب معطفه. واخرج سيجارة. اطباء ويدخنون. لم اره يدخن من قبل. لكنه لم يشعلها، اكتفى فقط بوضعها بين اصبعيه. عادت نظراته تتركز علي كانما يريد سبر غوري للمرة الاخيرة.

اليس امرا غريبا؟

سألني.

فسألته: ما الغريب؟:

اجاب: انك لم تفكر بمحطات التوقف.

اخذت نبضاتي تتسارع. اننا في قطار سائر. ومحطات التوقف ليست الا محطات توقف لا نلبث ان نفارقها. تسقط قلوبنا هناك. نسمع لها رنينا. نلتقطها ونعيدها الى مواضعها. لا اصادف فيها من يستقبلني او يشيعني او يحملني رسالة. فقط اتنفس هناك هواء طلقا.

واذا بي اجيبه دون تفكير. محطات التوقف؟ بلى اني افكر بها.

قلت ذلك ونبضات قلبي تتسارع. فسارع يستوضحني: انت واثق مما تقول؟ لم لا اكون واثقا. لم لا تكون انت واثقا مما اقول؟.

انفرجت اساريره. انفرجت بمقدار اذ لم يفارقه تماما تحفظه وتشككه المعهودين. ثم اقترب مني وهمس في بنبر اخوي انه يمكنني في المحطة التالية ان احمل بعض امتعتي. ما يلزم منها، وان ادع الباقي في موضعه. اومأت برأسي.

فهمس ثانيا: لا فائدة. لن نعود، اننا لن نعود الى هنا.

وسرحت مع نفسي هامسا في دخيلتي: يا له من حلم. كان الانطلاق في القطار حلما وها هو الهبوط منه والتخلص منه، حلم اخر. وضعونا في القطار فقلنا ان ذلك اجدى الف مرة من قطع الطريق مشيا على الاقدام. حتى لم نعد نعرف شيئا سوى حمى السفر ودوار القطار. واذا كان صبرنا ينفذ فقد كان لاحدنا ان يداعبنا ويعابثنا بان لا حق لاحد في الشكوى من قطار الشرق السريع.

يا له من حلم. يا له من قطار. هتفت في سري. اما هو فقد انحنى يخاطب قلبه: ما الذي يدريني لعلهم غادروا. من يضمن بقاء شبان يافعين. من يضمن لي بقاءهم مع الركاب حتى الان؟ كان جاري الطبيب يقلب يديه فيما هو يتحدث عن افراد عائلته واخذنا. وكان الظلام مخيما في الخارج نترقب توقفنا في المحطة التالية. ولربما حدث امر كهذا مع سوانا، من قبل. وبدا الترقب اطول من كل الانتظار الذي كابدناه. لم نعتزم فعل شيء، سوى ان ناخذ ما بقي من مصيرنا بما بقي من ايدينا. وكنا نسمع من خلفنا وحولنا اهازيج طيبة عن الشوق والمحبة — عن الوفاء والوعود. وعن الوصول والوصال. وكنت اسمع الصوت المتهدج لامي اعلى من الضجيج. واسمع صمت امي اعلى من صوت ابي. ووجدتني اهمس لرفيقي: لن نندفع في احشاء العتمة. سننتظر اول شعاع قبل ان نشق طريقنا.

قلت ذلك بنشوة. نشوة من يعقد موعدا مع الفجر. فاوما برأسه، ولم اعرف: عن موافقة ام انه يدعوني للتريث.

ولم اكن فكرت بالذي قلته. الا عندما سألني واجبته، اذ اومضت الفكرة في رأسي وميض دينار ذهبي في خاطر فقير.

جعلت اتململ في مكاني ثم نهضت ومشيت. طالعت وجوها اعرفها ولا اعرفها. كسرت استغراق بعضهم وقطعت ضجيج اخرين وسمعت كلاما عن الحروب الصليبية والامبراطورية العثمانية والانجليز الذين جاؤوا باليهود وكلاما عن السعال و صعوبات التنفس والاستحمام ومن افضل الولد ام البنت. البنت ام اختيا ومن اسوأ نظام قديم ام نظام جديد و ماذا نفعل لو لم يتوقف القطار وماذا نفعل لو توقف. ولاي جهة تولي وجهك ساعة تصل.

سمعت منهم ولم يسمعوا مني سوى التحيات والابتسامات وبعضهم دعاني للجلوس. واذ عدت كان جاري يتسع للحوار الذي لا ينقطع بين الراكبين قبالتنا القصير السمين والطويل الاصلع عن الارباح والخسائر وعما يصح ولا يصح، وقد علمت من جاري انه متى تحرك احدهما من مكانه فانه يتجه لعقد صفقات ومواعيد قبل ان يقفل عائدا ليواصل مع رفيقه بجدية بالغة حديثا محموما تتخلله عبارات: عندما نصل، اول ما نصل.

ثم اذا بالاحداث تتسارع بعد كل هذا التباطؤ الذي شهدته الرحلة. تتسارع باسرع من نبضات القلوب. وباسرع من قدرتنا على التفكر والتدبر.

ولكانهم السائق: (سائق المصير، البعيد المتباعد الحاجب المحتجب) ومساعدوه والحراس، لكانهم قد عرفوا بالذي نفكر فيه. ففي اول محطة للتوقف قالوا عبر الميكروفون الداخلي انهم سيبقون على الابواب مغلقة. وانهم يتبعون في ذلك نظاما عالميا يحظر فيه على الركاب الترجل من القطار.

سمع الركاب بذلك واخذوا يهمهمون، ويتبادلون النظرات ثم اشتد عليهم وقع المفاجاة. وتطاير القلق فوق رؤوسهم وعلى صدورهم. فانفجروا غاضبين صارخين. نهضوا واخذوا يطلقون الشتائم: لسنا اسرى. لسنا رهائن. لسنا بضائع للشحن. لستم اباءنا ولا اسيادنا. ثم اخذوا يحطمون كل ما تصل اليه ايديهم واقدامهم. فيما انضمت اصواتنا الى اصوات عقلاء: ليس هكذا.. ليس هكذا. الا ان الاحتجاجات المدوية ظلت تدوي وانطلقت من جميع القاطرات كهدير بشري يمزق السكون ويرتج له الفراغ من حولنا، حتى بدا القطار وكانه يهتز ويتمايل تحت وطاة الضغط البشري. وبدل ان تسمع جوابا على الاحتجاجات اذا بالاضواء تطفا ولم نكن عبرنا نفقا واذا بالظلام يسود. ثم اسكت المحرك الهادر للقطار الذي توقف. توقف وتصلب على السكة.

اندفعنا نحطم النوافذ. فاذا بالابواب تنفتح، والناس يتدفقون منها سراعا، ولم تلبث الباحة ان امتلات وغصت بحشود هائلة ناقمة. وقد لاحظنا في الاثناء ان نفرا منا ليسوا جميعهم من كبار السن، قد تريثوا ثم اثروا البقاء والاعتصام داخل القطار. وقد بدت هيئة القطار عندما ترجلنا منه. بدت بلونها الترابي، الترابي الكالح اكثر قدما مما هي عليه في حقيقة الامر، وكان عقودا من الزمن، تعاقبت عليه وهو جاثم في مكانه.

عمان ٤/٤/١٩٩٤

مسامير الارض

شعر سامي مهدي

كيف يفترس الزمن المستقيم
سمك الحلم والذاكرة؟
كيف تشطرنا اللحظة العابرة
بين ميت وحي
وتمشي بنا عنوة في الطريق القديم؟
هي ذي فضلة من حساب نسيناه،
ذي حقبة كان فيها الزمان
يدب دبيب الخنافس فوق التراب،
كان يمكن ان يتعثر في خطوه
(ام تراه تعثر؟!)
من دون ان يحتفي بالرغاب،
كان ثمة منتجع فيه للجد واللهو،
متسع للحياة
ثم لملم اطرافه
وتقلص
واكتظ
في قشرة
ونواة.
نابضا صار في كرة من حديد،
زئبقا في وريد،
يتقصد من نقطة في الدماغ،
فتغدو به الذكريات صفائح
من معدن بارد
والرؤى صدأ فوقها
والمنى صيحة في فراغ.

لم يزل يقلق الحالمين
اثر من خطاه
وشم الوجه والقلب اذ يعثرت قدماه
حصى كان يلهو به كف طفل حزين.
لم تزل تربك العابرين
رنة من صداه
في تجاويف ذاكرة دق اجراسها الطفل
فاحتدمت بالحنين:
حسن..
ليس للكهل ان يجد الطفل في ملعب او طريق
ليس للكهل الا حكاية امس عتيق.
رويت للصغار مرارا
ولم يفهموا اللغز.
لم يفطنوا لتفاصيل تلهمهم بالضروري مما عناه.
كان يجذبهم صوت شدو بعيد
فيظنونه ملكا في السماء
او يظنونه طائرا كلفا بالغناء
فتطير غمائم ارواحهم نشوة،
بينما تتعلق اثوابهم بمسامير في الارض.
تنسل خيطا فخيطا.
فيعرون..
يعرون
حتى الفناء.

الشاعر محمد علي شمس الدين:

تسمية (شاعر جنوبي) لا تشكل جوهر شعري

ادين السياسة العربية الراهنة من خلال ما وصلنا اليه من نتائج

حوار: عبدالرزاق الربيعي

«اقذف صنارتك في البحر.. اقذف قلبك في الحب.. اقذف النرد.. ولكن: اقفل عينيك قبل كل شيء. حذار ان ترى..»

هكذا يوصي الشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين قارىء (حلقات عزلته). لكنه لم يلتزم وصيته فسراي وكتب (قصائد مصرية الى حبيبتي اسيا) و (غيم الاحلام الملك المخلوع) (اناديك يا ملكي وحبيبي) و (الشوكة البنفسجية) و (طيور الى الشمس المرة) و (اما آن للرقص ان ينتهي) و (اميرال الطيور) و (رياح حجرية) و (الاصلاح العادي) و (كتاب الطواف) في حوارنا هذا حاولنا سحبه الى المنطقة الساخنة. في هذه المرحلة من الانهيار العربي.

— يشكل شعراء الجنوب في لبنان تيارا واضحا في الشعر اللبناني، كيف تحدد سمات القصيدة الجنوبية؟

ـ اعتقد ان تسمية شعراء الجنوب هي تسمية لا تضيف او تنقص من جوهر القصيدة التي كتبها عدد من الشعراء لهم عوالم شعرية مختلفة ومتباينة، هناك سمات مشتركة بينهم وبين سواهم في التراث العربي الواسع ولكن العصب، ربما، يكون عصبا جنوبيا وهذا العصب متوتر. تشعر المقاومة الفلسطينية الذي هو بعصب خاص وبهذا الصدد لا اعتقد ان تسمية شعراء المقاومة الفلسطينية هي السبب في زوال ما يمكن ان يزول من شعرهم، وفي بقاء ما يمكن ان يبقى.

— اذن انت لا تخفي نفورا وتململا من هذه التسمية؟

ـ انا لا اخشى تسمية ان اكون شاعر جنوب، هذه المسالة ليست هي التي تشكل جوهر شعري. هذه التسميات الهت السياسيين ولكن من يرغب في دراسة الشعر الحقيقي لا يتوقف كثيرا عندها، قد يتم البحث عن مدى تاثير العناصر الجنوبية. التراث الجنوبي، الناس، الانهار، اللغة. كل هذه العناصر اذا كانت تشكل اتجاها ما وهو جنوبية الشعر فليكن.

ـ اهذا ينطبق على شعر المقاومة الفلسطينية؟

— نعم، ومهما كانت هذه التسميات تحمل التباسات سياسية، اعلامية تعطي خصوصية داخل نسيج الشعر العربي.

ـ كيف تحدد هذه الخصوصية من خلال دور الشاعر في تحريك الواقع وتفجيره؟

ـ بتصوري ان الشعر يصعد من تراب الحياة والواقع لكنه يمتلك طاقة حلمية تجعله كفارس في الازمنة يمشي في الازل والابد، وبالتالي الشعر طاقة لربط الازمنة. الشعر ليس شيئا معلقا في المطلق بالمعنى الذي يجعله دقة غير انسانية، لذلك فالشعر الذي يسقط مع مرحلة من المراحل يكون بذاته حاملا لسمات لا تسمح له بان يعيش اكثر، نحن كشعراء فجعنا، تماما كالعصافير تحس بالزلازل قبل وقوعها، تشم رائحة العواصف، ولكن الشعراء المبدعين الذين يمتلكون عمقا خاصا لم ينتهوا بانتهاء السياسيين ولا بدئوا معهم.

ـ كيف ترى الصورة اذن؟

ـ استطيع ان ادعي ان جملة من الشعر العربي تجاوزت اوهام السياسة وشكلت بالفعل بوصلة للاحتمالات، لان الشعراء الحقيقيين لم يصفقوا للانتصارات الشكلية بالعكس، قد نجد شعراء كانوا في منتهى الحزن والقلق في حين كان الشارع يكتظ بالمطبلين والمزمرين، فالشعر سباحة عكس التيار السياسي بمعنى ان للشعر دائما اسئلة مغايرة للواقع السياسي.

— وماذا عن دور المثقف في المرحلة الراهنة؟

ـ المثقف هو بوصلة السياسي، وهو حلم الشعب. فاذا انحدر المثقف والشاعر فهذه مسالة خطيرة جدا، وهي اكثر خطورة من انحدار السياسي.

— انت تفصل بين المثقف والسياسي؟

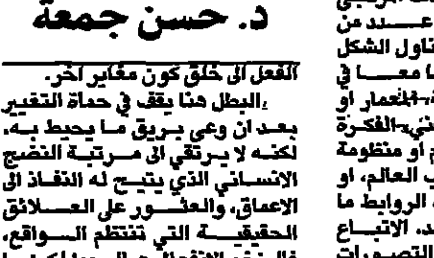
ـ لم ثمة انفصال جذري بينهما، انما السياسي بالمفهوم العربي المتداول الذي بالنتيجة قاد الشعوب الى ما نراه اليوم، لكن الرصيد الذي نعول عليه لانهاض السياسي هو الثقافي. انا اعول عليه واعتبره اكثر نقاء لذلك حينما ينزلق الى موقع مساوم على دم الاطفال وعلى الارض والتاريخ كما حصل في لقاء غرناطة ـ فهذا خطير جدا، انا مثلا لمت (محمود درويش)، عندما كتب قصيدة (مديح الظل العالي) لانني اعتبر ان الشعر اهم بكثير من ان يكون مداحا لظل عال، انا ادين السياسة العربية الراهنة من خلال ما وصلنا اليه من نتائج ولا ابرىء الثقافي. لماذا اعطي لهؤلاء المثقفين الذين انحدروا المآرب متنوعة، بعضهم عينه على نوبل واخر عينه على ما هو دون ذلك. انا ادين اشد ادانة هؤلاء المثقفين الذين ينحدرون الى مستوى اعتقد انه يخون عمق الثقافة العربية.

— ربما الشعر السياسي هو الوحيد المعرض للانحدار تبعا للمرحلة؟

ـ لقد كتب نيرودا قصائد مديح لعدد من القادة السياسيين وكان اردأ ما قاله. ان كل شاعر من الشعراء المبدعين كتب في الحب والسياسة والدين والملائكة والشياطين وفي الموت والحياة وفي المرأة وكل شيء. الجانب السياسي جزء من كل لدى الشاعر، قد تكون النكهة السياسية غالبة على شعر احدهم حتى لو تكلم حبا.. اخر تغلب عليه سمة وجودية، اخر تغلب عليه سمة صوفية. شاعر مثل محمود درويش كتب في السياسة وغير السياسة.. كتب للبحر وللحلم الممزق والمنفى والتشرد وادخل عوالم كثيرة من خلال نكهة فلسطينية ما، فسقوط مرحلة سياسية لا يمكن ان يسقط شعره.

ـ الهذا اعتبرت الكتابة فعل حلم وحركة خيال وبلوغ اول مراتب الحرية والتحرر من عبوديات الذات كما قلت في كتابك (حلقات العزلة)؟

ـ ان ملاحظة جريان القلم على الورقة، تشكل خط تحرر نفسي وجسدي ومعرفي معا كالوصال الحر. الشعر يظهر كانه ضلوع في اتجاه يعكس الزمن، لكاننا نسترجع به طفولة ما، مفتقدة الى الابد اذ تتلفت نحو فردوس اول. الكتابة تمشي بي نحو الرحم الاولى التي منها خرجت، ولعلها بذلك تدفع عني هول الرحم الاخيرة، التي اليها اتدافع في الايام، الموت، شميم الحرية رائع بالنسبة الي كشميم الصحراء بالنسبة للغزال.



نقد: الرواشدة يبحث عن ذاته

د. حسن جمعة



عتب رمضان الرواشدة على النقد الادبي في الاردن مبرر ومشروع، لان مهمة النقد هي تقصي الروابط العميقة والاواصر المتداخلة بينه وبين العملية الابداعية المعاصرة، وهذا يوطد، قبل كل شيء، الاسس النظرية للنقد ذاته، ويعزز من مكانته في المجتمع.. لكن، ومع الاسف، فما يزال دور النقد في الحياة الادبية محدودا، وما تزال متابعته للمسيرة الابداعية ضعيفة مع تزايد الاعمال الادبية والفنية التي تغزو الساحة الادبية خاصة والفنية عامة. ونحن لا نستطيع ان نغمض اعيننا عن اخفاقات النقد وظواهره السلبية التي تتبدى اوضح ما يكن في التقويم غير المسؤول للاعمال الفنية، والاحكام المتسرعة التي تطلق جزافا، وتكون عادة تقريظا للعمل او مدحا لصاحبه، او تشجيعا للمؤلف الذي لا يجارى بعيدا عن تلمس الدلالات الفعلية التي تجعل من هذه الاعمال ابداعات فنية حقيقية تستاهل هذه الاحكام. الناقد الحقيقي يكون على سعة من المعرفة، والدراية الفنية والخبرة العملية التي تفوق في غالب الاحيان ما يتمتع به الكاتب، وذلك ليتسنى له ان يقدم شيئا ملموسا يفيد منه صاحب العمل المنقود، فهو صاحب رؤية ناضجة، يستطيع الامساك بالاشكالات التي يطرحها المؤلف، وينفذ الى اعماق الانماط والشخوص الانسانية التي يتعرض لها، ويجعل من الانسان، لان الانسان محور الكون والحياة، فاعلية اجتماعية قادرة على التغلب على المصاعب والعقبات التي تعترض طريقه او تقف حائلا دون بلوغ الاهداف الوطنية، والمبادىء الاخلاقية التي يسعى المؤلف الى توصيلها الى القارىء.

ويبدو ان عتب الرواشدة نابع ايضا من قناعته بان النقد الادبي ليس سوى استجابة سريعة تلهث وراء العمل الادبي لتقول كلمة فيه سواء اكانت سلبية او ايجابية، بينما النقد هو التحليل الفاحص والعميق لنسق العمل الابداعي ولشخوصه الانسانية ومكانته في الحركة الادبية او الفنية، وابراز ما جاء به من جديد لاختراق حصون الراهن وكشف التصادمات الحادة والمفجعة التي تمور في باطن الحياة الروحية والاجتماعية في المجتمع. ان وظيفة التحليل النقدي الادبي هو التاثير الفاعل على جميع مراحل العملية الابداعية، ابتداء من ظهور بسواكير قصد المؤلف وانتهاء باستقبال العمل من قبل القارىء، يعني ان هذا التاثير يمس قواعد العلاقات ما بين الكاتب والواقع، ومهارات المؤلف الفنية ووعيه الابداعي، ويمس كذلك «قراءة» العمل وتاويله. وطبيعة تاثيره على القارىء، وتشكل ذوق المتلقي الفني، وتوجيه اهتماماته، واخيرا ضمان وضع اجتماعي انطولوجي خاص للعمل بعد تكوين راي عام مشارك له.

اما فيما يخص اجتياح العمل الفني وبلوغ اغواره العميقة، والامساك باسراره الفنية ومركب المنظومة الفنية والفكرية التي تربط ما بين الاجزاء بعضها مع بعض ومع الكل، وفك غموضه وتبيان متاهاته والوصول الى الغرض المطلوب والهدف المرتجى فان ذلك يتطلب حل عدد من الاشكالات ايضا مثل: تناول الشكل او المضمون او كليهما معا في وحدتهما العضوية - المعمار او انطولوجيا العقل الفني - الفكرة التي تنتظم حلقات العلم او منظومة الافكار المتلاحقة، قالب العالم، او البناء واساليب الانشاء، الروابط ما بين التقليد والتجديد، الاتباع والابداع، المعلومات او التصورات الفنية. نشاة العمل وتطوره وغير ذلك مما له اثر واسع على ادراك المتلقي والقراءة الفاحصة للعمل والتعمق في استيعابه وحراثته.



وعليه، فان تحليل النص الفني يتعين ان يكون تحليلا شموليا متعدد الجوانب، وان يرتكز على المنهج النسقي المتكامل، الذي ينبني على ركائز عديدة، ويحتاج الى مهارات عميقة متنوعة وقدرات عالية وذوق رفيع مصقول نتيجة عمق التجربة والمطالعات المستمرة المتواصلة، والناقد يتناول عادة جانبا من جوانب العمل. يتفحصه ويدرسه في نطاق منظومة العمل باسره، ويترك للاخرين الجوانب الاخرى ليقولوا كلمة فيها، ولا يوجد الناقد الذي يقول كل شيء ولا يترك شيئا للاخرين.

ومن هذا المنطلق ننطلق الى «الحمراوي» ساعتين فقط الى الحديث عن مشروع «الرواية» كاستجابة ذاتية لبحث المؤلف عن مخرج لازمة فكرة عصفت به واجتاحت كيانه ووجدانه لا سيما بعد احداث الجنوب والتحولات المتسارعة التي اجتازها الاردن، وحار الكاتب في ايجاد جواب شاف لما حدث، وقد يكون قد وقع في شراك فتنة التغيير التي لامست سطح الاشياء، ولم تبلغ الاعماق. ومن هنا نجد ان المؤلف يحاول ان يهرب من الواقع. لكن الواقع يمسك بتلابيبه ولا يترك له فرصة للهروب، فيستدير اليه ويواجهه من جهة اخرى راكضا وراء التحديق في صورة العالم المحيط من منظار البطل المثالي. هذا البطل الذي يقبل الينا بطلا اسطوريا يستمد فاعليته من التراث الشعبي والخرافات التي تحاك حول بطولاته الخارقة والغائرة في اعماق الوجدان الشعبي. هذا الوجدان الذي يعيش في دوامة البحث عن البطولات ليعوض مركب النقص الذي يحس به، ويشعل ارهاصات التغيير لديه. التغيير الذي يعثر عليه البطل في نهاية حكايته المروعة والمشرعة لشتى الاحتمالات التي تنتهي كما يلي: «لماذا هذه المرة تسمحون لي بالسفر. قلت في نفسك. وصلت الى باب الطائرة نظرت خلفك. ورايت البلاد التي احببت تبتعد قليلا.. قليلا.

لكنك عند ذلك، مزقت جواز السفر وركضت تحتضن هذه البلاد وتقبل ثغرها وتبكي بين يديها ففردت لك ذراعيها واحتضنتك. والجميع ينظرون».

هكذا اذن نجد ان البطل/ الراوية اسطر الحاضر لحساب الماضي في سعيه في نهاية المطاف الى لزالة اي شك بخصوص ما يجري، بعد ان حاول جاهدا ان يحشر الموضوع الهائل الذي تناوله في نطاق ذاتي ضيق، فضاق به الامر ووجد معارضة شديدة من المادة الحياتية التي انتقاها، فاتخذ خطوة غير منتظرة بخروجه من عالم الفعل الى خلق كون مغاير اخر.

«البطل هنا يقف في حماة التغيير بعد ان وعى بريق ما يحيط به، لكنه لا يرتقي الى مرتبة النضج الانساني الذي يتيح له النفاذ الى الاعماق، والعثور على العلائق الحقيقية التي تنتظم الواقع، فالزخم الانفعالي عال جدا لكن ما تفتق عنه من افكار وحلول لا ترقى الى مستوى هذا الشعور. وهذا يعني ان الكاتب المتخفي في زي البطل، الذي حاول ان يحدق في الحياة المتحركة الحية عاد ليؤثر على وعي الرواية وغير المكتمل، ويضفي عليه من ذاته ما يجعله اكثر تطورا او كثر نضجا، وتم ذلك بعد ان لاحت في الافق علائم تشير الى توجه البطل الى ادراك البيات سحق الفرد في المجتمع الطبقي، ومحاولته فهم خلفيات وابعاد هذا القهر النفسي الذي يجتاحه، ويقتل كل انواع المسرة لديه.

يحتكم الرواشدة لالقاء الضوء على مسارب مسيرة حياته العملية الى شكل سردي حديث العهد في الساحة المحلية والعربية، بعد ان انتشر انتشارا واسعا وكاسحا في الغرب في مطلع القرن، وهو السرد الذي يعتمد تقنية المونولوج الدخلي اطارا، وتيار الوعي منطلقا ومتنفسا له. وهذا اللون من السرد يتصف بالمرونة ويتخذ من الذات المتسائلة لسان حال للمؤلف، تروي لنا بضمير المتكلم بطلاقة ما يجول في خاطرها وما يضطرب في وجدانها وما اشتعل في ذهنها من اشكالات مؤرقة وتساؤلات مؤلمة ترتبط عادة بتداعيات ثنائية تنثال بزخم من اعماق اللاشعور وتستمد وهجها من التراث الشعبي الجمعي الذي يمثل ذاكرة الامة او الشعب او القبيلة وما شابه ذلك. ويجري تقليص فضاء الرواية الفني واقتصاره على وعي الفرد المفرد ليستوعب الاشكاليات المستجدة بتجريب واستحداث ادوات بنيوية تتماثل وتتواءم والمضمون الجديد. اننا نعثر على البطل في شارع الجاردنز وقد اضاع ملامحه الحقيقية وعاد الى ما يمكن ان يسمى حالة الاتاوية الثاوية في الاعماق بيولوجيا في المظهر، ووعيا في اعماق اللاشعور، مما يدفع بكل ما يختزنه هذا اللاشعور الى السطح. فينسكب مسفوحا على صفحات «الرواية» مختلطا هائجا بدون تركيز، حيث تتداح الحكايات متواترة متفلتة لا تدري كنه موقعها في البناء الروائي، ولا الدلالة الحقيقية وراء استرارها من التراث. الا انها تعبير عن حالة التصادم والاشتباك مع الراهن القاسي، الذي لم تستطع ادراكه او تقبله. ولهذا فالرواية/ الشخصية الرئيسة في هذا العمل دائم التساؤل كثير الاسترجاعات، عاشق متوحد في ذاته ومفترق عنها. فهل هو ذاته ام هو سواه؟!

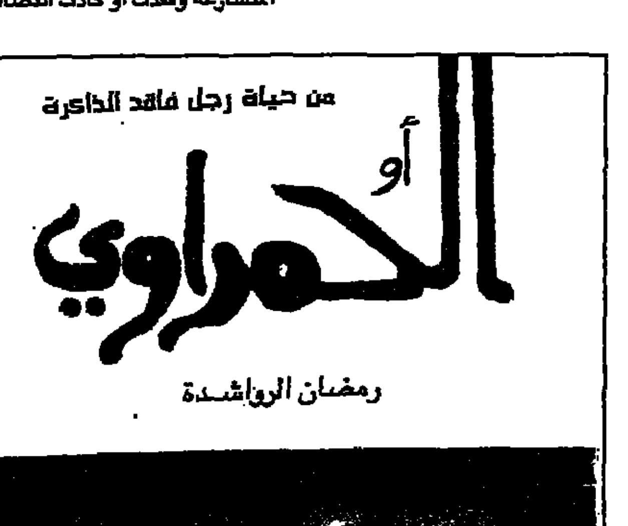
وما مدى صلته باجداده القدامى او بائمته الحاليين سواء اكانوا من ائمة المسلمين او المستشرقين الغربيين؟! انه ضائع موزع بين الماضي والحاضر، ولا يستطيع بحكم تركيبته الريفية ان يتقبل الجديد المذهل وقد فقد ذاكرته وتشتت وعيه، وفي الوقت ذاته يحتفظ بوعيه ويكامل ذاكرته. «عندما وصلت المراة ونظرت فيها. صعقت من هول ما رايت.. لم اكن انا الذي رايني. خفت وهربت مني وتركتني وحيدا وانضممت الى الجموع الهاربة مني. لكنني اخذت الاحقني والجموع تهرب امامي، وانا الاحقني وانظر الى الخلف فاشاهدني اعدو ورائي».

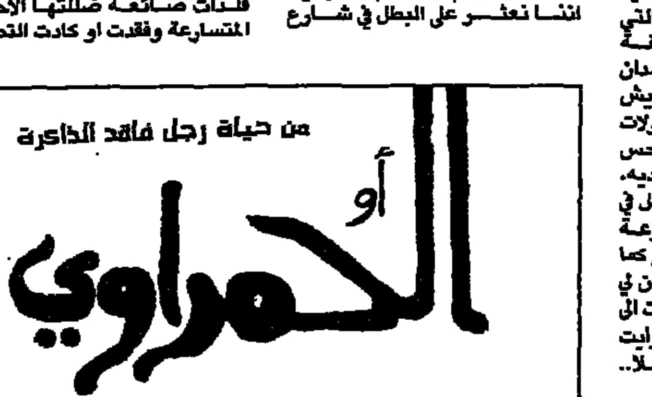
هذه الرواية هي بحث عنيد عن فلذات ضائعة ضللتها الاحداث المتسارعة وفقدت او كادت التصاقها بماضيها، فسارعت الى التمسك به، والى محاولة التخلي عن الراهن لحساب الماضي. لكن للزمن حكمه، والانسان الباحث عن الحقيقة، والذي يطلق لخياله العنان ليسوح في عالم الافكار والتراسل والتداعيات الفنية لا بد وان يثوب الى رشده ويعود الى صوابه. لكن كانت عودة البطل مخيبة للامال بعد ان قطعت صلاتها بالماضي، وعادت لتتمسك بقشور الحاضر، وتستكين له وتربط نفسها باوالياته ودواليبه التي كثيرا ما تشير كما تشاء القلة لا كما تشاء الجماهير الغفيرة من المسحوقين والمكلومين والمعذبين في الارض.

اول ما نلاحظه.. كما ذكرت ـ هو التركيز على وعي الانسان/ الفرد الذي ينعكس فيه تناقض الفرد والمجتمع بشكل حاد، وكذلك تتجلى تقنية تيار الوعي مما يفتح المجال امام اجتياح نفسية البطل، وفي الوقت ذاته تتقلص رؤية الفنان، ويضيق ميدان المادة الحياتية الى درجة تنخفض معها حدة الاشكالات التي تواجه الفرد في تلك الحقبة التي تتحدث عنها الرواية، حيث تطغى عليها انطباعات ومعاناة السارد اكثر مما ينبغي.

تنثال الذكريات متقاطرة لتشق دربين متوازيين ومتداخلين في آن معا. الدرب الاول تحمل عبء الماضي الاسطوري الذي يقوم على استدعاء الحكايات الاسطورية من التراث لتفجر نوعا من الاحساس بالمواجهة، وتخفف من حالة الهياج والتحفز التي يعيشها البطل، والدرب الثانية التي تتقاطع والاولى، وتشكل حياة البطل الفعلية الزنبرك الاساس في جوهرها. هذه الدرب تتخطف المسار الحقيقي لحياة البطل الرواية وفعل الزمن على شكل مجتزءات متناثرة من هنا وهناك لتدلل على عدم كفاية الزمن المطلوب لانضاج الظاهرة او تنامي الشخصية. فالسرد في هذه الحالة سرد حر متراسل يحاول تغييب تسلسل الحدث بحيث يتقاطع الزمن الحاضر والماضي ويقابل احدهما الاخر.

وفي اطار تقاطعات الزمن يعيش البطل في متاهته، معترفا بتغييب الوعي والعقل: «خرجت الى الشوارع ابحث عن نفسي علني اجدها بعد ان ضاعت مني في شارع الجاردنز. فاندمجت مع الاف الضائعين في ليالي عمان». ويحاول ان يتخفف من المسؤولية بعد ان اضاع كل شيء، ترك الحزب وفقد حبيبته وانتماءه وماضيه: «اخبرني الاول عن وطنه، اخبرني الثاني عن حبيبته، اخبرت الاثنين انني ضائع». لقد كان هاجسه «دولة حب وديمقراطية»، وهو يبحث جادا عنها، فيعثر عليها بعد نيسان، اذ نجده يقول: «انكسر الخوف الان، واعاد لنا نيسان هيبتنا ونفسية مغايرة». وهذا الاشتباك وفض الاشتباك او الاصح الخلل في الادراك ادى الى النتيجة النهائية التي توصل اليها البطل ليهادن الحاضر وينتصر على طفولته البدائية وجذور ريفيته البسيطة، وينسى السعنة الفاسدة وقضايا الفساد، ويترك التنظير والتفلسف مستجيبا لنصيحة صديقه المستشرق فاسكوا.. وهذا يعني في نهاية المطاف تغليب المصلحة الذاتية على المصلحة العامة والعيش في ظلال المثقفين الصغار.







بانوراما الدستور الثقافي

كتب
اخبار
متابعات

متحف طه حسين

في عواصم العالم المتحضر.. ثمة معالم اخرى غير الابراج والبنايات الفخمة، انها بيوت الفنانين والمفكرين الذين تركوا بصماتهم على حضارات بلدانهم. وغالبا ما تضم هذه البيوت، والمتاحف، ادوات وتقنيات ووثائق الخالدين من رموز الثقافة والحضارة.

في الوطن العربي جاء الاهتمام متاخرا بمثل هذا التخليد. فضاع الكثير من مقتنيات ومكتبات الراحلين الكبار.

ومصر كانت سباقة الى مثل هذا التقليد الحضاري منذ تحول بيت احمد شوقي «كرمة ابن هانيء الى متحف»، ولطه حسين الرائد والاشكالي في ثقافة اوائل القرن حتى وفاته قبل واحد وعشرين عاما استحقاقات ثقافية على من تعلموا بفضله. حين طالب بجعل حق التعلم كالماء والهواء.

ومصر تحتفل هذه الايام بالذكرى الحادية والعشرين لوفاة عميد الادب العربي، وتعد بهذه المناسبة كتابا تذكاريا عن «العميد» يساهم فيه نخبة من المثقفين المصريين. بينهم وزير الثقافة والرسام فاروق حسني الذي كتب مقدمة الكتاب. وثمة مساهمة من نجل الدكتور طه حسين مؤنس طه حسين الذي يقيم في باريس.

وسيصدر الكتاب متزامنا مع افتتاح متحف طه حسين في «فيلا رامتان».

زياد في اول كتاب عنه

الشاعر الفلسطيني المعروف توفيق زياد رحل عن هذا العالم في لحظة حرجة، كان عائدا الى الناصرة، التي كان يراس بلديتها لفترة طويلة. وزياد شاعر مقاومة له اجتهاده السياسي من خلال الحزب الشيوعي الاسرائيلي لاشعاره مذاق شعبي خاص وينحو باتجاه البساطة والغنائية، وله دراسات معروفة في الموروث الشعبي ويكتب القصة ايضا.

بلدية الناصرة التي كان زياد يراسها عبرت عن وفائها للراحل الكبير باصدار كتاب. الكتاب بعنوان «دال هو الفارس». يضم توثيقا لمراحل حياته ومختارات من قصائده.. وكلمات التابين والرثاء التي قيلت عنه.

تاريخ العالم المعاصر

عن دار الجيل في بيروت صدر كتاب جديد بعنوان «تاريخ العالم المعاصر»، يرصد الحقبة الصعبة في التاريخ البشري الممتد من نهاية الحرب العالمية الثانية حتى انهيار الاتحاد السوفياتي عام ١٩٩١ للكاتب بيار ميكال، ترجمة يوسف ضومط.

يبدا الكتاب بوصف دراسي لنهاية الحرب العالمية الثانية، وسقوط هتلر وانتحاره، ويواصل وصف العقد الساخن الذي اعقب تلك الحرب، ثم يتحدث عن صعود امريكا بعد تلك الحرب، ثم تدشين مرحلة الحداثة بالمفهوم الامريكي التي سادت لاحقا.

المؤلف يهتم كثيرا بالحرب الباردة. وما يسميه عصر التوازن حتى انسحاب الاتحاد السوفياتي وتفككه وعلى امتداد الفصول التي توزعت عناوينها على خمسة عقود من التغيرات العالمية تظهر تفاصيل استراتيجيات واطماح دولية. وتسليم، وحرب نجوم.. ولا يغفل المؤلف التجارب الاخرى في العالم الثالث.. كتجربة تشيلي الماساوية وسقوط سلفادور اللندي

صدر الكتاب في ٦٦٠ صفحة عن دار الجيل ـ بيروت

ابتهالات ثقافية



عن دار ازمنة للنشر في عمان صدر كتاب جديد للدكتور سليمان الطراونة بعنوان ابتهالات ثقافية.

محاور الكتاب مكرسة لموضوعات الثقافة الام. الثقافة كمرجعية وحاضنة لنصوص وحوارات وبالرغم من التباعد النسبي بين عناوين المحاور الا ان مناخا واحدا ـ يجانس بين هواجسها.

من قلق الثقافة الى الثقافة القلقة.. ومن حضارة النص بمستوياته وتجلياته المختلفة الى ثقافة المستقبل عبر بعدي التراث والمجتمع.. وجدلية الماضي الذي لم يتصرم بعد. والمستقبل الذي لم يقبل بعد بما يكفي.

من محاور الكتاب.. الاعلام الراهن وثقافة المستقبل والديمقراطية وثقافة المستقبل.

ومثاقفة المغلوب والغالب بين المحو والاثبات نختار من ابتهالات الطراونة النصية:

في البدء كان النص وفي النهاية يتكون التناص، في البدء كانت غلمة النص وفي النهاية كان احتلام التناص فالتجلي الخالي من النص تخلي النص تشكيل للمرسل والمتلقي ثم يكون التجلي الزمكاني.

في هذه الابتهالات نجد احتفاء باللغة لا كوسيلة ايصال فحسب.. فالصوت يكون احيانا معنى كما يقول «ماكليش»

يقع الكتاب في ١٣٨ صفحة.

اخبار الادب خاص بمحفوظ

العدد ٦٧ من اخبار الادب التي تصدر عن دار اخبار اليوم المصرية ويراس تحريرها الروائي جمال الغيطاني احتشد فيه عدد من المقالات والمتابعات المتعلقة بحادث الاعتداء على نجيب محفوظ.

كتب رئيس التحرير في افتتاحية العدد..

هذا العدد ليس باقة ورد وابتهاجا وفرحا بنجاة ضمير هذا الوطن فحسب، بل هو قبل ذلك وبعده دعوة للمقاومة والدفاع عن منجزات المجتمع المدني بدستوره ومؤسساته. من مقالات العدد القراءة التكفيرية لنجيب محفوظ لطلعت الشايب.

وكتب جمال الغيطاني ذكرى ما جرى، وساد. محمد حسن عبدالله بمقالة عن الضمير الغائب في قراءة محفوظ وهناك عودة الى رواية اولاد حارتنا التي اثارت منذ صدورها اصداء واسعة ومتناقضة في الاوساط الثقافية والدينية.

افكار وحداثة

العدد ١١٨ اب ١٩٩٤ من مجلة افكار التي تصدر عن وزارة الثقافة الاردنية، خاص بالحداثة.. والحداثة التي اعلن موتها في برلين عام ١٩٠٨ كما يقول «ماكفرلين» لحياها الغرب في عواصم اخرى وتجاوزها الى ما بعدها. لدى القارىء العربي لا يزال مصطلح حداثة بحاجة الى مزيد من الفرز والايضاح.. كتب عنه وحوله الكثير ليزيده غموضا في بعض الاحوال.. هذا وحده مبرر كاف لاصدار عدد خاص من مجلة ادبية مكرس كله للحداثة.

من موضوعات افكار الحداثية. مقالة تعريفية عن الحداثة لنزيه ابونضال.. ونحن والحداثة لماجد السامرائي ومن شهادات العدد.. الشعر والحداثة لعبدالوهاب البياتي وقصة الحداثة.. قلق النص وكاتبه لالياس فركوح، وهناك مقالة عن ما بعد الحداثة لمحمد عواد وعروض لكتب تناولت الحداثة.

دراسات فلسطينية

العدد الاخير من مجلة الدراسات الفلسطينية ضم في صفحاته المئتين والثماني والستين دراستين وعددا من المقالات وملفين ومقابلة وتقارير واستقصاءات وابوابا وموضوعات اخرى.

العدد التاسع عشر من المجلة الفصلية التي تصدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت استهل بباب الدراسات الذي اشتمل على دراستين كانت الاولى لعزيز حيدر وعنوانها «اسرائيل.. الفرد والمجتمع والنظام السياسي والاتفاقات مع الفلسطينيين».

الدراسة الثانية وضعها نواف سلام وعنوانها «بين العودة والتوطين. اي حل لمستقبل الوجود الفلسطيني في لبنان».

تلا ذلك تحت باب «وجهة نظر» موضوع لوليام كوانت بعنوان «التوق الى الديمقراطية».

وحمل العدد مقابلة مع جورج ت. عبد المسؤول في صندوق النقد الدولي في واشنطن عنوانها «تنمية الاقتصاد الفلسطيني».

في باب المقالات اثنان اولهما «اللاجئون الفلسطينيون وحق العودة» و كتبه ايليا زريق والثاني كتبه رجا شحادة وعنوانه «قضايا السلطة القانونية.. تحليل قانوني لاتفاق غزة اريحا».

وفي العدد ملفان. موضوع الملف الاول هو «تحليلات واراء اسرائيلية في الاتفاقات الاردنية الاسرائيلية»، وفيه اراء لزئيف شيف واشر سيسار وياعيل دايان وبولس وموطي بسوط ونعومي ليفيتسكي.

موضوع الملف الثاني كان «الاستيطان المستمر في القدس الصغرى والكبرى» واشترك فيه جيفري ارونسون بثلاثة موضوعات وسارة هيلم وميخال بيغ.

انبجاسات اليقظة بأغنيات النائم الجميل!

خالد آل جعفر

حين يستقطب المنجز الشعري مفاعلات الوعي بانساق التجربة المعرفية: تنفتح نصوصه على بنيات غير مدركة ما لم تكشف عنها مرجعيات سابقة كانت مؤسسة لوعي المستقبل، اذ يغدو الباث مشغولا بفعل التلاقح الانشائي في محاولة تأطير النص بانساغ تكون في مجموعها شعرية القول ماثلة في الحضور المادي وغير ماثلة في الاستدعاء المفهومي الذي يتم بوساطته منتج الاستقراء للمستقبل. ولذلك تراه يعمد الى استرجاع المنجز كلما بدت المكونات كثيفة في تلقي ما هو خارج النص فيما يستحضره الشاعر بالايحاء مرة وبالرمز مرة ثانية وباقترانه بأحد مدلولاته مرة اخرى.

ولذلك ينداح التلقي المباشر بعيدا عن استقبالات المستلم الذي لم يعد يعقل هذه التماثلات المتناظرة في القول والمتداخلة في خرقها للمالوف الذي كان يوصل بالصيغة الخطابية المكشوفة والنائية في الوقت ذاته عن التجربة المكونة للمشروع الانشائي الجديد في امتداد انساقها بالشخصي والخاص المكثف الذي تتمثله رؤية الباث. ومن هنا سيبدو المستقبل محتاجا الى انبجاسات تثور لتضيء الفعل اليقظوي وليستقطب بدوره المكونات الحقيقية الكامنة في البنية وهو - اي المستقبل - سيغدو امام شفرات للمنجز يتوصل بوساطتها الى اسرار الاطر المراوغة للنص لتاخذ طريقها اذ ذاك الى الترويض الاستخلاص الذي تتوالد منه قراءة تنفتح بها مغاليق الشعر وايماضات الشاعرية.

وقد تصلح قصيدة (ثلاث اغنيات) للشاعر خيري منصور(١). مشروعا تطبيقيا تتكشف بآليات الفحص عن انماط بناها، دورات تتداعى انسجتها وضوحا كما تتآلف المقومات المعرفية التي تتبلور في هذه القصيدة عن اسطورة تمتد فيها المرجعيات التراثية والدينية في آن واحد، تتآلف هذه المقومات مع ما تشتد فيه رغبة الشاعر في اطراح الهاجس الذاتي وتوصيله بها في آصرة تنبىء بتقنية واعية كان فيها خيري منصور من الشعراء الذين يشير اليهم هلدرين بانهم اوعية مقدسة تحفظ خمر الحياة وروح الابطال(٢). فيما كان يؤكد فاعلية عنصر الاستعادة واسترجاع الاسلاف.

فالعنوان الذي يختاره الشاعر يتماهى مع النسيج النصي لتظهر فيه انعكاسات كثيفة يتمخض عنها القول الشعري في تنظيم قد لا يبدو منقطعا عن الفعل الذي تؤديه الكلمة المفتاح Key World: فالاغنية لم تعد هذه المفردة التي تنهض بها دواعي السرور وانفعالات النزق في اسمار المترفين. وهي اذ ذاك تاخذ ذات الشاعر وهواجسه وعاء يعج فيه تطلعاته المخبوءة، وزفرات آلامه فيما تستحيل ترديدات واصوات تتماثل مع احتفالات القداس الديني في نشدانها للالتماس والدعوة الى التعظيم كي تتحقق السعادة ويحل الامل المرجو.

فهذه الاصوات التي تتجاذبها ثلاثة اركان: الماء، والريح، والموت تبدو دورات يسلم احدها الى الآخر، وتتداخل جميعها مع الصوت المركزي في القصيدة لتكونه وتعيد تكوينه بانتظام تسلسل هذه الاركان، وتسلمها لذلك الى مفاعلة مضمونية واعية مع دلالة (الاغنية) لتستحيل كل دورة اغنية تبنى عليها القصيدة لتاخذ صورتها في (ثلاث اغنيات).

فاذا تحقق ان (الاغنية) تصطبغ بالذات وتنطلق الاما وآمالا، فان الماء ينتفض ليلاحم الرؤية الشخصية بالواقع الحلمي للثورة والانعتاق وليتحقق مشروع الولادة الجديدة في استحضارات مدلولاته على الخصب والمداراة كي لا تتآكل البذرة ولا يتحقق العقر. فهنا (النائم الجميل) لم يستسلم الى السكون الا انه يعي التجربة الجديدة للولادة الاخرى. فهو لم يمت وبذلك فـ (لا مراثي) له، وانما تشتعل فيه رغبة الحياة حين تعلو هذه الاغاني والترديدات للاله تموز كما يبدو في استحضارات البابليين القدماء للخصب في الاسطورة المعروفة، فاذا بالماء معينا حاثا في فعل الكينونة الجديد حيث كان العقم والاستسلام: ولهذا فالشاعر يستحضر هذا الفعل التعبوي (الغناء) ليدرك به فعلا آخر هو المشروع النهضوي، فيناجي (الماء) ناجي الاسلاف (تموز) ويتضرع له كما تضرعوا من قبل ان تمتد هذه الدفقات بعناية متئدة:

١. قلت للماء:
يا ماء كن امه
في مساءاته الغائمة

فاذا كان خيري منصور يعمد الى مظاهر الحنان التي تسبغها الام على وليدها عندما تراه نائما حيث تقوم بدثاره، ليقدم مظاهر الطقس المعبر عن البعث والولادة الجديدة. فانه يسترجع بصورة اخرى من اسطورة تموز فاعلية الماء على القداسة والطهر والجدة، اما تموز زوجها الشاب، فخذوه اغسلوه، بماء طهور وضمخوه بالعطور الطيبة، البسوه عباءة دعوة يعزف نايه اللازوردي، ولتحط به كاهنات عشتار يهدئن من خواطره(٣).

الا ان ما يميز هذا الحضور الاسطوري في هذه الاغنية، هو قدر الشاعر على تخطي النمطية التي تتحرك بها الاسطورة ليخرق الطقس الخاص ويتابعه بمداخلات التجربة التي يتحدث عنها، فاذا كان الترقب في الاسطورة يحرك الناس الذين يودون رؤية الانبعاث، فان خيري منصور يسكب تطلعات المترقبين على (عشتار) نفسها اذ لم يعد التامل والاسترخاء الى الاقدار هو القدرة على الفعل الخلاق، بل ان على (المترقبين) ان يكونوا فاعلين في اثارة البعث واطلاق الولادة الجديدة، ومن هنا فان العرائس يترقبن هذا (النائم الجميل):

«حسبه
ان كل العرائس في قريتي
يترقبنه..
حسبه
ان كل السنابل يضفرن اهدابه»

وفي حين تكون انطلاقة النبات من العالم الاسفل، هي التي تفجر اعماق الارض بالخضرة في تحول بكاء الناس وعويلهم على (عشتار) الى فرح بعد ان ينطلق الربيع، فان الشاعر يؤكد التواصل بين الاجيال والتعاقب في الفعل المكون للذوات، فان (موت) النائم الجميل تعني ولادتنا حيث الربيع يزين ذاكرتنا بحضوره في تكويناتنا.

«حسبه..
انه صارنا
بعد ان دقت الارض ابوابه
حسبه..
ان(جفرا) بهذا الربيع
تطرز اثوابه»

وقد تتقاطع هذه الاغنية (الماء) مع مداخلات التجربة الاليوتية في (الارض الخراب)، فيما كانت تستحضر الماء دفقا ونزوعا الى ميلاد يغير صورة الكون الى عالم اكثر سنى وسناء. فقد غدا الماء لدى اليوت رمزا للخصب وقدرة على اطفاء الظما الروحي. واذا اضفنا الى ذلك ان اليوت كان يصرح في (الارض الخراب) ان الرجال كلهم فيها انما يمثلون مواقف لشخص واحد وكل النساء فيها امرأة، فان خيري منصور اذ يستحضر فاعلية الماء ويذوب الذوات في شخص النائم الجميل، لا يسير مع اليوت في مبتنيات قصيدة الارض الخراب؛ فالخوف من البعث عن اليوت يتقابل مع ضده لدى خيري منصور حيث الاحتفاء بالبعث والحث على استدعائه، كما ان الموت الذي يراه اليوت في الماء بتنبؤ العرافة يحصل ليوصل ان الموت قد يحدث فيما كان يظن انه سبب الحياة ففي القسم الرابع ضد الارض الخراب:

«ان الحياة قد ماتت
ونحن سنموت
بقليل من الصبر»

يضحي هذا الماء ولادة جديدة في الآخر لدى الشاعر خيري منصور:

«حسبه..
انه صارنا
بعد ان دقت الارض ابوابه»

ولكي تكمل القصيدة دورتها تنتقل من الولادة كمشروع الى الولادة كتجربة تتمخض عن سعي الى تحقيق الوجود والانصهار في حيثيات الكينونة وما تحمله من مشاق لتؤصل الشخصية لنفسها اهدافها واستراتيجياتها، ففي حين تاخذ الاغنية معادلها في المشروع الشخصي وتكونات الذات التي تسترجع آلامها في محاولة تخطيها الى الامل وان بدا ان هناك احتضارا تعانيه بفعل التهشيم النفسي وسيطرة اجواء الياس والخوف، فان الاغنية تستحضر الذكريات المحببة لدى الشاعر، وقد تاخذ الريح معنى من معاني التمرد واليقظة الكبرى على الواقع لاعادة خلقه وصنعه من جديد. وهي اذ ذاك تصبغ قوة الريح ومعاكستها بصور القدر الذي يترصد هذا الانسان ويعاكسه. فالريح تغدو قدرة غامضة على الفعل، وهذا الوعي بثنائية الريح والاغنية كان مشروعا للشاعر المبدع خليل حاوي في ديوانه (الناي والريح) الذي يقول عنه: «يمثل الناي والريح ما عبرت عنه بانصهار النزعتين الذاتية والموضوعية في تجربة كلية شاملة. فالناي رمز للهموم الخاصة، والريح هي ريح الثورة والانبعاث. ريح تهدم عالما قديما وتعيد الارض صالحة لابتناء عالم متطور»(٤).

وهذه الريح تغدو عند خيري منصور قوة للخلق وبؤرة للانبعاث فيما تستحيل مسندا للنهوض وحافزا للثورة بفعل ابتهالات الشاعر وترديدات المتلمسين حتى لا تكون قوة عمياء تمارس قضاءها التدميري كما فعلت في اسطورة (ادابا)(٥) فعندما كان في البحر جعلت النوء يخالف ما يروم اليه وهو يتصارع لتحديد اتجاهه فقد كان (أدابا) رمزا للانسان المكافح الباحث عن قوته.

ومن هنا تستحث الاغنية الريح لتصير عونا على الخلق وذراعا الى الوصول حيث المبتغى:

٢. قلت للريح
يا ريح كوني يدا
مسدي شعره
في ظهيراته القاتمة
وعدي اصابعه..
بلدا بلدا

وهذا يعني ان الريح التي تهدم العالم تغيب هنا ليحل السكون والاستغراق كما كانت من قبل لدى حاوي في قوله:

- اني ارى الطريق
من اخرس الاصداء والبروق
من احرق العتمة والظنون
كانها من قبل ما كانت ولن تكون»(٦).

اما الاغنية الثالثة فان (الموت) يتخذ طريقها اليها بفعل التسلسل المنطقي للوجود، لكنه لدى الشاعر لم يكن ضمورا يغيب او استغراقا حيث تنعدم العودة بل انه شيء آخر يتمثل في كونه دورة سترجعنا الى امومة الارض والعودة الى الرحم Womb حيث الغابة العذراء التي كان الرومانسيون الانجليز من مثل ثورو وجونسن يلحون اليها وصولا الى عالم الظلمات الطرية واللذيذة. لكن هذا العالم لا ينبىء بنتاج حقيقي يركن اليه افق البعث والثورة في (اغنية) خيري منصور للريح، يقول:

٣. قلت للموت:
يا موت كن سلما
للبلاد التي شربتنا وما
لاح في مقلتيها شجر
نحن من آخر الانبياء انحدرنا دما
لوضوء البشر»

فهذا العالم الذي بدا عشتار جديدا يدفع بدمائه للخصب لم يكن له الخصب الذي كان يتركه عشتار خضرة ونماء وافراحا، اذ لم تعد الاضاحي تاتي بما تهفو اليه النفوس فـ (ما لاح في مقلتيها شجر) وهذا تبدو المقاربة واضحة مع ما كان اليوت يضعه على لسان العرافة في ان الماء ليس هو نسغ الحياة الوحيد بل ان الحب والفضيلة والنزوع الى الخير هم اسس التكوين ومظاهر الثورة الحقيقة.

الهوامش:

١- من مجموعة الشاعر خيري منصور: (لا مراثي للنائم الجميل)، الطليعة: ١٩٨٣م.

٢- انظر: د. عبدالغفار مكاوي، قصيدة بونابرت لهلدرين، القاهرة: دار المعارف، ص ١٧٥.

٣- راجع: فراس سواح، لغز عشتار، دمشق: مطابع العجلوني، ١٩٩٠م، ص ٢٩٨.

٤- وليم الخازن واليان نبيه، كتب وادباء، بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٧٠م، ص ٦٩.

٥- هي اسطورة بابلية عرفت في القرن الرابع عشر قبل الميلاد، راجع:
جيمس بريجاردس، اساطير بابلية، ترجمة: سلمان التكريتي، النجف: مطبعة النعمان ١٩٧٢م، ص ٧٩ - ٩٠.

٦- ديوان خليل حاوي، بيروت: دار العودة، ١٩٧٢م، ص ١٦٣.

رأي: البعد الزمني للكلمة العربية

بقلم حسن التل

الدراسة الملمة لنتاجنا الفكري عبر العصور تجعلنا نحكم وبكل اسف على قصور اغلب الذين تصدوا لدراسة نتاجنا الادبي بفروعه المختلفة من نقاد وباحثين عن ادراك المستوى المشرق الذي بلغه فكرنا بفروعه المختلفة.

فلقد اخصبت الكلمة على مدار تاريخنا اخصابا هائلا واتت اكلها في شتى المعارف الانسانية ثمرا ناضجا اشبع العقول وشع منها ضياء بدد دياجير الظلام التي لفت العقل البشري واهانت كرامة الانسان اجيالا واجيالا وفي اقطار واقطار وافلحت في خلق نماذج بشرية ما زالوا مثالا فذا في تاريخ الانسان حتى لقد عجزت البشرية في غير الاطار الاسلامي ان تطمح في مواكبة سفوح القمم التي تربع عليها عمر وصلاح الدين والشافعي والغزالي والبخاري وابن طفيل وابن رشد وغيرهم كثير كثير من القافلة التي نهلت من النبعة الثرة التي تدفق معينها من اللوح المحفوظ.

فالعجيب ان صيحات كثيرة انطلقت من هنا وهناك تهاجم الادب العربي وتنعى عليه نكوصه عن مهمته في معترك الحياة وانخفاض مستواه الى الولوغ في اعراض الناس وتمجيد الخمرة ولوك لحوم الاحياء والاموات وتاجيج سعار الجنس والى ما هنالك من اوصاف منحطة.

وانا هنا لا انكر ذلك كله بل اقره واحمل مع الحاملين على اولئك الذين انحرفوا برسالة الكلمة الى هذا المنحدر.

ولكن ليس ادبنا كله شعرا وليس شعراؤنا كلهم عبيد النعمة التي تمن عليهم بهم القصور رغم ان القصور كانت الباب الوحيد لرفد الشاعر ومع ذلك فقد عرفنا من الشعراء من لم تحل سطوة الحكم بينه وبين الجهر بالحق الذي يعتقد وان كان ذلك يورم انوف المتحكمين.

ومن منا لم يسمع الفرزدق الشاعر الاموي يصيح في وجه هشام الخليفة الاموي معرفا بخصم الامويين الاول «زين العابدين» وفي مجلس الخليفة نفسه قائلا فيه:

من معشر حبهم دين وبغضهم كفر وقربهم منجى ومعتصم فهو يعلم حدة الخلاف بين الاسرتين..

وارغب هنا ان اسجل ملاحظة تكشف لنا عن طبيعة الشاعر وتبين حقيقة نفسه وهذه الملاحظة حقيقة ايدتها مسالك الشعراء عبر العصور واكدتها حكمة الازل في القرآن الكريم «والشعراء يتبعهم الغاوون. الم تر انهم في كل واد يهيمون. وانهم يقولون ما لا يفعلون الا الذين امنوا وعملوا الصالحات»..

ولعل تاريخنا الشعري لم يعدم قلة من الشعراء المؤمنين سخروا الكلمة الموزونة لنصرة الحق وتخليد البطولة المؤمنة ومن يجرؤ ان يجحد جهد حسان في المعركة الضارية بين الكفر والايمان؟

وارغب كذلك ان ابين ان الشعر كان متاع الخاصة في احقاب كثيرة من تاريخنا الفكري لذلك كان الشاعر بحكم بيئته ملتزما حدودا معينة تفرضها عليه لقمة العيش التي لا تاتي الا من القصور ورغم ذلك فقد عرف الشعر العربي شعراء امثال المعري وابن الرومي والشريف الرضي لم تحل ظروف حياتهم بينهم وبين الثورة على واقعهم المظلم ومفاسد مجتمعهم النتنة.

وملاحظة اخرى ارغب ان اسجلها هنا بعجل عن ماهية الادب ورسالته وهل الادب مقصور على العبارة المنمقة التي تغوص في تعقيد تشبيهات والتي تحفل كثيرا بالتورية والسجع والجناس ام ان كل شكل تعبيري يذكي العاطفة ويؤجج المشاعر يكون نتيجة تجربة واقعية او شعورية يدرج في نتاج الامة الادبي؟

اما وان خير تعبير للادب فيما نعلم هو ما جاء في كتاب استاذنا الكبير سيد قطب رحمه الله في عصر المدرسة الادبية الواقعية الاشتراكية التي تتزعم الحركة الفكرية في العالم العربي والتي جبنت ان تذكر الرجل رغم باعه الطويل وجهاده الملحوظ في النقد والادب في كتابه القيم (النقد الادبي) الذي طبعته دار الفكر العربي قوله في تعريف الادب «المرور بتجربة شعورية والتعبير عنها بصورة موحية» وعليه فان الكلمة المكتوبة نتيجة تجربة شعورية في تراثنا الخصب تنطوي تحت الادب العربي ومن هنا نستطيع ان نقرر ان ادبنا العربي يقف شامخا بين الاداب العالمية

فان الكلمة في تراثنا الفكري اخصبت اخصابا هائلا وتفرعت الى فروع متشابكة واعطت في كل فرع عطاء مغدقا بل انها ولجت ابوابا لم تلج فيها امم اخرى.

فالادب الصوفي في تراثنا الفكري يعتبر وحدة قائمة بذاتها بفرعيه الشعر والنثر وقد نجح ايما نجاح في رسالته التي تقوم على اذكاء المشاعر وترقيق القلوب وتحبب في تكاليف الايمان وتلذذ الجهد المغني الذي يبذل في مرضاة الله وتحرر الفرد من اوضار المادة وتعلو به عن الذلة لغير الله.

كما عرف تراثنا الفكري فرسان عمالقة خاضوا في ابحاث الفلسفة وقدموا للفكر البشري دراسة واعية في هذا المضمار.

ولعل الغزالي وخصمه ابن رشد والفارابي وابن طفيل قليل من كثير في قائمة الفلاسفة المسلمين. اما في ابحاث الفقه والقانون فقد غرق الفكر الاسلامي في بحر عميق الغور مترامي الشطآن من الابحاث والدراسات في هذا المضمار.

وقد قام الفقيه بواجبه على وجه لم يعرف له التاريخ مثيلا وقد لعب الدور الذي لعبه الاديب والفيلسوف والباحث والزعيم السياسي في الغرب بالاضافة الى مهمته الاصلية فقد كان دائما الصوت الذي ينبه الغافل ويزعج المنحرف ويتبنى دعوة التمرد على الطغاة المتجبرين ولا يبالي في سبيل اعتقاده ان ينهل مورد الردى ويتعرض للعذاب والسجن والنفي والاعدام وفي تاريخنا الفقهي اعلام انحنت لها هامات الطغيان واقلقت الذهب والحرير والرسم والطيبات قدرتها على الاغراء والاذلال وهذا ابن حنبل وابو حنيفة وابن المسيب وطاووس وابن جبير وعبدالقادر عودة والقافلة الجرارة التي ما فتئت واقفة للظلمة بالمرصاد على مدار تاريخ الاسلام الطويل

ومن هنا نستطيع ان نقرر واثقين ان الادب العربي قام بمهمته على اكمل وجه في الجانب الاجتماعي وهذا لا يعني انه عالج جميع الاشكال الادبية التي عرفتها الاداب الاخرى وابدع فيها ابداعا كاملا.

فالملحوظ ان بعض الاشكال الادبية كالقصة والمسرحية دخيلة على الادب العربي ولعل ماخذ النقاد على الادب العربي ياتي من هذا الباب فنحن نعترف ان ادبنا للان ما زال قاصرا عن مجاراة الاداب الاخرى في هذا المضمار فلم يعرف الادب العربي نماذج ادبية في القصة والمسرحية كتلك النماذج الشامخة في الاداب الاخرى كالجريمة والعقاب لدستوفسكي والسلم والحرب لتولستوي والام لماكسيم غوركي وفاوست لغوته وعطيل وهاملت لشكسبير ولعل ذلك راجع الى نظرة القوم في ذلك الوقت الى القصة اما ادبنا الحديث فاني احمل مع الحاملين على تدنيه وانحرافه الى ادب الجنس كأن ادباءنا جميعا اصيبوا بشبق تهم لا يستطيعون فكاكا من مؤثرات الشهوة في اغلب اعمالهم الادبية في القصة والمسرحية.

وفي رأيي ان الاديب العربي المعاصر ضرب على عقله بنطاق صفيق حجب عنه الرؤية الاصيلة لمعطيات الكلمة في افاق المعرفة التي عاشتها خلال عصور الزهو والثراء وراح يلهث خلف سراب الكلمة الوضيعة التي كلست العقل العربي في اطر من المادية والنرجسية جعلتها لا تتجاوز في نظرتها للكون والحياة والانسان الاطر التي وصفها فلاسفة الوثنية ودهاقنة الشرق عبر العصور

من هنا جاء هذا الفصام النكد بين رؤية المواطن العادي ورؤية ادعياء الفكر والادب في حياتنا الثقافية ومهما حاولنا ان نلون معطيات الادب العربي الحديث بالوان الاصالة فان واقع الحال يكذب ذلك وما نحن فيه الان اكبر شاهد فقد ضاعت قضايانا وخسرنا كل معاركنا في الوقت الذي يتسلم به ادباؤنا وعلماؤنا وساستنا الجوائز العالمية.

ترى ماذا يقول الغد عن هذا الواقع الذي يعتبر فيه الكاتب الذي يتحامل على مقدسات الامة ثائرا والذي تصل به ضحالة الخلق المستوى الذي يتطاول فيه على قضايا الامة الكبرى وعلى عقيدتها التي صنعت تاريخه وحققت ذاته وجعلته شيئا مذكورا انا لا اقول ان واقعنا الادبي والفكري قد وصل الى ما وصل اليه من الضحالة لان ادباءنا ومفكرينا هم وحدهم الذين اجرموا ولكنها جريمة اجيال ومسؤولية مرحلة وهذا الذي نحن فيه جاء جزاء وفاقا لما قدمناه شعوبا وكتابا وساسة.

بين جدران المدينة

احمد عقل

(١)

طفحت الغربة من انفه
امتلأت به المدينة
والناس
والليل
والشمس غابت عند قدميه

(٢)

وجد شهوة النساء بعينيه
وافرغ قلبه من خطواته القلقة

(٣)

امتشق حتى كان يسيج
النجوم بيومه المجنون

(٤)

تدمي يده ولا يفتح
باليد التي جفت
بلا سلام

(٥)

يلا ابهام كان يسلم
ولا يترك اثرا
على الايدي المرتجفة

(٦)

يسير كثيرا
كي يروي اشتياق قدميه للسفر

(٧)

عذبه الرغيف
فاستوطن الحقول
عذبته الغربة
لاذ بجوار النهر
فاتته الشمس
فانتظر القبر

(٨)

جف وتسلق خرم ابرة
تعلق على رأسها
بخيط ما ادخره الزمن
من حكايا العمر

(٩)

يجالس الكبار
يملي ليلهم ببكاء النهر
وهزيمة العمر

(١٠)

يسبحون معا في بكاء المساء
تحييهم يملأ سنوات العمر
خلف الجدران يخفون
خدودهم التي فارقتها
قبلات حضنتها الهجر وغاب

(١١)

خلف الغصون المبتلة بالندى
كانت امرأة تحوم ووليدها
تسقيه من الندى
تطعمه اكل الفراشات
وتدهن جسده من عرق النساء

(١٢)

هو الاذكى بين الاولاد العشرة
هو الخائب بعد البنت السادسة
هو الغريب في بلاد من الهاربين
وقاصفي النجوم

(١٣)

السنوات التي مرت
اختصرها الخوف
والحاجة

(١٤)

تزحف الاعوام مسرعة
تقترب من العمر المهم
ومن الغد الذي دائما لا يأتي

مسلسل «جواهر» مفارقة الصورة والنص

عدنان مدانات

تقول احدى شخصيات مسرحية «هاملت»، تنطلق الفاظي الى العلى، وفي الحضيض تظل افكاري. لا تتضمن هذه المقولة حكمة فقط، بل لها فائدة اضافية تتعلق بالاعمال الادبية والفنية. فمنها يمكن ان نستخلص سؤالا هاما. الا وهو كيف يمكن ان يتبدى هذا التناقض الخفي بين التعالي في النص وهبوط الافكار نحو الحضيض، او بالاحرى بين الظاهر والباطن في النص الابداعي؟ فالنص، في ادعائه التعالي قد يخفي جوهرا او مضمونا مغايرا تماما. والعكس صحيح ايضا، اذ قد يستخلص المرء من نص يراد شيء حقيقة لاخرى غير معلنة ترفعه نحو الاعلى. هذا هو الحال، مثلا، مع اعمال كاتب روائي كبير مثل بلزاك، الملكي المحافظ سياسيا والمدافع عن النظام القديم، والمبشر في رواياته، ورغما عنه، بهيمنة الطبقة البرجوازية الصاعدة.

تفضح العلاقة بين الصورة والنص في الاعمال السينمائية والتلفزيونية، (الصورة بمعناها الفيزيائي الداخلي وليس الذهني المجازي) في احيان كثيرة هذا التناقض بين الظاهر والباطن في النص، بين العلي في الالفاظ والحضيض في الافكار، حسب شكسبير.

على مستوى المثال المبسط، سنجد عملية النضج هذه في التناقض بين نص اغنية تتغزل بجمال مدينة ما، وبين صورة هذه المدينة المبثوثة من على شاشة التلفزيون كخلفية لكلمات الاغنية. ففي حين قد تتغزل كلمات الاغنية بربوع المدينة الخضراء، تكشف الصورة عن مدينة قاحلة يغلب عليها الاسمنت وتحيطها الصحراء الجرداء. فالصورة هنا تقدم قراءة اخرى، ليس فقط للمدينة المعنية، بل ايضا لكلمات الاغنية باعتبارها كلمات تكذب.

وفي مسلسل «جواهر» (الجزء الثاني)، والذي عرضه التلفزيون الاردني في الاسابيع الماضية، تتكشف الفضائح على اكثر من مستوى، وبخاصة في مجالين اثنين، مستوى النص ومستوى عملية او الية الاستقبال التي تتم للنص من قبل جمهور من المتلقين.

ففي جواهر تلعب الصورة دورا اساسيا في فضح النص. فشخصيات النص هم من البدو. اما اماكن اقامتهم في قصور مدنية. وصورة القصر الحديث في المسلسل تفضح العادات المتخلفة التي يروج لها النص، بل تفضح الوعي الحضاري الزائف والناقص. في مسلسل «جواهر» ثمة مفارقات كثيرة تطرحها الصور ويمكن ان تقرا بمعزل عن النص وضده. صورة الطبق اللاقط في الحديقة الغناء للقصر تناقض صورة الحصان المربوط امامها. صورة الخيمة على خلفية القصر الفارهة.

صور الاثاث الفاخر داخل القصر مقابل نسخ لوحات مرسومة معلقة على الجدران مشتراة من ارخص الانواع. صورة التحفيات الذهبية والفضية الباهظة الثمن مقابل غياب اي عمل نحتي او قطعة فنية داخل القصر فيها قيمة جمالية لذاتها وبذاتها. صورة البيانو الفخم مع صوت العزف الرديء تقوم به بدوية تسكن قصرا.

والصور المفارقة في المسلسل كثيرة، تبدأ من التفاصيل وتمتد الى الشكل الكلي، اي الصورة الاعم للمسلسل. فالمكان والاثاث والديكورات والازياء اساسا، تقدم صورة اكثر معاصرة من محتوى النص نفسه. يروي النص حكايا ويروج لعادات وتقاليد تبدو للمتفرج المعاصر، ربما باستثناء قلة. وكانها تحكي عن حقبة ماضية وعن اناس اندثروا او في طريقهم لذلك، وفيها الكثير من عناصر التغريب تبعا لذلك. اما صورة المكان فتبدو اليفة اكثر، لانها موجودة الان.

واذا ما نظرنا الى النص في مسلسل «جواهر»، فسنجد أن هذه الفضيحة تكمن في المفارقة القائمة بين الالفاظ المتعالية وبين المنحى السردي للحكاية المطروحة. فالالفاظ المتعالية في النص تمتلىء بالحكم والمواعظ المستقاة من عالم البداوة، وبالاشارات الى الاخلاق الحميدة الماضية، والتعريف بالعادات الاصيلة المقدمة كنموذج يجب الاحتداء به، في حين ان المنحى السردي يقود الحكاية باتجاه تصرفات يقوم بها اشخاص، يفترض النص انه يجب التعاطف معهم، هذا مع ان افعالهم تقدم عمليا مثالا لا يجوز الاحتداء به. فالابن الذي يبرهن عن طاعة الوالدين، تكشفه الاحداث اللاحقة شخصا عديم الفعل سلبيا، يعجز عن حل المشاكل التي تصيبه، كما والمشاكل التي يتسببها لغيره، مثلما هو الحال مع تصرفاته ازاء مشكلة زوجته الاولى جواهر وهي المشكلة التي تسبب بها بنفسه اذ اتخذ لها ضرة. والاب، شيخ العشيرة، والذي يفترض فيه ان يكون محترما مبجلا مطاعا، والذي لا ينطق الا بالدرر والحكم، فيكشف في نهاية المسلسل عن مراهق انساني يقع، وهو في اواخر عمره، في غرام صبية في عمر لحفاده. فيخون شريكة عمره معها ويتزوجها. اما شريكة عمره، الام التي يطرحها النص كام صبورة محبة لابنها ومطيعة لزوجها حتى ولو ضحت بنفسها، فهي تتكشف تصرفات حمقاء ووعي احمق (تضرب عن الدخول الى البيت وتبقى تحت المطر حتى الموت كي تجبر ابنها على زواج ثان لا يريده) وعبودية ذليلة لدرجة انها ترقص في حفل زواج زوجها مذبوحة من الالم. جواهر نفسها، بطلة المسلسل، تعجز رغم موقفها العادل الوصول الى وعي يقودها نحو اتخاذ القرار الحاسم الذي يجعل كلامها مقرونا بالفعل.

هنا نجد انفسنا امام مفارقة اخرى. فالعديد من ردود الافعال على المسلسل، كما عكستها على نحو علني رسائل من قراء يرضون مشاهدة مسلسلات التلفزيون، ونشرت في الصحف المحلية تكشف بوضوح نوعا من الازدواجية في الوعي قريبة من حالة الانفصام. انهم مجرد مشاهدين، ولكنهم يطرحون انفسهم كممثلين للرأي العام عبر بريد القراء، وكمنافحين عن التراث والعادات والقيم الاصيلة. ولكنهم مشاهدون غاضبون على المسلسل، فقد صدمتهم الصورة واقلقت تعودهم على صور اخرى مما بدد طمأنينتهم وسكينتهم اثناء متابعة النص. وهكذا، يعترض احد المشاهدين فيقول انه ليس من عادتنا ان نربط الحصان بجانب الطبق اللاقط (الدش)! ويحتج اخر على وجود البيانو في قصر يسكنه بدو واخر لا يفهم كيف يكون باب الخيمة في اتجاه الغرب بينما هو يعتقد انه يجب ان يكون في اتجاه الشرق!.. والخ فثمة اذن، وعي سالب يريد من عقارب الساعة ان تعود الى الوراء، ومن صورة الواقع ان تتراجع امام تصور مسبق عن واقع قديم. يؤمن بالمظهر الخادع ويرفض الجوهر الصادق.

واخيرا نذكر ان هذه الملاحظات ليست تحليلا لمسلسل جواهر: انما هي استنتاجات تستفيد منه ومن ردود الفعل عليه. اما الملاحظات على المسلسل نفسه فهي كثيرة جدا.

الضفيرة

قصة: كلود سيمون جائزة نوبل ١٩٨٧

ترجمة: د. افنان القاسم

كلود سيمون واحد من الكتاب الذين اطلق النقد عليهم.. اسم كتاب الرواية الجديدة. اما سارتر فيسمي هذا المنحى الرواية المضادة او الرواية.. اللارواية .وغالبا ما يذكر اسم «سيمون» مع روب غرييه، ميشيل بوتور، وناتالي ساروث بالرغم من اهتمامها بالقصة القصيرة جدا.

يقول روب غرييه في مقابلة ستنشرها الدستور لاحقا انه ما من مدرسة تحل اسم الرواية الجديدة، وان هذه التسمية ابتدعها النقاد.. ويقول ناقد فرنسي اخر.. ان الرواية الجديدة انعكاس منطقي للفلسفة الظاهراتية «الفينومونولوجي» وذلك من خلال تغليب المكان على الزمان والاشياء على الكائنات.

ننشر هنا ترجمة اولى لقصة سيمون الضفيرة. للدكتور والروائي المعروف افنان القاسم.. الاستاذ في جامعة السوربون والمحاضر حاليا في جامعتي فيلادلفيا والزيتونة الاردنيتين.

«سيمون» نال جائزة نوبل عام ١٩٨٧

(المحرر)

بطيئة مرتدية الاسود كلها الرأس مغطى باسود كريه كانت تقطع الشاطىء الخالي عندما وصلت قرب حافة البحر جلست على الرمل اجلست الطفلة الى جانبها ثم بقيت هناك يداها موضوعتان قليلا وراء الساعدين نصفها الاعلى يرتفع خفيفا تنظر الى البحر الساقان ممتدتان متشابكتان.

عبر حبكة جوربها كان يمكن ان نرى بشرتها البيضاء جدا كانت تلبس حذاء قماشيا اسود ذا نعل من خيوط انتسلت تكاثفت رباط الحذاء القماشي تشابك منعقدا من الخلف قليلا ما فوق الكعب.

تل من رمل كان يرسم حدبتين رخوتين داخل التجويف بينهما مقطوع بالخط الافقي لبحر رمادي السماء من فوقه رمادية ايضا غير انها اكثر وضوحا: سقف ثابت من السحاب ببطون شاحبة متورمة على كشح التل الناعم كانت الريح قد رسمت ثليمات متوازية في الرمل متعرجة مثل عروق لوح من خشب.

سحبت جوربيها واحدا بعد الاخر لافة اياهما على فخذيها السمينتين قليلا الحليبيتين وضعت كلا منهما بعناية في فردتي حذائها القماشي نهضت ودخلت في الماء رافعة تنورتها غير ما فيه الكفاية موجة اكثر ارتفاعا وصلتها مبللة رباطا متموجا شاذا اكثر سوادا من السواد.

دوائر من البراميل الصدئة في الرمل حتى منتصفها وقطعة من الخشب الرمادي الغامق معرقة بالرمادي الفاتح العروق متشكلة من قطعة خشب اكثر صلابة دون شك من تلك التي كانت موجودة في فتحاتها بطريقة كانت تبرزها قليلا احيانا جد دقيقة مشدودة واحيانا عريضة متباعدة منقسمة حول عقدة كانت تنفتح في مركزها شقوق رقيقة على شكل نجمة ثم لا تلبث الثليمات ان تنشد من جديد بعد توازيات متماوجة قليلا مثل شعر بعد مرور مشط فيه.

حشيش طويل رمادي ـ اخضر ليس مسطحا لكنه اسطواني اشبه بخصلات شعر مبعثرة تحنيها الريح ثم لا تلبث ان تتشامق وتربض في سكونها منحنية كلها في نفس الاتجاه.

ثلاث نساء ذاهبات هناك بعيدا الان عبر الشاطىء احيانا كانت تنحني احداهن بينما كانت تواصل رفيقتاها المشي ثم تقفان وتستديران حتى تنهض الاولى لاحقة بهما الرأس مائل تنظر كما كان يبدو الى شيء ما في تجويف يدها المرأتان الاخريتان منحنيتان ايضا لتريا

ثلاثتهن ساكنات طوال لحظة رؤوسهن متلامسة الريح تشابك شعرهن بعد ذلك عدن الى المشي صغيرات جدا على الساحل الرملي طوال لحظة ابتعدت يدها عنها مرتفعة حتى الخط الافقي بحركة سريعةثم سقطت على جانبها انطلق الكعب قافزا مهتزا من الامام الى الخلف نحاسي باذنيه الرخوتين بذيله المحزز ثم اختفت النساء الثلاث وراء العشب المقطوع اولا. وراء الكثيب نفسه ثانيا.

مزروعة في الرمل الى منتصفها ايضا طنجرة. مثقوبة مطلية بالازرق محيط الثقب الذي تفجر الطلاء حوله كان لونه بنيا مصديا الطلاء الباقي من فعل الاحتكاك كان قد اختفى ايضا على الجوانب الخارجية لمقبضها المغلف بخط اسود المثقوب في طرفه والواقف بانحراف.

عادت النساء الثلاث الى الظهور على يمين التل الكلب في البداية يقفز دوما بجنون ثم يطرأ عليه تغيير مفاجىء يذهب ساكنا متجها نحوهن دون ان تبدو بعد ساقاه الاماميتان وخطمه على الارض عجزه مرتفع ذيله يضرب الهواء ينظر اليهن وهن يقتربن رأس التي تمشي الى اليمين الاولى التي تتجاوز الانحدار المنحرف للتل ثم نصفها الاعلى في الوقت الذي كان يظهر فيه رأس الثانية ثم جسد التي على اليمين كله رأس الثانية وصدارها الغرنوقي رأس الثالثة في تلك اللحظة اختفت الاولى بعد ان خبأتها قطعة الخشب بينما يخلع جسد الثالثة كله القناع عن نفسه تعود الاولى الى الظهور الى يمين قطعة الخشب التي في الوسط اختفت بدورها وهكذا حتى بدت في النهاية ثلاثتهن كلية بطيئات باكفالهن الثقيلة الثوب الاسود والصداران الفاتحان يتقدمن.

كانت النساء الثلاث قد وصلن الى الزوارق الاولى المسحوبة على الرمل والتي ينطرح ما بينها تحت الشراع الممتد من طرف الى اخر رجال مشبعون برائحة السمك والمازوت مضجعون في الشباك المتراكمة المزركشة بالحراشف المتالقة نائمون بطرائق رجال مصعوقين رؤوس مقلوبة اعناق مقدمة للسكين خدود وذقن مغطاة بشعر اسود ساعد مرفوعة مدورة محيطة برأس ساق ممدودة متيبسة الاخرى مطوية نصف انطواءة اسفل البنطال مشمر حتى نصف ربلة الساق ذباب يمشي على ايديهم على وجوههم يقف على زاوية الفم المفتوح.

جيرانيوم او بالاحرى وردة بخور مريم الصدار الاخر الاخضر التفاح.

اكثرهم شبابا كانوا يلعبون بالطابة كانوا يرتدون كنزات مقطعة كانت الطابة ترتفع بثقل مرمدة وبعد ذلك بكثير كان يسمع صوت مكتوم لاقدام عارية تطرب الجلد جلبه النسيم واصداء صيحاتهم الاهبل برأسه الضخم المتهافت الراكض وهو يظلع محتجزا الطابة ركبة على الارض بقدمه المشوهة المتورمة المصابة بداء الفيل او ماذا ريح رخوة تموج

العشب على التلال الصلعاء شعر الموتى.

قط بابطين مشعرين

اضلاع براميل ايضا هنا وهناك منحنية سمراء مثل اضلاع حيوان مقروض متناثرة.

كل مساء يزفر في الليل البني البحر البني يزفر النجوم التي تذهب وتاتي تحت لمعانات منارة المرفا الزافرة الدافعة بظهرها على اكتافها اللماعة بالعرق الناضح من الليل الكثيف مع كل دفعة يمكن سماع قفص السفينة يقضقض الزورق الضخم يرتسم جانبيا اسود مرعبا في اعماق كوكبات النجوم راعي الشاء الكلب الاكبر الهدرة الانثى سيقانها تخبط بين النجوم المتصادمة المطرقة الضخمة المعتمة تئن تتارجح ولكن بياس دوما دون حياة كل مساء الامواج البنية الخارجة واحدة بعد اخرى من عمق الليل تتكسر تتقدم ببطء في خطوط متوازية تتدفق تمد سجادة الانعكاسات رأس الافعى العقاب الحوذي يشتعل وينطفىء ثم يتحرك ويزلق فيطلقون بدهشة عظيمة غناء انتصار لكن بعد ذلك بقليل ستنشل حركته سينقطع الغناء.

بدا البحر نفسه يعرق لفرط الحرارة كنت احسه يسيل عبر اعضائي لزجا متسللا.

استعادوا انفاسهم صامتين واقفين في خط مستقيم ساكنين دون ان ينفكوا عنه ملتصقين بظهورهم على كل موجة النجوم السريعة تنقض من حول سيقانهم ملطخة اياها ثم تسحب ضفيرة الفرس الاعظم تاركة للنظر اكعابهم نصف مزروعة في الرمل البني كل مساء يوما بعد يوم.

شعيرات ملتصقة دبقة في الثنايا المعتمة لجسدها سوداء مختلطة اشبه بخربشات اطفال يضغطون رؤوس اقلامهم الرصاصية بقوة مخترقين الورقة جاعلين شقا.

وردة بخور مريم

قماشة من القنب كانت تصنع بابا رفعتها بانت مرتدية بالسواد الصارخ مثل طائر ليلي صوته مبحوح يمزق الغسق ينادي الاطفال الضوء المشتعل الزيتي عبر القماشة كان يمكن ان نرى لهب المصباح او بالاحرى بقعة منتشرة من الزعفران شربتها حبكة الخيوط مثل ورقة نشاف شيء ما يحترق وهو يطقطق فوحانات عذيبية لزيت سنخ ساخن.

مرغم على اغلاق عيني نصف اغلاقة رايتها صورة ظلية يقرضها الضوء المصغر الى خيط في الفضاء الترابي حيث هنا وهناك كان يتفجر.

وردة بخور مريم او بالاحرى لبلكة قانية مخضبة بطيئية «انتي».

انت معادة «انتي» على شكل صرخة طائر منقاره من نحاس مفتوح على شكل منجل لسانه المرشوق القرمزي الشاحب.

يقال لكي يغتسلوا احسن تسمل لهم العيون فيطلقون عند ذلك في ليلهم النوتات لحادة النبلية العناقية الفيروزية كناري ابوالحن يعزقان الظلام.

امرأة جميلة امرأة بومة

قماشة القنب سقطت سادة الباب بقيت هناك مرتسعة جانبيا كظل صيني قط عند قدميها كنت اقدر دوما على شم رائحة الزيت المحترق تلك التي تغثي القلب.

قدر معدنية ماهن اسود ببطن ذي قشرة من السخام لطبخ سمك الانقليس.

قط في بنطال الخطوط افقية يرتج قوائمه زوج عيون فسفورية زجاجية طوال لحظة اقراص خضراء شاحبة دون روح طوال لحظة ثم لا شيء بعد اعمى في النهار لا يبصر الا في الليل.

حيوانات سغبة بزغب متيبس ملتصق من اسنان منشارية الى اسنان براقة كلاب مربوطة بخيط تحت عجلات نقل سائرة بين افياء شجر الدلب التي تحيط بالطريق احيانا كان السائق ينام في ارجوحة مثل سرير معمول من اكياس قديمة معلقة بين العجلات وتحتها كان يمكن ان نرى حوافر البغلة الاربعة ترتفع وتنخفض بالتناوب دون ان تتقدم كان من اللازم تخفيض السرعة واطلاق الزامور طويلا حتى يصحو قافزا نصف نائم بين العجلات الراكضة حتى مقدمة الدواب ماسكا اللجام ساحبا العربة الى الجانب الايمن.

اكياس مكدسة على الارصفة حيث كانت تتصاعد رائحة عنيفة مبهرة لخروب لكبريت يحرق المناخير مراقىء لا تنتهي او جدران مصانع من اجر اصفر مشوي بشكل سيء محيطة الشوارع المثقوبة المقبرة للضواحي وعليها صفوفهم ليقتلوا بالرصاص.

ممددون كالنيام لكنهم متجمدون كثيرا الثياب عليهم ليست ماشية لكنها عناقيد سوداء ملزنة متراصة متلاصقة الاقدام القذرة اللابسة للاحذية القماشية ايضا.

عمال مراقىء او شيء ما هكذا مهن غامضة لمراقىء انباريون ماسحو احذية اربعة او خمسة صامتون مستندون بظهورهم على جدار الاجر المرتق مثل مبولة الكثيب المدخن لاشياء قصيرة بنية الكاسكيت على العينين غرفة مساحتها ستة امتار في سبعة تقريبا عارية على الاطلاق باستثناء اللمبة المغطاة بونيم الذباب المتدلاة من السقف كانوا يدفعون الباب الواقع مباشرة على الطريق وان امكن القول كانوا يدخلون باحساس المعتدى عليه من طرف الصمت والضوء الساطع من وقت الى اخر كان احدهم يبصق على الارض دون ان يوطىء الرأس او يلتفت: في الزاوية المقابلة كانت هناك ست او سبع نساء في قمصانهن الداخلية. انحل لونها لكثرة ما غسلت لا ليس زهريا ازرق او لوزيا لكنه لون واحد لهن جميعا معقم بماء الجافيل مثلما كان يبدو تقريبا مميز قليلا بتغيرات شاحبة محاطة بما كان في الماضي دون شك دنتلا الان كشاكش فضفاضة مصفرة مخرمة متدلاة او ربما

ببساطة اهداب من الحرير الرث بعضهن كن يرفعن ساقا معاكسة متيبسة منحنية القدم ممدودة قليلا امام الجدار الاكفال ملتصقة بالحاجز الخزفي باطن القدم الاخرى منطبق على باطن القدم عند الكعب ملامس للكفل. بحيث تكون الفخذ افقية تقريبا واسفل القميص الداخلي المرفوع المنتفخ يرسم S مائلة كاشفة

قادر على تخيل نظراتهن مثل خطوط منقطة كان يمكنها ان ترسم على مستوى من مستويات الغرفة (بمعنى مربع واحد تقريبي) مثل ضفيرة دقيقة متشابكة متسائلة نحو الاشكال المتقعرة المشابهة مرئية من فوق لتلك الانواع من اللافقاريات على شكل نجوم شاذة ذي مقنوفات غازية بالونية ذي اغصان مزودة باظافر موزعة من حول وابتداء من مركزين شعريين (الرأس اسفل البطن) ممتزجين او متقاربين احدهما من الاخر.

تنقيطات دقيقة بالامكان ايضا تبديلها باسهم (او خطوط مستقيمة) سوداء على الخلفية الصفراء للبلاط.

سهم بجسد ثخين من حبر الصين مثل قطر منته بحديدة متساوية الاضلاع تقريبا قرمزية.

الكشاكش المغسولة بالجافيل مرفوعة على لحمهن اكتاف صدر افخاذ انحل لونه هو ايضا مثلما كان يبدو قد غسل بماء الجافيل مرمد باستثناء وجوه ملونة بعنف بخور مريم اسود عيونهن عيون عصافير مخضبة بازرق او باخضر اكليل زهر كان مرسوما من قوس الباب الفوقي الذي ينفتح في الجدار المقابل للمدخل وعبره يمكن ان نرى الدرجات الاولى لسلم يرتفع بارما اعناقها المضفورة المشوكة محيطا الرقم ثمانية المتبوع بالحروف م.م.م (مصلحة الموانىء والمنائر) من الميناء كانت تصل رائحة تفهة لوحل ممتزج بالخروب قرونه طويلة محدبة بلون خبازي غامق لاجل الخيول.

فك اي حيوان على الرمل ليس بعيدا من طنجرة عظم فكي على شكل عكاز بيد طويلة مسطحة مع صف من الاسنان الطويلة المصفرة بين الاعشاب الرمادية الخضراء المتحركة بوهن مع الريح تلال بآباط مشعرة على الرمل الناعم كان عصفور قد ترك اثار خطواته الرقيقة مخالبه الثلاثة كالمرأة الثلاثية لا تكاد تبدو تتتابع راسمة انحناءات اقراط تتقاطع بلا مبالاة وبلا واقعية خرافية وغطاء عليه اكل محفوظ مفتوحة قمر برتقالي بحواف محززة مبقعة بلطخات الصدأ.

تحت السماء الرمادية هناك لم تعد النساء الثلاث الان سوى ثلاث نقاط مصغرة جيرانيوم اخضر تفاح واسود

جوارب سوداء ايضا وان كانت شابة

ربما في حداد
صديقات

يحانين الحفاة المطموسة للموج.

خط بكشاكش مسمرة مصنوعا من حتات الصخور طحالب قطع من الخشب الطافي كان يضاعف من هدب الزبد بعيدا اكثر بعد لحظة لكن دون دقة اكثر اثر عواصف الشتاء احيانا شجرة باكملها مع جذورها ذات البراثن المتشنجة.

اثار اقدامهن العارية على شكل قيثارة لدنة ممتدة مخنوقة في وسطها توجت بعلامات خمسة اصابع لآلىء في باطن تجويف غير عميق لا تكاد تبدو احيانا غير انها اكثر عمقا فيما يخص تلك التي كانت تمشي اقرب ما يكون من الماء في الرمل المسطح الرطب.

حواف الدعسات حينذاك الواضحة كثيرا كانت تشكل جروفا صغيرة تتفتت احيانا حروفا صغيرة خاطفة للبصر ثم تختفي

الاثار على بعد امتار لحظة تنتشر موجة اكثر قوة تمحوها تماما مرات اخرى كانت الاثار تبقي بائنة للعين لكن متآكلة غير دقيقة حويضات ممتلئة الى نصفها الحواف طرية مدورة بعض الماء المتسرب الذي ينتهي احيانا الى الاختفاء مشروبا.

وهن على وشك الوصول الى بيوت القرية الاولى التي في الاسود انفصلت عنهن متجهة الى اليمين مختفية من وراء دغل اشجار التمر هندي غير النامية.

من الحدائق المسقية كانت تصل رائحة الارض المبتلة لبعضهن رائحة البحر الصدف وبعضهن الاخر مثل شخص يطمر وجهه في قشدة معطرة واجدا تحت ذاك العطر الحريف الاسود لتربة عضوية الدحيل التجسد المؤاساة التالقات الذهنية دون شك طائر الرمال هذا البيج الفاتح ظهره.

الابيض المحزز بطنه المختصرة صرختة يمشي بسرعة كبيرة بين الحشيش مثل جرذ صارخ دون شك وهو يهز لسانه.

عجوز كانت تذبح الفراريج تقطع رؤوسها بنفس المقص الصدىء الذي كانت تستعمله لافراغ السمك تقلق بطونها المتقعة وهي تصر كالساتان كانت تحتضر طويلا بقفزات بتشنجات بلحظات هدوء مؤقت كان الدم خلالها يتساقط نقطة نقطة في القصعة ثم قفزات مفاجئة وضربات اجنحة ساخطة تسوط الهواء حيث كانت تطير ريشات نحاسية.

كانت تلبس وزرة موطرة بخطوط دقيقة اردوازية كانت تشد القصعة التي في عمقها كان عمر الدم يكبر خلال الجهد الذي كانت تبذله للتحكم بها تحركت ارخت دون شك طوال لحظة ساقيها كانت القصعة تصيب القرص الاحمر زلق في الوقت الحاضر من جانبها هلال من الخزف الصيني الابيض مع انها كانت تقبض عليه من راسه لم تكن تقدر على منعه من هزه بقوة كبيرة احيانا بحيث كان الدم ينقذف مطرا منتثرا مثل غبار من قطيرات ليست اكبر من رؤوس دبابيس على حاجز الخزف الصيني.

الى جانب الزوارق سردينات دون رؤوس نتنة او جافة متوترة على شكل قوس مغطاة برمل رمادي ملتصق رأس سمكة كبيرة بصفين من الاسنان الحادة العين زجاجية مدورة سوداء محاطة بالبرتقال.

فطائر من السنة العنادل او اية طيور اخرى كابي الحن والطنان التي كان العبيد يحضرونها على اطباق مرصعة في ذهني عندما كنت طفلا كان يبدو لي انه بواسطة تاثير ميكانزم حاذق مخبأ يمكن ان تخرج زقزقة خفيفة شجية شفافة حفلة موسيقية لذيذة لهذه العصافير الميتة متخيلها (هذه الفطائر) تحت شكل ادغال او قبب (دون شك بالتمثل مع تلك الكرات المغطاة بشجيرات صغيرة جدا مسكونة بطيور مصبرة متعددة الالوان) شائكة بالسنة رقيقة دقيقة مثلثة ارجوانية غامقة مثل تلك الاكياس الجنسية الواقية الغريبة التي رايتها فيما بعد معروضة في واجهة احدى الصيدليات ببرشلونة في الوقت الذي رأيت فيه اغمدة كاوتشوكية للسان مزودة بلسينات زهرية او بلون اللحم النيء

مضمخون بصلصة خضراء. الطباخون العبيد الذين كان اسيادهم يقتلونهم ليقتلوا معهم سرهم

دغل خيزران منه كانت تخرج زقزقة مصمة لمئات الطيور التي كانت تجتمع فيه مساء قبل ان تنام هادئة شيئا فشيئا مع تتابع احتلال الظلام للحديقة الطائفة بها الى تلك الساعة ارتعاشات ارتعادات الاجنحة وهناك ايضا بعض الصيحات المتنافرة المتباعدة اكثر فاكثر الواهنة اكثر فاكثر ثم لا شيء بعد

عادت تظهر وراء شجر التمر هندي ماشية الان على الطريق بخطوة مسرعة باقة من القصب اخفتها من جديد ثم رايتها امام ذاك الخراب الكاذب اسلوب امرأة موريتانية بلون الخبز المحترق نسمة رخية للغسق داعكة لم تزل الاوراق احيانا

لاعقين عرقهم الاسود مارين بلسانهم الجاف على شفاههم كانوا يتابعونها بعيونهم بصمت بعضهم جالس وبعضهم الاخر متمدد عند قدم الحائط المتهدم من بينهم اناس خلعوا احذيتهم ظماى منبثقين هنا وهناك كبعد حرب في بزاتهم التي بلون الغبار مشبعين بتلك الرائحة الحامضة للعرق طافين ببنادقهم المصفوفة على شكل هرم «الاقدام في الورد» تعبير لجندي المشاة اصابع القدم في صبار مروحي الشكل دغل تين شوكي كثيف كان يمتد على الجدار قربه كان الضباط يقفون على انفراد نوعا ما بعضهم مكتف يديه بساق نصف مطوية محمولة للامام ظهورهم البدينة المربعة محزومة بزنارين اسودين براقين يمران فوق اكتافهم يترابطان بواسطة حلقات معدنية على حمالة من لفافات جلدية سوداء براقة على شكل قبب بصلية تحصر ربلة سيقانهم كان لاحدهم شاربان اسودان كانهما مبرنقان رؤوس قبعات ستراتهم كانت مزينة بشعار شرف توتي اللون يمكن ان يقال عنهم كما لو كانوا كلهم من كرتون من جلد مغلي

من الحدائق المسقية كانت تاتي دوما تلك الرائحة الحريفة الطازجة كان يمكن ان نرى الماء الراكد لم يزل في الاثلام بين صفوف البندورة واعواد القصب المرتفعة على شكل هرم راسمة خطوطا متوازية في مكان ما كنا نسمع صريف عجلة ناعورة.

الزيتون الرمادي الجبل الخبازي السماء الزعفران دون ان تقف اعادت ربط مشطها سوداء في الغسق في احدى اللحظات رفعت ذراعيها رايت الباقات الداكنة لابطيها ذراعاها مرفوعتان كقرنين طوال لحظة المشط بين الاسنان السوداء منفكا على السماء مختفيا مارا مرتين او ثلاث في شعرها وبعد ذلك زرعته فيه واهبطت ذراعيها.

لعقوا شفاههم الناشفة بلسانهم المشعر.

صدع دقيق اصفر كبريتي كان يفصل هناك السماء الرمادية عن الجبال الابعد من الزوارق كان يمكننا ان نراها لطخات جد صغيرة جيرانيوم وحجر اليشب البحر كان اشهب بلون السماء الرمادي ذاته الشاطىء رمادي ايضا مفصول عن الماء بواسطة شريط اكثر عتمة شريط رمل مبتل حيث كانت اثار خطواتهن تبتعد ناهية الى احد الامكنة كان احد هذه الاثار يتشعب فجاة مبتعدا عن الاخرى كان يمكن ان نتابعه عدة امتار في منطقة الرمل المبتل ثم كان يختفي ما وراء هدب الانقاض التي طوحت بها عواصف الشتاء حيث الاقدام لم تترك في الرمل الناشف غير ثقوب واهية لا شكل لها مختلطة بين التلاحق الفوضوي لكثيبات جد صغيرة وحفر باطن القدم تركتها هناك كل الاقدام التي وطئت الرمل.

طقل ملك ورد جمبري ممتلىء الحدين على طوابع البريد محاط باصحاب الرتب العالية في الدولة وبالاساقفة ثياب ضباط الاستعراض تضم وشاحا من حرير ازرق سماوي ملبوسا بشكل متصالب بعضهم كان مخيفا يابسا اشبه بقطعة خشب في احدى اللحظات تباعدوا قليلا وفي وسط دائرتهم المحترمة رأيته يجلس على هضبة صغيرة برأس الجعل المعدني مخطمه منقاره الكربوتي المسنن الدهني المستدير البشع ساقاه القصيرتان السوداوان المدلاتان جبل منجم بنجوم لامعة مزين باشرطة متموجة بالوان

لنيذة لورد الدم الليمون اللازورد الكرز الاحمر الرماني لون الحشيش لون الغسق السحر الدفلي الزعفران البياقوت النيلة زاهر في الجوف القاسي الضخم والفارغ لسترته.

لسان يمر ويعبر على الشفاه المفلوقة وهذا السهم الحبر والخشخاش المنثور.

في الليل الذي هبط على التقريب كان يمكنني ان ارى اللطخة الحليبية لسساقيها ثم لبست جوربيها وكل شيء صار اسود الا ثوب الطفلة الجالسة دوما الى جانبيها على الرمل وهدب الزبد يتماوج بطراوة دون صوت هناك كانوا قد توقفوا عن اللعب بالطابة وقد راحوا ينهمكون حول زوارقهم في الجهة المقابلة في الغروب كانت السماء تمتزج كلية مع البحر ومن فتحة في الغمام استطعت ان ارى اول نجمة كان لاغصانها شكل الذي يطول ويصغر بتناوب تقلصي.

التي في الاسود اختلت الصداران جيرانيوم واخضرهما ايضا لم يعودوا مرئيين الان.

هامش:

ـ ملحوظة للقارىء: ليس في هذا النص نقاط ولا فواصل لان الجمل والفقرات مفتوحة على بعضها.



قصيدة للامل

مراد برور
دار ارماتان

قد يجد الناقد الادبي بعض الصعوبة في تقديم نص ادبي بهذه الغرابة. واذ يجد نفسه امام السؤال: ماذا تقول عنه؟ يواجهه السؤال الاخر: من هم قراؤه؟ هكذا يقف الناقد جان ديجو في مقدمة كتاب «قصيدة للامل» لمراد برور.

فالشاعر هنا يدمج العربي بالفرنسي، كما تفعل احيانا فينوس خوري، او كمال فعل باتريك شاموازو الكريولي في روايته التي نالت اهم جائزة روائية فرنسية (غونكور) (بالنسبة للغة اخرى)

وهكذا فان الشاعر بدءا من عنوان كتابه، يقوم بعملية الدمج، حيث يستعمل لقصائده الفرنسية اللغة اوزانا عربية ويدخل تعابير عربية، يفسرها مترجما او شارحا في هوامش متعددة.

ويتميز الشاعر بانه يخلق من ذلك جوا موسيقيا رائعا.

كما ان ابرز ما في الديوان تلك القصائد القصيرة . القصيرة جدا الاقرب الى النكتة.. والتي تفتح مجالا هوائيا مريحا. واضح انه يستوحي جاك بريفير. لكنه يستوحي ايضا بن خلوف، حاج العنقا، شارلي باركر، وارمسترونغ.. فكيف لا يخرج من كل ذلك بعمل جميل؟

مفكرة الثقافة الاجنبية

نساء في الحرب

دانيال جميلة عمران مينيه
دار كارثالا

المقاومة، كلمة تقطر في اذاننا موسيقى جميلة للفرح الوطني. الملون بالاعتزاز والكرامة القومية.

والكاتبة الجزائرية جميلة عمران مينيه، المؤرخة. والمناضلة في الثورة الجزائرية. تقدم عملا جميلا. قامت فيه بجمع شهادات نساء جزائريات ناضلن من لجل الاستقلال، وذلك رغما عن اهلهن او محيطهن احيانا. لكن الكثيرات منهن يعبرن عن احباطهن الناتج عن انهن قد عدن الى البيوت محرومات من اية حقوق بمجرد تحقق الحلم الذي ناضلن من اجله. في احدى الصفحات تقول حليمة غمري، القروية العجوز، وهي تتنهد بحسرة:

«كنت أمل ان تصبح حياتنا هادئة، وسعيدة.. ان يتعلم اطفالي ويعملوا في هذا الجو.. لكننا لم نصل الى ذلك.. للاسف».

وفي الكتاب حكايات مرة عن السجن. التعذيب. الجوع.. وعن رفقة النضال.. وحكايات اشد مرارة عن جوانب اخرى. قاتمة تمثل الوجه الاخر للثورة: كتلك الشهادة التي تقدمها سيدة ترفض ذكر اسمها وتكتفي بالقول انها كانت مسؤولة عن جمع التبرعات من الجالية الجزائرية في فرنسا..

كثيرا ما تتحول الشهادات الى حكايات يبدو في الظاهر ان لا علاقة لها بالتاريخ، لكن.. يظل من المهم جدا ان نقرأها لنفهم اكثر كل النساء المناضلات اللواتي ما تزال اوطانهن ترزح تحت الاستعمار والاحتلال والقمع.

ـ عن الفرنسية ـ

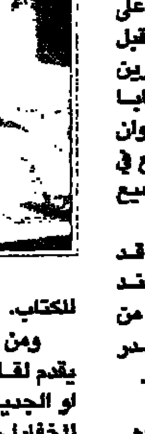
كتاب البابا

الكتاب الذي استحوذ على عقول الاوروبيين منذ ظهوره قبل اسبوع اي في العشرين من تشرين الاول الماضي ومؤلفه هو البابا يوحنا بولس الثاني هو بعنوان «تخطى مجرد الامال» ويقع في ٢٣٠ صفحة وقد ظهر بجميع اللغات الاوروبية في آن واحد.

الا ان دور النشر العالمية قد حصدت ملايين الدولارات عند بيعها لحقوق النشر وابتداء من بداية تموز الماضي وسيتصدر الكتاب اولى المبيعات في اوروبا.

لم يسبق ان دفعت دار النشر الفرد أ كنوبف في الولايات المتحدة سعرا كهذا لاي كتاب سبق اذ تجاوزه ولم يسبق ان حدث ترويج لكتاب كما حصل لكتاب البابا يوحنا بولس الثاني الذي باع الناشر جانكلو امتيازه الى دار النشر كنوبف بسعر يفوق ٦ ملايين دولار.

اما مورت جانكلو فيستمر بالترويج للكتاب قائلا انه يحتوي على فصول لاحداث ما وراء الكون، ويتكهن جانكلو باشياء كثيرة نظرا للعمولة التي يتقاضاها وهي ١٥٪ من مجمل [illegible] الكتاب. الا ان البابا سيواجه موجة عارمة من الاستياء ضمن التوزيع العالمي



البابا يجهد نفسه بتاليف الكتاب

للكتاب.

ومن الواضح ان الكتاب لا يقدم لقارئه اي نوع من الاشارة او الجديد ولا يحوي اي كشف للخفايا حسب ما كان متوقعا منه وانما تدور احداثه حول وصف للتعاليم الدينية بشكل مخلص وحول التعامل مع الامور الدينية في العالم وهو في ٣٥ بابا تم تصنيف هذه الابواب حسب ما وردت اسئلة الصحفي الايطالي الشهير فيتوريو ميسوري وجاء الكتاب شاملا لجوبة لتلك الاسئلة وبقلم البابا.

وقد شهدت الفترة بداية تموز الماضي موجة عارمة من التهافت حول شراء مزايدة لطباعة الكتاب وقد تقدمت مطبعة بولن بيرن في باريس بعرض قيمته ٢,٥ مليون فرانك للطبعة الفرنسية في حين شهدت اسواق امريكا حملات شبيهة بتلك المتعلقة بتجار

البحث عن الذهب وقد اعلن جانكلو عن مزايدة لبيع وكالة نشر الكتاب وتقدم لذلك العطاء اكبر ثلاث دور نشر وهي فايكنغ ودوبل دي وارندوم هاوس وقد فاز دار راندوم هاوس كنوبف بالمزاد.

وكذلك الوضع في المانيا فقد كان الاقبال شديدا وقد فاز بالعطاء فرانك شيفنز من هامبورغ (دار النشر هوفمان وكامبه) والذي اضطر الى ان يدفع مليون مارك اضافة على الاسعار الاخرى.

ووفقا لدراسة جنوى للسوق الالمانية تلقى عروضا لطباعة ١٠٠,٠٠٠ نسخة بسعر ٣٦ ماركا للنسخة الواحدة الا ان شيفنز قرر طباعة ١٥٠,٠٠٠ نسخة في المرة الاولى.

ويتوقع شيفنز بحلول عيد الميلاد حدوث تطور مفاجىء


فرانك شفتر

وامكانية اكبر للحصول على ربح عال.

ويعتقد المراقبون ان على شيفنز ان يبيع ٣٠٠,٠٠٠ نسخة حتى يستطيع تعويض ما دفعه.

ويشير اخرون الى انهم لا يعتقدون ان الكتاب يحوي شيئا ثمينا انما تكرارا للانجيل في حين يعزو الاخرون السبب في الرواج الذي لقيه الكتاب الى انه لا يوجد شخص قد قرأ النص الكامل للانجيل حتى يستطيع التمييز.

وقد لخص احد المحاضرين الامريكيين الكتاب بجملة هي ان اجوبة البابا التي وردت في الكتاب سوف لن تتغير لو اتيح لها ان تكتب في القرن السادس عشر اي ان البابا لم يات بجديد.

عن الدير شبيغل
العدد الاخير

مصر في رواية انجليزية

كانت مصر منذ القرن الماضي محور اهتمام الروائيين والرحالة الغربيين من جيرار دي زفال الى فلوبير ومن ادوارد لين الى لورنس داريل.

هذا اضافة الى كتابات السياسيين الاجانب التي تناولت الانشطة في مصر استشراقيا وللفن التشكيلي الغربي ايضا رحلته الصيفية الى سماء مصر حيث تم استلهام التاريخ الفرعوني والاسلامي في العديد من الاعمال.

من قبل كتبت اجاثا كريستي روايتها عن بغداد وكتب اخرون عن القدس وبيروت ودمشق وطنجة المغربية.

ورواية حياة على النيل .. رواية للكاتبة البريطانية جانيس اليوت نشرت مترجمة الى العربية في سلسلة روايات الهلال التي تصدر شهريا.

جاء في تقديم الرواية انها // رواية مختلفة مليئة بالحب والاعجاب // لمصر من بطلة الرواية ومن قبل جدتها التي // عاشت في مصر قبل سبعين عاما وماتت في ظروف غامضة عام ١٩٢٤. //

الكاتبة جانيس اليوت زارت مصر قبل عامين ثم كتبت روايتها. صحيفة التايمز البريطانية وصفت الكاتبة بانها // واحدة من احسن الاديبات المعاصرات اسلوبية واكثرهن خصوبة في التخيل. //

ولدت الكاتبة في ديرشاير وحصلت على شهادتها الجامعية من جامعة اكسفورد وعملت بالصحافة ولكنها سرعان ما هجرتها لتتفرغ لكتابة الرواية والقصة القصيرة.

تقع الرواية المترجمة الى العربية ترجمة كاملة كما جاء في التقديم في حوالي ١٨٠ صفحة من القطع الصغير . وفيها تتحدث شارلوت هامب بطلة الرواية التي وصلت الى القاهرة هي وزوجها في اطار وفد سياحي يضم افرادا من جنسيات مختلفة بلغة ودية عن مصر والمصريين الذين شاهدتهم في القاهرة والاقصر وغيرهما في الاماكن التي زارتها خلال جولتها.

جولة شارلوت هامب لم تكن سياحية خالصة اذ كان يتعلق جانب منها بمحاولة معرفة حقيقة الظروف التي قتلت فيها الجدة فوبي التي كانت قد عاشت في مصر قبل ذلك باكثر من نصف قرن وكان حديثها عن مصر يتسم باللهجة الودية نفسها التي اتسم بها حديث البطلة.

العلم والحياة

لتخفيف اثار المبيدات..
العودة للزراعة البيولوجية

تدل دراسة امريكية اجريت قبل عشرين عاما، على وجود فارق بنسبة ٢٨٪ بين تركز الفيتامين C في الخضار المزروعة في (الكومبوست) وتركزه في النباتات المزروعة بواسطة الاسمدة الكيماوية المعدنية. اما بالنسبة الى كمية الحديد في السبانخ، فهي ترتفع بنسبة ٧٧٪ في الاوراق المزروعة طبيعيا. ومثل هذه الفوارق وحدها، تبرز اهتمام علماء التغذية عن قرب بهذه العودة الى الينابيع الزراعية.

ويقول احد اختصاصيي التغذية بان المنتوجات المتاتية من زراعة بيولوجية هي من الوجهة الغذائية، اهم او مساوية للمنتج نفسه المزروع بالطرق الشائعة. وفي الوقت ذاته فان المنتوجات المزروعة باستخدام الاسمدة الكيماوية، مشكوك بان نقص الفيتامينات فيها، قد يسبب بعض امراض الحضارة كالسرطان او امراض القلب والشرايين. بالاضافة الى ذلك، فان من فوائد الزراعة البيولوجية ان منتوجاتها تحتوي على مواد سامة اقل.

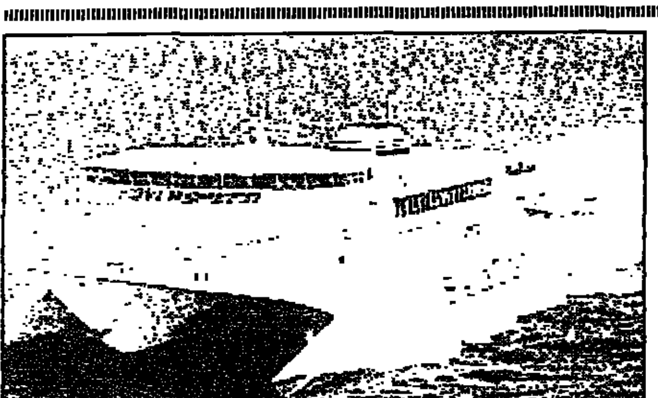
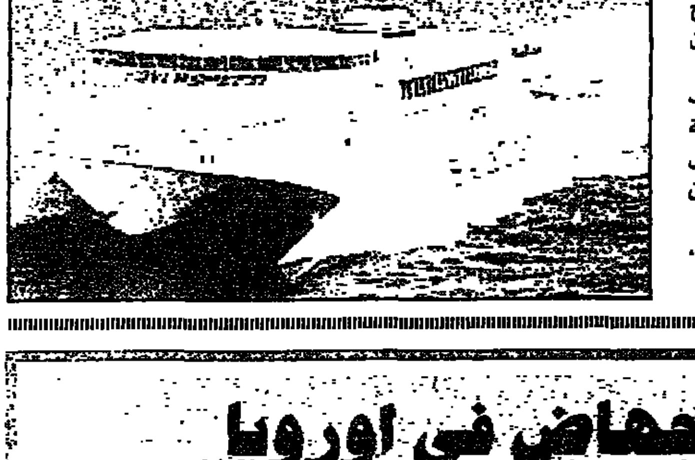
ومن المعروف بان الزراعة الشائعة اليوم، بما تحتوي عليه من مبيدات واسمدة، سمحت باستئصال بعض الامراض النباتية الذي يتسبب لدى الانسان باضطرابات خطيرة جدا في انقباض الشرايين والدورة الدموية. غير ان الاهتمام البالغ بزيادة الانتاجية، يدفع المعنيين الى زيادة كمية الاسمدة والمبيدات.

ويقول احد الاختصاصيين بان هناك القليل من الابحاث والدراسات حول مضار رواسب المبيدات. وقد برهن الاختبار الحيواني على ان بعض تلك البقايا كان سرطانيا بشكل واضح. ولان المبيدات قابلة للذوبان في الدهون، فانها تميل الى التكدس في الدهون، عوض ان يلفظها الجسم ومن شان الافراط في تناول المبيدات، ان يزيد من سموم بعض المبيدات. ومن ناحية اخرى، فان النقص في البروتينات يزيد من سموم المبيدات بنسبة ١٠ او ١٥ ضعفا.

ولعل المهم في هذه المسالة، ان استخدام هذه الكميات من المواد الخاصة بالصحة النباتية التي يستخدمها المزارعون، لم يثبت انها تعزز المواسم، ولكن يبدو ان هذه الكميات تخفض من نوعية الانتاج. حيث يمكن تشبيه المزروعات بالاطفال، فكلما اعطي الاطفال مضادات حيوية كانت مقاومتهم اضعف للاعتداءات الخارجية. وفيما يخص النباتات، كلما اخضعت للاسمدة الكيماوية المركبة، كانت حساسة للطفيليات، واستلزم استعمال مبيدات اكثر لها.

اما المسالة الاخرى، فهي ان مناعة الحشرات والفطريات تزداد، ولذلك يصبح من الضروري زيادة استعمال المواد القوية اكثر فاكثر. وتلك حلقة مفرغة.

سفن بأجنحة لمقاومة الامواج

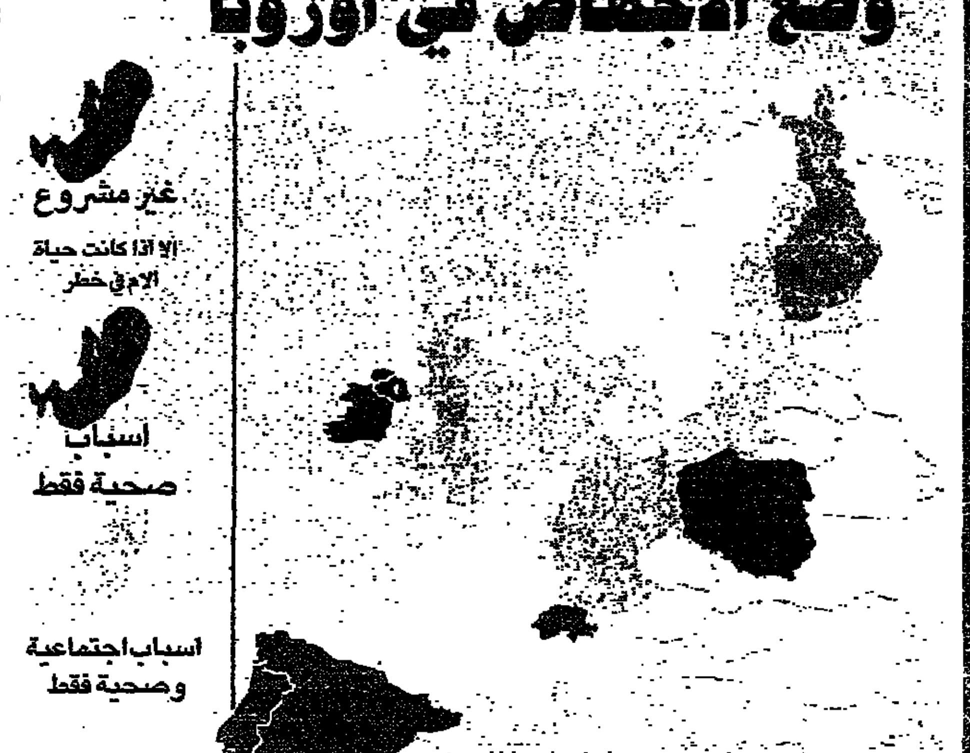



تم ابتكار سفن ذات جناحين مخصصة للبحار التي تتعرض للامواج العاتية. وهي مخصصة لاغراض مدنية وعسكرية. اما الهيكل فمصنوع من معدن جديد خفيف الوزن، ويتحمل ايضا ضغطا عاليا في الوقت ذاته.

ومهمة الجناحين حفظ التوازن ومنع الاهتزازات خلال العواصف العنيفة، نتيجة انغماسها في المياه اضافة الى الجيوب. وتنطلق السفينة الجديدة بواسطة محركين قويين جدا، دون التسبب بالضجيج، كما هو حال السفن التي هي بالضخامة ذاتها، اضافة الى انهما يسببان اقل ما يمكن من التلوث.

واضافة الى ذلك، تحتوي السفينة على عدد من الزوارق الخاصة للنجاة، والمخصصة لحالات الطوارىء وكل منها مزود بمحرك خاص وسريع.

وضع الاجهاض في اوروبا



مقاعد مدهشة لامتصاص الصدمات

سوف تصبح مقاعد السيارات وسيلة امان متطورة عدا عن كونها وسيلة راحة. والابتكار الجديد حققته احدى المؤسسات الفرنسية، وهو كناية عن مقاعد وثيرة ومتحركة على نوابض فولاذية، تنحني الى الامام والوراء بدرجة كافية لامتصاص عنف الصدمات والتوقف المفاجىء.

وتبلغ درجة الانحناء نحو ٦٨ درجة دون التعرض لاي خلل او انكسار. وهذا الابداع البسيط والمهم يعتبر خطوة مهمة في ميدان التخفيف من اثار الحوادث.

وتتميز ايضا المقاعد الجديدة في انها تتحرك محوريا، وليس فقط الى الامام والوراء، وهي تخفف ارتجاجات الطرقات بنسبة ٨٥ بالمئة على الاقل، بفضل انواع جديدة من الاسفنج والنوابض الارضية.

حراس البيئة..

تعتبر معالجة النفايات والمخلفات الصناعية، من المسائل الهامة التي يرد ذكرها باستمرار لدى الحديث عن شؤون البيئة. فهذه المخلفات والنفايات سواء أكانت زراعية ام صناعية ام نفايات منزلية، تؤرق المسؤولين عن حماية البيئة، وتسبب اشكالات متعددة للدولة، سواء من حيث توفير المساحات لردمها او تجميعها لحرقها. وما يمكن ان تتركه هذه المخلفات، من اثار سلبية وضارة على البيئة (التربة والماء والهواء).

وقد لجات العديد من الدول الصناعية المتقدمة الى انشاء مصانع خاصة للتخلص من هذه النفايات باعادة تصنيعها. بالاضافة الى ذلك فقد فرضت بعض الدول على المصانع الكبيرة، بناء وحدات خاصة لمعالجة نفايات المصنع، الناتجة عن عمليات التصنيع اولا بأول، وجمع النفايات الناتجة عن استهلاك المنتوجات لاعادة تصنيعها كذلك.

ولعل من اهم مظاهر الاهتمام في البيئة، وما يتعلق منها بالتخلص من النفايات واعادة تصنيعها، هي وجود لجان يتم تشكيلها للتجمعات السكنية، وتعمل هذه اللجان بالتنسيق مع البلدية على التخلص من نفايات الاطعمة (بقايا الطعام) باستخدامها في تخصيب مساحات من الاراضي المجاورة للتجمع السكني، ويكثر استخدام هذه الطريقة في التخلص من النفايات في (الكومبسات) التجمعات السكنية الطلابية في الجامعات.

وهذه دعوة للجامعات، الى تبني مثل هذه المشاريع، لاستغلال النفايات في اخصاب التربة والمحافظة على البيئة، وتنمية روح الانتماء والاهتمام بالصحة والنظافة البيئية لدى الجيل القادم، ليكونوا حراس البيئة، بدلا من سجانيها.

سامية عطعوط

عالم الكمبيوتر

ابتكار جهاز لترجمة المكالمات الهاتفية اليا..



اثمرت جهود سنوات طويلة من البحث والاختبار، عن التوصل الى ابتكار مترجم آلي قادر على استيعاب وفهم كل لغات العالم، وهو عبارة عن صندوق اسود صغير لا يتعدى حجمه (٨×٦×٤)سم. ويمكن وصله بجهاز التلفون او التلفزيون. ويسمح بترجمة كل المكالمات الهاتفية، من لغة الى اخرى وبطريقة مباشرة، بحيث يستمع كل طرف من الطرفين الى الاخر وبلغته هو...!!

وبهذه الطريقة يمكن ان يتحدث شخص امريكي مع اخر صيني او روسي او فرنسي. وبفضل الصندوق الاسود الالكتروني الصغير، يستمع كل شخص، في العالم الى هذه المكالمات بلغته الخاصة، وتتم هذه العملية المعقدة خلال جزء من الثانية.

ويقول احد المسؤولين الامريكيين عن هذا الابتكار، الذي يعتبر من اهم الانجازات التكنولوجية خلال هذا القرن، ان هذا الجهاز العامل بواسطة بطارية عادية صغيرة، لا يخطىء ابدا مهما تزاحمت المكالمات الهاتفية. وتأمل (كوسات) شركة الاتصالات بواسطة الاقمار الاصطناعية ان تؤمن كل الاتصالات الدولية الهاتفية واللاسلكية خلال السنوات القليلة المقبلة.

ويضيف بعض المسؤولين عن هذا المشروع العالمي المهم، بان اتمام هذا الانجاز، يحتاج الى (٨٧٥) مليون دولار على مدى السنتين المقبلتين. اما عملية تحويل المكالمات الهاتفية والاتصالات اللاسلكية وبواسطة اجهزة الفاكس، الى الصناديق الالكترونية السوداء، فتتم من خلال استخدام (كودات) خاصة او رموز وشيفرات رقمية لتسهيل عملية الترجمة.

ويتميز (المترجم الآلي) الحالي او ما يعرف بالصندوق الاسود، في قدرته على ادراك جوهر التراكيب اللغوية والعبارات والجمل، والتمييز بين المعاني المجازية والحقيقية، والمعاني المتعددة للفظة بالواحدة، ومن جهة اخرى ظهرت عقول الكترونية صغيرة الحجم وفعالة جدا وزهيدة الثمن.

ويتركز العمل الان في عدد من المؤسسات الالكترونية الكبرى والموزعة في الولايات المتحدة الامريكية واوروبا واليابان على انتاج افضل الات الترجمة الالية بدون اي اخطاء تذكر.

جهاز الكتروني لمراقبة المفاعلات النووية

توصل عدد من الباحثين في مجال استخدام الطاقة النووية لاغراض مدنية، الى ابتكار جهاز خاص مهمته مراقبة عمل المفاعلات النووية على لوحة الكترونية دقيقة جدا، تتضمن شاشة بقياس (٣٢×٤٤)سم.

وتظهر على هذه الشاشة بالالوان، عمليات استخدام الطاقة على قاعدة تفاعل الاورانيوم والبلوتونيوم بطريقة مضمونة. ومنعا لحدوث اي تسربات خطرة، كما حدث للمفاعل تشيرنوبل وغيره من المفاعلات.

والمعلوماتية الجديدة المتعلقة بكيفية مراقبة الطاقة النووية، من المتوقع تطبيقها على مئات المفاعلات النووية، المعرضة لاعطال مفاجئة، خاصة وان عمر اي مفاعل نووي يتراوح بين ٣٠ و٤٠ سنة، يصبح بعد ذلك بحاجة الى عمليات صيانة اساسية واستبدال العديد من تجهيزاته باخرى جديدة.

جديد الطب

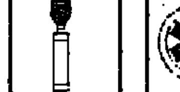
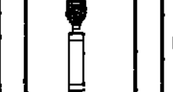


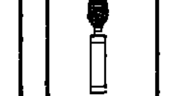




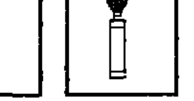


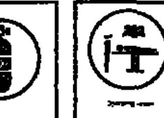
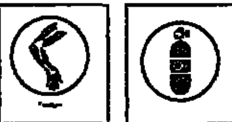









تبرئة السكر من تهمة يوجهها اليه الاباء..

كان هناك اعتقاد سائد بين الاباء والامهات في ان هناك علاقة بين تناول الابناء للحلوى والسكريات، والنشاط او الحركة العادية لاولئك الابناء.

غير ان الدراسة الحديثة التي نشرت نتائجها احدى اهم المجلات الطبية الامريكية تقول ان السكر بريء من الاتهام الذي الصقه به اولياء الامور سنوات عديدة بانه كان السبب في شقاوة الابناء.

بل ان الدراسة تذهب الى ما هو ابعد من ذلك. فتقول ان السكر ربما يكون عاملا مخففا او مهدئا لحركة الصغار الزائدة عن الحد، اي انه يحدث اثرا مخالفا لما كان معروفا عنه.

وقد اهتمت شبكة التلفزيون الامريكية «ان بي سي» بالدراسة، وخصصت لها وقتا في برنامج الصباح المدعو «صباح الخير امريكا»، قال فيه الدكتور تيم جونسون، المحرر الطبي بالشبكة، تعليقا على الدراسة: «في الواقع كانت هناك دراسات عديدة سابقة حول الموضوع، كلها ووجهت بانتقادات متعددة، اما لانها كانت دراسات مقتضبة، او لانها كانت تجري على المستوى المعملي، بمعنى انها كانت بعيدة عن الحياة الواقعية. لكن الدراسة الاخيرة تعتبر بالتأكيد افضل دراسة اجريت على الموضوع حتى الان.

ويضيف الدكتور جونسون بان الدراسة اجريت داخل منازل اسر عادية واستغرقت حوالي تسعة اسابيع وكان الاباء والابناء لا يعلمون نوعية الدراسة التي تجري عليهم، وبالتالي لا يعرفون تفاصيل ما يحتويه طعام الابناء.

وطبقا لما قاله الدكتور جونسون، فان هناك اكثر من ٣٩ اختبارا اجريت على الابناء اسبوعيا اثناء فترة الدراسة التي خضعوا خلالها لمراقبة دقيقة دون ان يشعروا بذلك.. واثبتت كل تلك الاختبارات عدم وجود علاقة بين تناول السكريات والنشاط الزائد للاطفال.

وعندما سئل الدكتور جونسون عن مصدر الاعتقاد السائد بوجود علاقة بين العاملين، والذي اعتبر احد البديهيات لعشرات السنين، اجاب قائلا انها قد تكون مجرد فكرة انتشرت بين الناس.

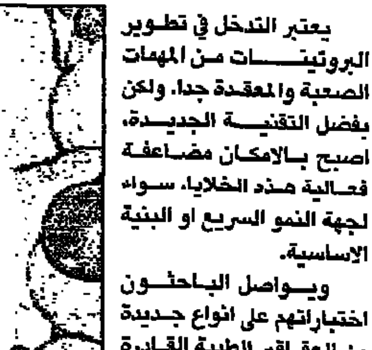
واضاف – للمركز الامريكي للثقافة والاعلام – انه عندما تروج فكرة ما وتصبح من المسلمات، يبدأ الناس في ترقب النتائج او توقعها بمجرد حدوث المقدمات، بمعنى انه عندما يتناول الطفل شيئا من الحلوى يتوقع ابواه ان نشاطه او حركته سيزدادان، فاذا قفز الصغير قفزة عادية، كما يفعل كل الصغار، يرجع كل الصغار قفزته الى تناول الحلوى.. وهكذا.

ولذلك فان الدراسة الحديثة التي اجريت مؤخرا تمت بدون ان يعلم الاباء تفاصيل ما يحتويه طعام الابناء لكي تتجنب تلك التوقعات المسبقة.

ولدى سؤاله عن مدى اقتناعه بالدراسة، قال الدكتور جونسون ان اي دراسة لن تاتي بنتائج مقنعة مائة في المائة. لكنه اضاف: «لا اعتقد انه كان من الممكن اجراء دراسة افضل حول نفس الموضوع. لكنني اريد ان اشير الى نقطة مهمة وهي ان كثيرا من الاباء قد لا يهتمون كثيرا بمثل هذه الدراسة ولا بنتائجها اذا كان لديهم اعتقاد راسخ بان السكريات تسبب مشاكل لابنائهم، ويحاولون منعهم من تناولها.

لكن الدكتور جونسون ينبه الاباء الى ان هذا القرار، رغم انه ليس قرارا خطيرا، فانه يوحي للابناء بوجود مشكلة يعانون منها. لذلك فانه ينصح الاباء بضرورة استشارة الطبيب قبل اتخاذ قرار بحرمان ابنائهم من الحلوى.

اذن صناعية تحتوي على ٢٢ قناة



بعد ٢٢ عاما من التجارب، نجح العالم الاسترالي جريم كلارك بجامعة ملبورن، في تطوير اذن صناعية تزرع داخل الجمجمة، تمكن الصم من فهم الكلام وتعلمه.. وقد نالت هذه الاذن موافقة ادارة الاغذية والعقاقير الامريكية.

والاذن الاصطناعية الجديدة، عبارة عن جهاز استقبال صغير، يحتوي على ٢٢ قناة ويسمح لمستخدمه بسماع طبقات الاصوات على اوسع نطاق. ويعمل الجهاز عن طريق تنبيه الاعصاب السمعية بنفس الطريقة التي يعزف بها الموسيقي على الالة الموسيقية، مما يسمح للاصم بفهم الكلام الذي يقال امامه.

وزرعت الاذن الصناعية لطفلة استرالية فقدت السمع بعد بلوغها ١٦ شهرا، وبعد زراعة الاذن بعامين، اصبحت تسمع وتتكلم وتكونت لديها حصيلة لغوية من ٦٠٠ كلمة.

تطوير البروتينات دون مضاعفات..



يعتبر التدخل في تطوير البروتينات من المهمات الصعبة والمعقدة جدا. ولكن بفضل التقنية الجديدة، اصبح بالامكان مضاعفة فعالية هذه الخلايا، سواء لجهة النمو السريع او البنية الاساسية.

ويواصل الباحثون اختباراتهم على انواع جديدة من العقاقير الطبية القادرة على تجديد نشاط الخلايا ومضاعفة فترة حياتها. ومن المتوقع بفضل هذه البروتينات، زيادة مناعة العاملين على اجهزة الكمبيوتر المتعددة الاستخدامات. حيث تبين ان اشعة (اكس) التي تنبعث من الشاشة الصغيرة المضيئة تتلف الكثير من الخلايا، خصوصا اذا كان العمل يتطلب تركيزا على مدى بضع ساعات.

ويحاول الان اكثر من ٣٥٠ باحثا ومختصا، علاج هذه المضاعفات الناتجة عن التطور الالكتروني السريع. واهمية هذا التطوير تكمن في انتاج اجهزة جديدة وعصرية، لا تؤثر على خلايا النظر والاعصاب والنمو عموما.

نصائح طبية.. للوقاية من تصلب الشرايين



يؤكد الاطباء باستمرار، ان الازمات النفسية والارهاق الجسدي والفكري، تعتبر اقصر الطرق للاصابة بالامراض القلبية خصوصا اذا كان الشخص بدينا، ويعتمد في غذائه على الدهون الحيوانية.

ويحذر الاطباء من تحريك من يصاب بازمة قلبية، ويركزون على ضرورة معالجته في مكانه واخطر فترة علاجية في مثل هذه الحالة، هي في اليوم الثالث. اما العضلة القلبية التي لم يصلها الدم، فانها تموت وتتحول الى نسيج ليفي، والسبب الرئيسي تصلب الشرايين.

ويجمع الاطباء على ان الوقاية خير من العلاج. واهم النصائح الطبية في هذا المجال تتمثل في الابتعاد عن الاطعمة الدسمة، خصوصا التي تحمل نسبة عالية من الدهون الحيوانية. وعدم التعرض للاصابة بارتفاع في ضغط الدم، كذلك من الضروري الامتناع عن تناول الكحول لانها تؤدي الى تصلب الشرايين والمضاعفات القلبية الخطيرة.

ومن ناحية اخرى، من الضروري ممارسة الرياضة وعدم البقاء ساعات طويلة في اعمال فكرية مرهقة، وكذلك من الضروري الوقاية من مرض السكري لانه خطر على سلامة القلب، وعدم الخضوع لضغوطات الحياة ومتاعبها النفسية والمادية، لان هذه العوامل تزيد من ارهاق القلب وتتلفه بسرعة.

ويؤدي تصلب الشرايين الى ترسب طبقة دهنية – ليفية تعيق جريان الدم في الشرايين التاجية. وتعتبر هذه اول خطوة على طريق الاصابة بالامراض القلبية الخطيرة. وتعتبر السمنة سببا رئيسيا للاصابة بتصلب الشرايين. ويستهلك المجتمع الصناعي نسبة عالية من الدهون تعادل ٤٨٪ من غذائهم. وتتمثل في الزبدة واللحوم والحلويات والمعلبات. والنتيجة الطبيعية لهذه الحالة مزيد من مرض القلب في الدول المتطورة.

اما الوضع في الدول النامية، حيث يعاني عشرات الملايين من نقص في الغذاء، فان الاعراض القلبية هي ادنى مما هي في المجتمعات المترفة، لذلك يحذر الاطباء من مغبة تناول الانسان للاغذية اكثر من حاجته او استهلاكه للطاقة. ويضيف الاطباء بان الشخص اذا اراد ان ياكل كثيرا فعليه ان يتحرك كثيرا.

ومن ناحية اخرى، تلعب الازمات النفسية وعوامل الوراثة دورا كبيرا في الاصابة بامراض القلب، وخصوصا الشلل النصفي. والجدير بالذكر ان الامراض الصدرية تؤثر تاثيرا مباشرا على الاصابة بالامراض القلبية، وحتى الحميات والبلهارسيا، تزيد من احتمال الاصابة بالقصور القلبي. ومن المعروف ان اخر الاحصاءات في هذا المجال تشير الى ان ٦٧ بالمئة من وفيات الشيوخ في العالم سببها امراض القلب المختلفة.

وينصح الاطباء من هم في سن الشيخوخة، بالاستمرار بالعمل البسيط غير المنهك، وخصوصا ممارسة رياضة المشي، ساعة يوميا، والابتعاد عن السمنة وتناول الدهون وبالاخص الحيوانية، والاعتماد على نسبة كبيرة من الاطعمة النباتية.

كيف نعرف الكريب من الرشوحات.. وكيف نعالجه؟

لكثرة الحديث عن الكريب (الانفلونزا) يعتقد الكثيرون انهم يعرفونه تماما، ومع ذلك فانهم يصابون به كثيرا. وينجم الكريب عن ثلاثة انواع من الفيروسات المتفاوتة وهي A و B و C واذا ما اصيب شخص واحد بالكريب، فبامكانه ان ينقل العدوى الى مئات اخرين.

وينتشر الفيروس بواسطة النقاط الصغيرة من اللعاب، التي تنطلق اثناء الكلام او العطاس. ومن الخطأ الجسيم الشرب من الكوب نفسه الذي يشرب منه المصاب بالكريب. كما من الخطأ قضم التفاحة التي بدأها المصاب، ولعل اسوأ من كل ذلك معانقة المصاب.

وينفذ الفيروس بواسطة المجاري الهوائية العليا، ويقيم في خلية ما حيث يتكاثر. وفي الايام الاولى لا يشعر الشخص باي شيء، اما الاعراض فتظهر في مرحلة لاحقة.

وعادة ما تكون بداية الكريب صعبة وقاسية، حيث يشعر الشخص بالوهن والانحطاط. ويعاني من التقوس والقشعريرة. وترتفع درجة الحرارة الى ٣٩ درجة مئوية او ٣٩٫٥ خلال النهار. كما يشعر الشخص بوجع في الرأس وحرارة في الحنجرة، وفي المقابل يكون السعال جافا والسيلان الانفي قليلا.

ولكن لا يعتبر كل سيلان انفي او جفاف في الحنجرة كريب. بل هناك حالات اخرى مشابهة. ففي حالة الزكام مثلا لا توجد حمى وانما عطاس وسيلان انفي وفي بعض الحالات سعال. وفي حالة الزكام التحسسي، تبرز اعراض الادماع والحكة والعطاس والسيلان الانفي الواضح، واحيانا اوجاع الرأس. وفي حالة التهاب الانف والحنجرة يحدث سيلان انفي وسعال وحمى خفيفة واوجاع رأس. اما في التهاب البلعوم، فهناك موجات سعال جافة وحمى شديدة احيانا.

ويمكن تمييز هذه الامراض عن الكريب، بانها تنطلق تدريجيا، اما الكريب فيختلف الامر، حيث يبدأ بعينين حمراوين، وخلال خمسة او ستة ايام تزول الحمى نهائيا ويعود للمصاب لونه وحيويته. واحيانا قد تحصل مضاعفات بعد اليوم الخامس، منها عودة الحمى والسعال، والصعوبة المتزايدة في التنفس.

وهناك الكريب الهضمي المترافق مع غثيان وتقيؤ. وهناك التهاب المخيخ وهي حالة نادرة، وغالبا ما ياتي بعد الكريب. ويترجم في المراحل الاولى بالغثيان والتقيؤ، ثم باضطرابات الوعي.

يستأذن الامير عبدالله ليرعاها

احتفالات الحسين اربد بعيده الثلاثين تبدأ ١٩ الجاري



اربد ـ الدستور ـ يجري نادي الحسين اربد اتصالاته المكثفة من اجل استئذان سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة لرعى احتفالات النادي بعيده الثلاثين احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم والتي ستبدأ في الفترة ما بين ١٩ ولغاية ٢٤ الشهر الجاري.

اللجنة المنظمة العليا للاحتفالات ضمت السادة د. فايز ابو عريضة رئيسا والسيد عدنان السكران ـ مقررا ورياض التل وجمال ابو عبيد وعاصم غرايبة، ستعقد اجتماعها الثاني مساء يوم غد السبت من اجل البدء في تشكيل اللجان الفرعية وهي/ لجنة العلاقات العامة، اللجنة المالية، لجنة التنظيم واللجنة الاعلامية السيد عدنان السكران ـ مقرر اللجنة ذكر بانه تم بحث التصورات الاولية لبرنامج الاحتفالات خلال اجتماعها الاول الذي عقد مساء الثلاثاء الماضي والذي يشتمل على مسابقات رياضية في لعبتي كرة اليد والسلة ومن الفرق المرشحة لاستضافتها فرق الاهلي، الارثوذكسي، جامعة اليرموك سلاح الجو، الفرقة/١٢ بحيث ستقام هذه اللقاءات على ملاعب مدينة الحسن للشباب وجامعة اليرموك في اربد.

واضاف السكران ان الحفل الختامي الذي سيقام في القاعة الهاشمية بمبنى بلدية اربد مساء الخميس ٢٤ الشهر الجاري سيتم توجيه الدعوات لرؤساء النادي السابقين وعدد من الشخصيات والمؤسسات الوطنية التي ساهمت في دعم مسيرة النادي تمهيدا لتكريم عطائهم الموصول.

ومن الفرق الفنية المشاركة في الاحتفال فرقة الاهلي للفنون الشركسية والفرقة الموسيقية بقيادة د. محمد غوانمة وفرقا محلية ستقدم اهازيجها واغانيها الوطنية.

واكد السكران على اهمية مشاركة ابناء النادي وجماهيره الوفية وتفاعلهم لانجاح هذه الاحتفالات التي تقام بمناسبة عزيزة على قلوبنا جميعا.

وزير الشباب يستقبل رئيس اتحاد كرة اليد

استقبل الدكتور فواز ابو الغنم وزير الشباب في مكتبه صباح امس (الخميس) الدكتور ساري حمدان رئيس الاتحاد الاردني لكرة اليد يرافقه الحكمان الدوليان السيدان يوسف عبابنة واحمد حمدان اللذان حصلا على الشارة الدولية في مجال التحكيم حيث قدم اليهما التهاني بهذه المناسبة وابدى اعتزازه بمثابرة حكامنا على التقدم في مجال التحكيم واضافتهم اشياء جديدة في مجال العطاء ليكونوا في خدمة الرياضة الاردنية وتمنى المزيد من حكامنا الدوليين في مجال الرياضات المختلفة.

وبعد ذلك قدم اليهما شهادة التحكيم الدولية والشارة الخاصة بها، كما قدم اليهما هدايا تذكارية بهذه المناسبة.

وحضر اللقاء السيد محمد المبيضين امين سر الاتحاد وفهد العبادي مدير الشؤون الرياضية ومدير العلاقات العامة والاعلام.

د. ساري حمدان

قطيشات يلتقي برؤساء اندية محافظة الزرقاء

برعاية السيد ماجد قطيشات امين عام وزارة الشباب تنظم الهيئة الادارية لنادي الراية الرياضي لقاء مفتوحا بين امين عام وزارة الشباب ورؤساء الاندية الرياضية والفعاليات الشبابية في محافظة الزرقاء.

وسيقام هذا اللقاء في قاعة الغرفة التجارية الساعة الخامسة من مساء يوم السبت المقبل.

يرموك عمان والبقعة يلتقيان وديا بالكرة

يستضيف نادي يرموك عمان على ملعبه نادي البقعة لاجراء لقاء ودي بكرة القدم وذلك الساعة الثانية والنصف مساء اليوم، ويأتي هذا اللقاء ضمن استعدادات الفريقين لبطولة كاس الاردن.

نتائج بطولة التنس لنادي مدينة الحسين للشباب

جاءت نتائج بطولة عيد ميلاد القائد التي تقيمها لجنة التنس في نادي مدينة الحسين للشباب على النحو التالي كما افاد بها د. روشن ايراني الناطق الاعلامي للجنة الفنية:

ـ فوز د. روشن ايراني ومحمد عثمان على هشام العقاد وابراهيم الاقرع

ـ ضامن الضامن ومنير خورما على حازم عدس وغسان المحيسن

ـ هيثم المحيسن وفتحي الخطيب على نبيل سعد وجبر نصار

ـ طلال ماهر ومحمد الخضري على كامل نصراوي وسامي خورما

ـ نضال لطفي واحمد ماهر على منتصر المعايطة وسلطان القسوس

ـ صبري العزوني وخالد الناظر على ابراهيم الحنيد وغالب الشريف

ـ فلاديمير وجروجروي على غسان ادلبي وجمال خريبو.

هذا وسيبدأ دور الثمانية وزوجي السيدات يوم السبت المقبل الساعة الثامنة.

احمد ماهر

روشن ايراني

نهائي كرة عمان الاولى غدا



عوني حسونة

يرعى السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم في عمان الكبرى الاولى في الساعة التاسعة من صباح يوم غد السبت المباراة النهائية لبطولة كرة القدم للمدارس الثانوية والتي تقام على ملعب البتراء وتجمع بين فريقي قتيبة بن مسلم وعمر بن الخطاب الشاملة.

ويقوم بادارة هذا اللقاء الحكام، سالم محمود ويساعده عوني حسونة وسعيد ابو عودة والحكم الرابع سمير رحال.

رسالة المفرق الرياضية

الفرقة الخامسة تقيم مهرجانا رياضيا

من عادل العرقان

رعى رئيس اركان القوات البرية الملكية المهرجان الرياضي التدريبي الذي اقامته الفرقة الخامسة الملكية على ملاعب مدفعية الفرقة والتي جاءت نتائجه على النحو التالي:

ـ العاب قوى

١٠٠م/ عماد عيسى/ لواء الشهيد وصفي التل

٤٠٠م/ نواف محمد فالح/ لواء ٩٢

٢٠٠م/ عماد عيسى/ لواء الشهيد وصفي التل

٨٠٠م/ حسين احمد سليمان/ لواء الشهيد وصفي التل

٤×١٠٠ تتابع: فريق لواء الشهيد وصفي التل

٤×٤٠٠ تتابع: فريق اللواء المدرع ٩٢

الضاحية ١٢كم مدفعية الفرقة

الضاحية ٥كم لواء الشهيد وصفي التل

شد الحبل/ مدفعية الفرقة الخامسة

كرة القدم/ مدفعية الفرقة

كرة السلة/ لواء الملك عبدالله

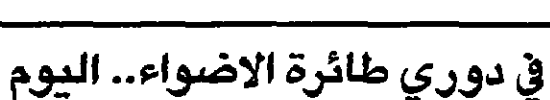
كرة الطائرة/ لواء الملك عبدالله

كرة الطاولة/ لواء الشهيد وصفي التل

كرة اليد/ كتائب الاسلحة والخدمات

وكان افراد الفرقة قد قدموا فقرات في التايكوندو وتمارين سويدية وتدريبات عسكرية.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره محافظ المفرق وعدد من المسؤولين قام راعي المهرجان بتقديم الجوائز للفائزين حيث حصلت مدفعية الفرقة على كاس المعدل العام.



في دوري طائرة الاضواء.. اليوم

شباب الحسين واستراحة المحارب امام صافوط والتعاون والمجد يطمحان بالفوز من اجل النقاط

في اطار مباريات دوري طائرة الاضواء تقام اليوم مباراتان الاولى تجمع بين شباب الحسين وصافوط والثانية تجمع بين التعاون والمجد. وسنلقي الضوء على مباريات اليوم.

شباب الحسين × صافوط

فريق شباب الحسين يخوض مباراته السادسة في الدوري بلقاء صافوط الساعة ٤،٣٠ بقصر الرياضة، ويقوم بادارتها الحكام مصطفى علي، السمان، النجار، عيسى، العمري.

وجميع الدلائل تشير بأن نتيجة المباراة ستكون لصالح شباب الحسين الذي يعيش هذه الايام فوزه على العودة والوحدات، وان فوزه اليوم يجعله ينفرد بالصدارة ويتصدر جدول مواقف الفرق برصيد ١٨ نقطة، والفريق ينظر لمباراة اليوم بانها استراحة المحارب ومن المتوقع لن يشرك مدربه معظم اللاعبين اليوم وخاصة في الشوطين الثاني والثالث ومن المنتظر ان يمثله اللاعبون رائد العسود (وليد العسود)، محمود الناجي، ابراهيم فيليب، فواز زهران، حسن حسونة، شريف عبدالله.

اما فريق صافوط سيبذل قصارى جهده من اجل اثبات وجوده وان يخسر اللقاء بشرف، ومن المتوقع ان يمثله ايمن خلف للاعداد ابراهيم الزعبي، ايمن حداد، منير الناطور، ايمن عبدالرحمن، عبدالرحيم الفاعوري.

ابراهيم فيليب ـ شباب الحسين

محمود غنايم ـ التعاون

التعاون × المجد

اللقاء الثاني يكون طرفاه التعاون والمجد ويقام الساعة ٦،٣٠ بقصر الرياضة ويقوم بادارتها الحكام ربحي، مرشود، شحدة، السمان، ابورمان.

فريق التعاون يعتبر هذه المباراة فرصته الاخيرة في مرحلة الذهاب بأن يتذوق حلاوة الفوز وسيلعب من اجل ذلك، وبالطبع هذا ايتوقف على اعضاء فريقه، الذي يملك اوراقا افضل نوعا ما من منافسه، وينتظر ان يمثله اليوم في الهجوم محمود غنايم، محمود عودة الله، فخري حمارشة، محمود شيحا، عصمت ابوحليمة، ماجد صبيح، بينما يتولى فوزي فريز الاعداد.

اما فريق المجد سيحاول قلب التوقعات ويطمح هو الآخر بالفوز من اجل نفس هدف التعاون، ولكن هذا يتطلب من لاعبيه ان يبذلوا قصارى جهدهم لتحقيق حلمهم.

وينتظر ان يمثله اليوم ابراهيم مصطفى للاعداد، عصام جردات، ناصر صلاح، نعيم هاشم، زياد درويش، مجدي يوسف.

بطولة الناشئين

وضمن مباريات بطولة الناشئين يتقابل شباب الحسين وصافوط الساعة ٣،٣٠ وفي الساعة ٥،٣٠ يلاقي فريق التعاون المجد.

بلاكبيرن يفوز على شيفيلد ونزداي ويصعد للمركز الثاني

لندن /رويتر/ اقيمت مساء الاربعاء ثلاث مباريات في الدوري الممتاز الانجليزي فاز فيها بلاكبيرن ١/صفر على شيفيلد ونزداي وفاز كريستال بالاس ٤/١ على كوفنتري في حين تعادل ساوثامبتون ١/١ مع نورويتش.

سجل الان شيرر هدفه الحادي عشر في الموسم الحالي ليصعد ببلاكبيرن الى المركز الثاني في الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم.

بهذا الفوز يتقدم بلاكبيرن فريق كيني دالجليش على نوتنجهام فورست بفارق الاهداف وبرصيد ٢٧ نقطة خلف فريق الصدارة نيوكاسل ورصيده ٢٩ نقطة.

وتعادل مات لو تيسير لفريق ساوثامبتون في الدقيقة ٨٩ من ضربة جزاء في مباراته مع نورويتش لينهي سلسلة اربع هزائم متتالية.

سيطر نورويتش على المباراة وتقدم بهدف مارك روبنز في الدقيقة ٤٩

واستمرت صحوة كريستال بالاس الاخيرة وفاز ٤/١ على كوفنتري في رابع فوز على التوالي لكريستال.

بطولة الدوري الاميركي للمحترفين تنطلق اليوم

واشنطن ـ (أ ف ب) ـ ستحاول فرق فينيكس صانز وسياتل سوبر سونيكس وسان انطونيو سبيرز ونيويورك نيكس لوس انجليس ليكرز خلافة فريق هيوستن روكتس حامل لقب بطولة الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة التي تنطلق اليوم الجمعة.

ومع اعتزال نجوم اللعبة في السنوات الاخيرة من امثال لاري بيرد (بوسطن سلتيكس) وماجيك جونسون (لوس انجليس ليكرز) ومايكل جوردان (شيكاغو بولز) فتح باب المنافسة على مصراعيه.

وبالنسبة الى حامل اللقب فانه يعتمد اعتمادا كليا على نجمه النيجيري الاصل حكيم عليوان الذي اختير افضل لاعب الموسم الماضي في الدوري للاحتفاظ بلقبه.

اما الفرق الاخرى فقد عززت صفوفها في محاولة لاحراز اللقب ومنها فريق اورلاندو ماجيك الذي يضم شاكيل اونيل، وتعاقد في مطلع هذا الموسم مع النجم الصاعد انفرني هارداوي وهورانس غرانت.

اما ابرز النجوم في الفرق الاخرى فهم تشارلز باركلي (فينيكس صانز) وشون كمب (سياتل سوبر سونيكس) وديفيد روبنسون (سان انطونيو سبيرز) وبات ايوينغ (نيويورك نيكس) والثنائي لاري جونسون وماغسي بوغز (تشارلوت هورنتس).

شقيق كانتونا يوقع لمرسيليا

مرسيليا ـ رويتر ـ وقع اريك كانتونا الشقيق الاصغر لجول كانتونا لنادي مرسيليا الفرنسي امس الاول الاربعاء.

ولعب كانتونا البالغ من العمر ٢٧ عاما في فرنسا والمجر وانجلترا.

وقال مسؤولون من مرسيليا ان كانتونا الذي يلعب في خط الوسط وقع للنادي حتى نهاية الموسم.

كيندال يترك اليونان لتدريب ايفرتون

اثينا ـ رويتر ـ قال متحدث باسم نادي اكسانثي اليوناني ان مدرب الفريق هوارد كيندال الانجليزي الجنسية ترك الفريق لكي يعود الى وطنه.

وقال كيندال الذي وقع لاكسانثي هذا الموسم للنادي انه سيعود للوطن لاسباب عائلية.

وربطت صحف اليونان بين مغادرة كيندال وامكانية عودته الى نادي ايفرتون الذي يصارع في الدوري الممتاز لكرة القدم بانجلترا.

وكان كيندال قد ترك ايفرتون في كانون الاول الماضي بعد ان تولى تدريب الفريق لمدة موسمين.

سلامات يا كراسنة

تماثل لاعب العربي لكرة القدم راكز كراسنة للشفاء بعد ان داهمته وعكة صحية عقب مباراة الفريق الاخيرة امام الحسين اربد غادر على اثرها المستشفى بعد ان تلقى العلاج اللازم.

نقولها سلامات يا كراسنة والحمد لله عالسلامة.

العربي ينهي عقد مدربه وحمزة يقود الفريق

اربد ـ الدستور ـ صرح السيد غازي النعيمات ـ الناطق الاعلامي باسم النادي العربي بانه تم انهاء عقد مدرب فريق كرة القدم العراقي علي كاظم مع الفريق اعتبارا من يوم امس الاول حيث باشر المدرب العراقي سعد حمزة تدريباته في قيادة الفريق اعتبارا من امس.

واضاف النعيمات بان ذلك جاء بعد ان تراجعت عروض الفريق بالدوري وعدم استطاعة المدرب السابق تطوير الفريق وتقدمه خلال الموسم الحالي.

هذا ومن المنتظر ان تتخذ ادارة النادي في اجتماعها مساء اليوم قرارها الرسمي بالموافقة على ذلك.

صعود يوفنتوس وبارما وخروج كايزر في كأس الاتحاد الاوروبي

لندن ـ رويتر: صعد فريقا يوفنتوس وبارما الايطاليان الى الدور الثالث في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في حين خرج كايزرسلاوترن الالماني من الدور الثاني على يد اودينسه الدنماركي.

تعادل اودينسه بدون اهداف مع كايزرسلاوترن في مباراة الاياب بالدور الثاني في كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ليعيد الى الاذهان فوز الدنمرك على المانيا في نهائي بطولة الامم الاوروبية منذ عامين.

بهذه النتيجة يصعد اودينسه الى الدور الثالث للبطولة للمرة الاولى بعد ان تعادل في مباراة الذهاب ١/١ في المانيا منذ اسبوعين.

طرد الحكم لاعب دفاع كايزرسلاوترن توماس ريتر قبل النهاية بعشر دقائق بعد ان تلقى ثاني انذار له في المباراة.

وصعد بارما فريق الصدارة في دوري الدرجة الاولى الايطالي الموسم الحالي بعد ان هزم ايك سولانا السويدي ٢/صفر في مباراة الاياب ليفوز ٣/صفر بمجموع نتيجة المباراتين. سجل الهدفين لاعب الدفاع لورنتسو مينوتي.

وصعد يوفنتوس الفائز بكاس الاتحاد الاوروبي اعوام ١٩٧٧ و١٩٩٠ و١٩٩٣ بعد ان هزم ماريتيمو البرتغالي ٢/١ وسجل هدفيه فابريتسيو رافانيلي ليفوز ٣/١ بمجموع نتيجة المباراتين.

احر التعازي

تتقدم الدائرة الرياضية في الدستور باحر التعازي من لاعب نادي الوحدات بكرة القدم سابقا راتب الحسنات لوفاة المرحوم والده.

انا لله وانا اليه راجعون

كأس اوروبا للاندية الابطال

هزيمة مذلة لمانشستر يونايتد

لندن / رويتر / تصدرت فرق ايفك جوتنبرج السويدي وباريس سان جيرمان الفرنسي وبنفيكا البرتغالي واياكس امستردام الهولندي مجموعاتها في بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري بعد المباريات التي شهدتها البطولة امس الاربعاء.

في تريسته بشمال ايطاليا فاز ميلانو ٢/١ على ايك اثينا بضربتي راس من لاعب الدفاع كريستيان بانوكي في اطار مباريات المجموعة الرابعة امس في مباراة اقترب فيها ميلانو من هزيمة كان سيدفع ثمنها غاليا.

سجل بانوكي اول هدفيه من ضربة راس من القائم البعيد ليتعادل في الدقيقة ٦٨ ثم ليحرز هدف الفوز بعد ست دقائق بضربة راس قوية ليحيي امال ميلانو في الوصول الى دور الثمانية في بطولة ابطال الدوري الاوروبية.

وكان لاعب الوسط توني سافيفسكي قد تقدم بهدف مفاجيء في الدقيقة ١٦ من قذيفة ارضية من على حافة منطقة الجزاء بعد ان فشل كابتن ميلانو فرانكو باريزي في اخراج الكرة الى ضربة ركنية.

ولم تأت مصائب ايك فرادى في الربع ساعة الاخير من المباراة فقد طرد الحكم كابتن الفريق ستيليوس مانولاس في الدقيقة ٨٩.

وبهذه النتيجة صعد ميلانو الفائز بالبطولة العام الماضي من قاع المجموعة الرابعة الى المركز الثاني برصيد ثلاث نقاط خلفا لاياكس امستردام الذي يتصدر المجموعة برصيد ست نقاط بينما يأتي سالزبورج النمساوي في المركز الثالث ورصيده ثلاث نقاط ايضا في حين يقبع ايك اثينا في المؤخرة برصيد نقطتين.

وفي امستردام تعادل اياكس مع سالزبورج النمساوي ١/١ بادر سالزبورج بالتهديف في الدقيقة ٦٢ ثم تعادل الفنلندي باري ليتمينن لامستردام في الدقيقة ٨٥ من المباراة.

وبهذه النتيجة يضمن اياكس مكانه في دور الثمانية بالبطولة وقضى هدف ليتمينن على مفعول هدف الظهير الايسر توميسلاف كوشيان وهو اول هدف للفريق النمساوي في البطولة

وفي اشارة الى نيتهم الهجوم من البداية اقترب اياكس الفائز ببطولة ابطال الدوري الاوروبية ثلاث مرات من التهديف من خلال مهاجمه اليافع باتريك كلويفرت بعد خمس دقائق فقط.

وفي المرة الاولى ارسل قذيفة تمكن اوتو كونراد حارس سالزبورج من اخراجها فوق العارضة ليلعب اياكس ضربة ركنية ليلعبها كلويفرت الا ان كونراد يصدها مرة ثانية

شاهد المباراة ٤٠ الف متفرج.

وفي ميونيخ تعادل فريق بايرن ميونيخ ٢/٢ مع سبارتاك موسكو في المجموعة الثانية بالبطولة امس وكان الفريقان قد تعادلا ١/١ في مباراة الذهاب بموسكو الشهر الماضي.

جاءت الاهداف الاربعة في الشوط الاول حيث سجل اندريه تيخونوف لسبارتاك في الدقيقة الرابعة ثم تعادل كريستيان نرلينجر في الدقيقة ٢٩ لكن يوري اليتتشيف تقدم لسبارتاك في الدقيقة ٣٢ الا ان صامويل كوفور الغاني تعادل لبايرن في الدقيقة ٣٦.

وبدا سبارتاك ورصيده قبل المباراة نقطة واحدة اقرب الى الخروج من الاستاد الاولمبي بميونيخ فائزا.

بهذه النتيجة يحتل بايرن ميونيخ المركز الثاني في المجموعة الثانية برصيد اربع نقاط خلفا لباريس سان جيرمان فريق الصدارة برصيد ثماني نقاط ويقع سبارتاك في المركز الثالث برصيد نقطتين.

وفي باريس فاز باريس سان جيرمان ١/صفر على دينامو كييف الاوكراني بهدف سجله الليبيري جورج وياه في الدقيقة ٦٨.

وارتفع رصيد سان جيرمان الى ثماني نقاط بعد هدف وياه من اربع مباريات ليضمن مكانه في دور الثمانية ولا زال له مباراتان.

بهذه النتيجة يقبع دينامو كييف في قاع المجموعة الثانية برصيد نقطتين.

وفي برشلونة تكبد مانشستر يونايتد الانجليزي هزيمة فادحة على يد برشلونة باربعة اهداف نظيفة.

ففي عرض مدهش في كرة القدم الهجومية سحق ابطال اسبانيا مانشستر يونايتد الذي خسر بطولة ابطال الدوري الاوروبية امام ميلانو الموسم الماضي في افدح هزيمة للفريق الانجليزي في البطولة منذ ١٧ عاما. كما انها اكبر هزيمة يمني بها الفريق منذ اربع سنوات.

واطاحت الهزيمة بمانشستر يونايتد من قمة المجموعة الاولى الى المركز الثالث خلف ايفك جوتنبرج السويدي الذي هزم غلطة سراي التركي ١/صفر في تركيا. وصعد برشلونة الى المركز الثاني في المجموعة.

يبلغ رصيد ايفك ست نقاط بينما يبلغ رصيد برشلونة خمس نقاط ورصيد مانشستر يونايتد اربع نقاط في المركز الثالث. في حين يقبع غلطة سراي في ذيل المجموعة بنقطة واحدة.

وبهذا الترتيب لا تعرف الفرق التي ستحجز لها مكانا في دور الثمانية من فرق المجموعة الاولى التي يتبقى لكل منها مباراتان.

سجل اهداف برشلونة هريستو ستويتشكوف في الدقيقة التاسعة والدقيقة ٥١ وروماريو في الدقيقة ٤٥ والبرت فيرير في الدقيقة ٨٧.

وفي اطار مباريات المجموعة الثالثة تعادل ستيوا بوخارست الروماني مع بنفيكا البرتغالي ١/١ في بوخارست.

سجل الهدفين باساراب باندورو في الدقيقة ٢٧ لستيوا وتعادل كريستوفاو هيلدر في الدقيقة ٦٤ لبنفيكا.

وفي نفس المجموعة تعادل اندرلخت البلجيكي في بروكسل بدون اهداف مع هايدوك سبليت الكرواتي.

بهذه النتيجة يتصدر بنفيكا المجموعة الثالثة برصيد ست نقاط يليه بفارق الاهداف هايدوك سبليت برصيد ست نقاط ايضا في حين يأتي ستيوا بوخارست في المركز الثالث برصيد نقطتين يليه بفارق النقاط اندرلخت في ذيل المجموعة.





ستويتشكوف يتلقى التهنئة بهدفه في مرمى اليونايتد

امطار غزيرة وقوس قزح يزين سماء الملاعب الكروية

•الحسين اربد يوقف زحف الجزيرة ويصيب شباكه بهدف انيق

شباب الحسين استرد نقطة من القادسية والامطار توقف مواجهة الفيصلي وكفر سوم

اوقف فريق الحسين اربد زحف الجزيرة ولدغ شباكه بهدف وحيد كان كافيا للظفر بكامل النقطتين ومواصلة المطاردة للمتصدر في حين تجمد رصيد الجزيرة وحافظ على موقعه بالرغم من الخسارة.

في عمان زين قوس قزح سماء الملعب وهطلت الامطار بكثافة وكاد طاقم التحكيم ان يؤجل اللقاء لكن سرعان ما عاد للملعب بعد تفقده لتتاح الفرصة امام النفر القليل لمتابعة مباراة شباب الحسين والقادسية والتي انتهت بالتعادل (١/١).

وفي اربد اضطر الحكم لايقاف مباراة الفيصلي وكفرسوم في الدقيقة (١٨) من الشوط الثاني بسبب كثافة الامطار واختلاف ارضية الملعب.

القادسية ١
ش الحسين ١

دفع فريق القادسية ثمن عدم الجدية امام المرمى نقطة ثمينة استحقها فريق شباب الحسين اثر تعادله (١/١) في المباراة المتوسطة المستوى والتي لاحت خلالها العديد من الفرص الثمينة بالرغم من استمرار هطول الامطار بغزارة.

القادسية كان الافضل في تقدمه خلال الشوط الاول واندفع خط وسطه للمشاركة خاصة ايهاب معالي الاكثر حركة ومنير الذي بالغ في التوغل من الميمنة وهذا وفر اكثر من كرة الى مازن وآدم وكلاهما اهدر بالجملة وكانت الفرصة الاخطر تلك الكرة التي سددها مازن برأسه ومرت بجانب القائم ومع مرور الوقت رد شباب الحسين بهجمات معاكسة لم يحسن حسمها لسوء التركيز وعدم التفاهم بين الوسط والهجوم كون رائد عصفور فضل مساندة الدفاع وتاخر روحي وبسام في التقدم من الاطراف وقد كشفت هذه الهجمات دفاع القادسية الذي لم يكن بمستواه المعروف خاصة عند معالجة الكرات الارضية عكس الكرات العالية مع مرور الوقت كانت هجمات القادسية من الاطراف تزعج الريحاوي ورفاقه، ففي الدقيقة (٢٣) مرر منير ابو هنطش كرة ارضية خلفية زاحفة قابلها رائد طعمه وسددها بقوة على يسار الحارس لا ترد. وعلى الفور نظم فريق شباب الحسين هجماته واخذ يمتد دون خوف خاصة عندما تراجع خط وسط القادسية للمواقع الخلفية وانفرد صرصور لكنه لم يحسن التصرف حيث تدخل الدفاع ومرة اخرى اهدر الصرصور بعد ان تاخر في التسديد ليتدخل محمد جبر ويبعد الكرة. مع بداية الشوط الثاني نظم فريق شباب الحسين هجماته وبدأ بغزو مواقع القادسية لكن هذا الوضع لم يستمر بل رد ثائر وديان اكثر من كرة تابعها ايهاب ومصطفى ومازن امام سامر ورفاقه وفاحت من بعض هذه الهجمات الخطورة فقد سدد مازن بقوة ارتدت من الحارس ومرة اخرى سدد مازن بتسرع لتذهب بجانب القائم وشعر فريق شباب الحسين بالحرج خاصة وان الوقت مضى فكان لا بد من تنفيذ الواجبات الهجومية فاشرك المدرب رائد الجعفري بدلا من العابورة واظهرت قدرة الوسط الخطورة على مرمى القادسية فقد تاخر الصرصور في حسم كرة جميلة تدخل ديان وابعدها ببراعة ولكن في الدقيقة (٨١) كان عدنان اللحام في انتظار كرة خلفية من ضربة ركنية لم يتاخر في تسديدها قوية من بين الدفاع فوق الحارس وعاد الجعفري وسدد كرة اخرى صاروخية لحقها خالد وحولها لركنية.



من لقاء شباب الحسين والقادسية

الفيصلي صفر
كفرسوم صفر

اربد - حسين الزعبي

أجاد لاعبو الفيصلي التعامل مع أرضية الملعب المبتلة بشكل افضل من مستضيفه كفرسوم الذي تمكن من التخلص سريعا من حالة الحذر الشديد من كلا الفريقين في التعامل مع الكرة وفق هذه الاجواء الماطرة. ولان الفيصلي الاكثر استحواذا على الكرة كان منطقيا ان تشكل هجماته خطورة على مرمى الجراح الذي وقف تماما بالشوط الاول وابدى حضورا يثير الاعجاب وهو يلتقط تسديدة الزعبي القوية من خارج المنطقة، وظهر ان دفاع كفرسوم سمير وفاروق وعثمان اكثر قدرة على فرض الرقابة على جريس وابو عابد.

وفضل بلال واسلام التراجع لتخفيف العبء عن الدفاع سيما وان الفيصلي امتازت حرابه الهجومية بالقدرة على التسديدات البعيدة كلما سنحت الفرصة فسدد الزعبي ارتدت من فاروق ولفت جريس الانظار عندما مرت كرته الرأسية بجوار مرمى الجراح بسلام. واستحق سليمان ثناء كفرسوم حين غاص خلف كرة جريس الخطرة وابعدها برأسه قبل ان تجتاز خط المرمى.

وفي الشوط الثاني واصل الفيصلي امتداده الهجومي واستخدم مرمى الزعبي وصبحي سليمان نفوذهما في اسناد ثنائي الهجوم ابو عابد وجريس اللذين دفعا تحت انظار سمير وفاروق ومع ذلك مرر ابو عابد من ميسرة كفرسوم ولعب كرة عرضية ابعدتها قدم فاروق لركنية. ومع استمرار تواصل هطول الامطار اصبحت التمريرات الخاطئة سمة هجمات الفريقين والتي حاول معها كفرسوم الانطلاق بهجمات عبر ميسرة الفيصلي بتطوحات شامان واسلام الذي استبدل وحل مكانه سليمان عبيدات لكن قرار الحكم الذي انهى المباراة في الدقيقة ١٨ بعد ان استحال مع هذه الظروف اكمال المباراة.

الحسين ١
الجزيرة صفر

المفرق - من عادل العرقان

جاءت بداية الشوط الاول من المباراة قوية خاصة من جانب فريق الحسين الذي امتلك السيطرة على منتصف الملعب بفضل تحركات الشياب وشويطر والعزام ومنيب الذين كان لهم الفضل الكبير في بناء الهجمات وتمويل الخطاطبة وعنبر في الامام. واحسن الحسين اغلاق منطقته الخلفية بواسطة الشقران وفايز وحريما ومعهم ابو حبلة الذي كان في بعض الاحيان يندفع الى الامام لمساندة زملائه اما الجزيرة فقد اعتمد على الصاحب وسيمون من العمق ودخول ابو طعيمة وبدوي من الاطراف في عملية بناء الهجمات الا ان هجماته كانت تنتهي امام دفاع الحسين المتماسك ووقع هجوم الجزيرة مفارجة واحمد راشد بين دفاع الحسين الا انهم ازعجا دفاع الحسين في بعض انطلاقاتهم الخطرة وكان التلي في بعض الاحيان يترك منطقته الخلفية ويندفع الى الامام.

وفي الدقيقة السابعة من الشوط الاول يتوغل مازن عنبر لوحده من ميسرة الجزيرة ويلعب كرة عرضية امام المرمى يتابعها خالد خطاطبة في الشباك هدف المباراة الوحيد.

بعد هذا الهدف نشط لاعبو الجزيرة وأحسنوا الانتشار في جميع اجزاء الملعب ومارسوا الضغط على لاعبي الحسين وهددوا مرمى خلدون اكثر من مرة.

وكرة هات وخذ بين مفارجه واحمد راشد سددها الاخيرة قوية علت العارضة بقليل. يرد عليه احمد الشقران بتسديدة من ضربة حرة مباشرة استقرت في احضان عبد الناصر حارس الجزيرة. ويسدد منيب كرة عالطاير مرت بجانب القائم.

ومع اطلاق حكم المباراة لصافرة بداية الشوط الثاني بدأ المطر يتساقط بغزارة على ارض الملعب والذي تحول الى بركة من الماء اصبح معه التعامل مع الكرة مستحيلا ويهبط من مستوى اداء الفريقين خلال هذا الشوط.

وفي الدقيقة ٧٥ من المباراة اي قبل نهايتها بربع ساعة اوقف الحاكم الدولي فهد هاشم المباراة بسبب تزايد سقوط الامطار على امل ان يتحسن الطقس وبعد عشر دقائق عاد الحكم لاستكمال المباراة فدخل الحكام ولاعبو الحسين ارض الملعب ثم دخل لاعبو الجزيرة واستكمل الحكم الدقائق المتبقية من المباراة فحاول الجزيرة خلال الربع الساعة الاخيرة احراز هدف التعادل على الاقل.

دوري سلة الاولى انطلق

فوز ساحق للاهلي والسيول تعيد الارثوذكسي بدون مباراة

ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة السلة والذي انطلق يوم امس تمكن فريق الاهلي بطل الدوري للموسم الماضي من الفوز وبنتيجة ساحقة على فريق الهومنتمن وصلت الى (١٣٥ ـــ ٢٦) والشوط الاول (١٣/٦٩).

وفي اربد لم يكتب لمباراة الارثوذكسي والحسين/ اربد ان تقام بسبب (امطار الخير) التي تسببت في السيول الكثيرة التي منعت الارثوذكسي من الوصول الى اربد واعادتهم من جسر بلعما بواسطة قوات الامن العام الساهرة لصعوبة مسلك الطريق.

وفي ساعة متاخرة لعب الجزيرة والوطني والتفاصيل في صفحات الملحق الرياضي غدا.

الاهلي/ ١٣٥
الهومنتمن/ ٢٦

استغل الاهلي بداية المباراة بهجوم سريع مكنه من التقدم (٣٠/صفر) بنهاية الدقيقة الثالثة ثم (٢/٤٥) في منتصف الشوط قبل ان يتمكن الهومنتمن من التقاط انفاسه ويسجل (١٣) نقطة مقابل (٦٩) نقطة سجلها لاعبو الاهلي الذي ظهر متكاملا بنجومه وشبابه.

الشوط الثاني لم يكن افضل حالا لفريق الهومنتمن وواصل فريق الاهلي اسلوبه السريع واشرك مدربه كافة لاعبيه باستثناء سمير مرقص الذي لم يكن مسجلا على ورقة التسجيل.

لتنتهي المباراة بفارق كبير بين الاهلي الذي بدأ مصمما على الاحتفاظ باللقب والهومنتمن الصاعد حديثا وبنتيجة (١٣٥/ ٢٦).

من مباراة الاهلي والهومنتمن - الاهلي

في ختام الجولة الرابعة من يد الاولى

الاهلي والعربي يواصلان الصدارة على حساب الحسين/ اربد ويرموك الشونة

لم يحصل تغيير على مواقع فرق الصدارة فقد واصل فريقا العربي والاهلي صدارتهما لفرق بطولة اندية الدرجة الاولى بكرة اليد بعد فوز العربي على يرموك الشونة ٢٥/٣١ والشوط الاول (١٥/١٥) لصالحه. والاهلي على الحسين/ اربد ٣١/٤٠ والشوط الاول ١٥/٢١ لصالحه في ختام الجولة الرابعة التي اقيمت يوم امس في صالة الحسن بمدينة اربد.

الاهلي/ ٤٠
الحسين اربد/ ٣١

نفذ الاهلي اداء هجوميا كاسحا تمثل بقدرته على اغلاق البوابة الامامية امام هجمات الحسين اربد الذي تمكن من استغلال اطراف الاهلي لممارسة اختراقاته من هناك عبر جمال بطاينه وعماد حسن وماهر ابو الليل والتي شهدت البداية تقدم الحسين ٣/٥ بالاعتماد على تسديدات خلدون الكوفحي والجعرة والتي تنبه الاهلي لذلك فعمد الى فرض الرقابة على لاعبي الحسين اربد وبدأ في ممارسة اساليبه الهجومية التي تنوعت محاورها سواء بقدرة لاعبي الخط الخلفي على التسديدات البعيدة عن طريق محمد طه وعاطف عبدالقادر فيما اسقط بني هاني الى جانب الحمارشة على الدائرة والتي ساهمت تحركاتهما في احداث الثغرات في دفاعات الحسين اربد جراء التقاطعات التي كانت تحدثها تحركات لاعبي الاهلي استثمرها عاطف عبدالقادر في التسديدات المباغتة واجاد حسين احمد وموسى عبدالله في الولوج عبر الاطراف ليتقدم الاهلي ٧/٩ ويوسع الفارق ٩/١٤ في الوقت الذي اهدر فيه هجوم الحسين اكثر من فرصة انفراد لينهي الاهلي الشوط بتقدمه ١٥/٢١.

وظهر فارق السرعة والخبرة تميل لصالح الاهلي الذي انتهج اسلوب الهجوم الخاطف الذي تميز اداؤه بالشوط الثاني ليوسع الفارق ٢٠/٢٩ وبرز نبيل جميل وعيسى عبدالله في ممارسة الاختراق بعد ان قدم فريق الحسين اربد لمحات جيدة بالهجوم بواسطة الشبار وملحس والكوفحي لكنها لم تمنع الاهلي من مواصلة تقدمه وانهاء المباراة لصالحه ٣١/٤٠ (١٥/٢١).

العربي/ ٣١
الشونة/ ٢٥

حسم فريق العربي نتيجة مباراته امام يرموك الشونة في الدقائق الاخيرة من المباراة التي قدم فيها يرموك الشونة عرضا قويا امتاز بالحيوية والحماس الذي توجه لاعبو الشونة بالوقوف اغلب مراحل المباراة ندا قويا بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل ١٥/١٥ حيث بدأ فريق الشونة بتنفيذ ايقاع هجومي سريع اعتمد على التسديد البعيد عن طريق ابو جابر الذي فرضت عليه رقابة صارمة من العربي لكن قدرة مروان نمر والوهيبي وابو لوم في ممارسة الاختراق والعبور عبر الجناحين او الاختراق عبر البوابة الامامية التي كانت ثغرة في دفاع العربي لكن الحضور المتميز الذي ابداه حارس المرمى ماجد بني هاني الذي نجح في افساد اكثر من هجمة ليرموك الشونة قبل ان يتخلص العربي من بطء ايقاعه والذي وجد المنسي والبحيري صعوبة في ايجاد الثغرات في دفاع الشونة والذي تمكن من التقدم في مستهل الشوط الثاني ١٨/٢٠ قبل ان يصحو العربي في الدقائق الاخيرة حينما استطاع موفق فتح الله ومعتصم المنسي في ادراك التعادل ٢٠/٢٠ ليتقدم العربي الذي نشط عبر الهجمات الخاطفة التي شكلت انهيار دفاعات الشونة التي تلقت شباك السمكي وبديله عاصف تسديدات البحيري وجمال فتح الله ليوسع الفارق ٢٥/٢٨ وينهي المباراة لصالحه ٢٥/٣١ (١٥/١٧).

مواقف الفرق في ختام الجولة الرابعة

الفريق	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الاهلي	٤	-	-	١٦٣	١٠٢	٨
العربي	٤	-	-	١٣٢	٩٦	٨
السلط	٣	-	١	١١٨	١٥٥	٦
عمان	٢	-	٢	١٠١	١٠٠	٤
ي. الشونة	١	١	٢	١٠٥	١٢٦	٣
الحسين	-	١	٣	١٠٢	١٢٦	١
الارثوذكسي	-	-	-	٧٦	١٠٨	-
البارحة	-	-	٣	٧٢	١٠٦	-

كيف يكون ختام الجولة ١٠ من الدوري ؟

الوحدات والرمثا يستعدان لعزف لحن العراقة والصداقة

يستعد الوحدات والرمثا لعزف لحن الصداقة امام عشاق كرة القدم الذين سيتدفقون الى ستاد عمان الدولي في الساعة الثالثة لمتابعة احداث اقوى مباريات الاسبوع العاشر من دوري اندية الدرجة الاولى.

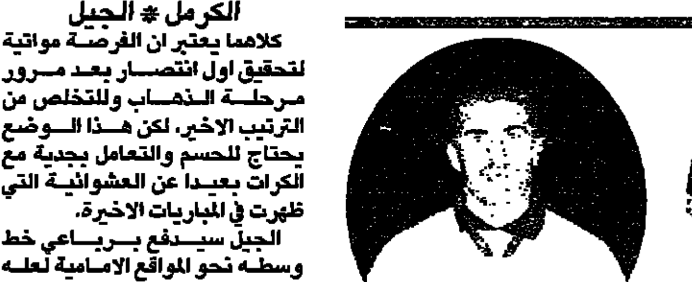
وفي الوقت الذي تكون فيه مدرجات ستاد عمان مشتعلة بالتصفيق والهتاف تكون هناك جولة صعبة للاهلي الذي سيواجه العربي في الثانية والنصف على ملعب مدينة الحسن.

اما المواجهة الثالثة بين الكرمل والجيل فسوف تقام على ملعب المفرق في الثانية والنصف حيث يبحث الكرمل من خلالها على نقاط الجيل لضمها لرصيده لكن لا نستبعد عكس كل هذه التوقعات!!.

الوحدات * الرمثا

في مثل هذه اللقاءات ونظرا لاهمية النقاط يمتد الحذر فترات طويلة قبل ان تبدأ المبادرات الهجومية التي تحتاج في الغالب لدعم ضروري من قبل خط الوسط وهنا تكمن المشكلة الوحداتية والرمثاوية لان نجوم الوسط يتبادر الى ذهنهم الخوف من جراء تأخر الارتداد لمساعدة الخطوط الدفاعية ولذلك لا بد من توفر عملية حفظ التوازن.

الوحدات المتصدر يركز على مواقع خط الوسط ليضمن بسط سيطرة افضل ونقل كرات سريعة بواسطة سفيان وجمال على ان يقوم هشام وعلي بالتوغل من الاطراف لرفع بعضها الى الشمالي وجهاد او طلال لكن مع حفظ المجهود للارتداد لان سامر وعصام تقع على عاتقهما مهمة الرقابة لكي يلعب العموري دور المراقب العام للحركات والكرات الطويلة امام بوابة مرمى الغندور. ويحتاج الاخضر لحالة الجدية في التعامل مع الكرات الامامية والتركيز في التسديد على المرمى ولكن الجانب الاخر لا يمكن ان يجعل منطقة المناورة مسرحا للهجمات الخضراء خاصة وان لديه العناصر القادرة على كبح كل هذه المحاولات لوجود حسين الشنانيه صانع الالعاب الى جانب صحوة الخزعلي وبلال في المواقع الدفاعية ويستطيع الرمثا غزو مواقع الوحدات مبكرا لتوفير العديد من الكرات الى موفق والعزايزة وبدران ولكن ظهور حالة عدم التنسيق تفقد الفريق خطورته وتجعل مواقعه الدفاعية عرضة للخطورة وهذا ما يريح الوحدات خاصة عند المتابعة الامامية وفي الوقت نفسه يمكن للرماثنة استثمار حالة عدم الجدية الخضراء لشن هجمات خاطفة تسبب الحرج للغندور ورفاقه.



يوسف العموري

حسين الشنانيه

الاهلي يترقب موقعة العربي والكرمل يبحث عن نقاط الجيل





نارت يدج



صلاح النجار

الاهلي * العربي

ايهما ينجح في ملاحقة الكبار الاهلي الذي استرد الروح المعنوية ورفع رصيده الى ٩ نقاط ام العربي الذي حصد نقاطه الاخيرة بجدارة وتخلص من منطقة الخطر ولو لفترة مؤقتة.

القراءة الاولية تشير الى اسلوب اهلاوي يركز على الناحية الهجومية لضمان تراجع خط وسط العربي لاحضان الدفاع وهذا الدور يكلف سمير وموسى وخليل الجهود المضاعفة خاصة وان نارت يكثر من الدور الهجومي الى جانب حسان هماش وعامر والي وربما ينجح الاهلي في ذلك لان العربي يبعد كراته طويلة امامية وهذا يسهل مهمة ماهر ابو هنطش والهنداوي في السيطرة عليها واعادة بناء هجمات اسرع باسناد فعلي من حسام وحمدي ويوسف مروح. لكن تراجع خط الوسط في حالة قيام العربي بمحاولات جدية ربما يؤثر على الدعم الهجومي ومن هذه المنطقة يبدأ العربي تنظيم هجمات معتمدا على سرعة العمري والكيلاني في المتابعة الى جانب فعالية صبح والعلاونة وهذا بحد ذاته يعيد الاهلي لمواقعه الدفاعية خوفا من طرق الشباك وبالتالي يصعب التعويض.

الكرمل * الجيل

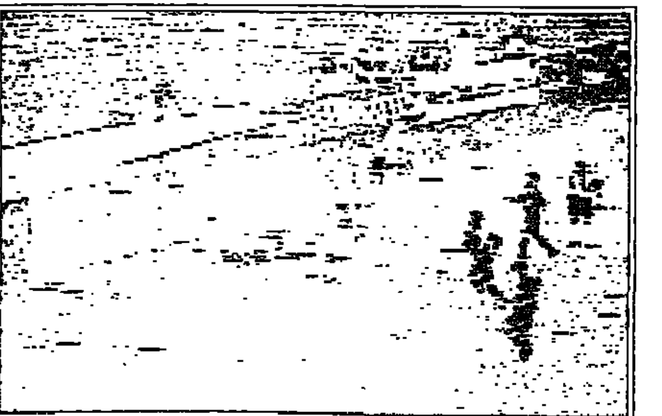
كلاهما يعتبر ان الفرصة مواتية لتحقيق اول انتصار بعد مرور مرحلة الذهاب وللتخلص من الترتيب الاخير. لكن هذا الوضع يحتاج للحسم والتعامل بجدية مع الكرات بعيدا عن العشوائية التي ظهرت في المباريات الاخيرة.

الجيل سيدفع برباعي خط وسطه نحو المواقع الامامية لعله يجد في مشاركة ربحي وزكريا وراسم واللوزي في بناء الهجمات فائدة امام مرمى الكرمل وهذا يسهل مهمة ثائر ومن يتقدم معه لحسم الكرات ومواجهة خط دفاع الكرمل الذي ينصب بنجاح مصيدة التسلل ويمكن لخط دفاع الجيل ان يفرمل الطلعات المعاكسة خاصة عند سقوط صلاح النجار خلف الثلاثي تاركا المجال امام رياض بنات للمشاركة بفعالية في منطقة المناورة.

الكرمل يلعب معظم الوقت بدون خطورة بسبب الارتداد المبالغ فيه وهذا يؤدي الى غياب التنسيق لكن مع مرور الوقت يتحسن اداء خط وسطه ويبدأ ابو سريه وناصر والبقيعي بناء هجمات اكثر خطورة على ان تجد المتابعة الفعلية من قبل محمود سليمان وماجد.

خليجي ١٢ خليجي ١٢ خليجي ١٢

ابو ظبي تلألأت في مهرجان افتتاح سهل ممتنع والامارات كررت الفوز في الافتتاح على قطر



هدف اماراتي في مرمى قطر

ابو ظبي - (أ ف ب): تلالات ابو ظبي في مهرجان معبر ومبتكر حمل عنوان "حلم الصحراء" في افتتاح دورة كاس دول الخليج الثانية عشرة في كرة القدم اليوم الخميس على استاد مدينة زايد الرياضية امام ٤٠ الف متفرج.

في "اوبريت حلم الصحراء" فتية وفتيات وجمال وخيول وطبول وكل ما يرمز الى التراث والجذور والاصالة، وفيه ايضا اخر مبتكرات العصرنة والحداثة.

ولكن للمرة الاولى في تاريخ المهرجانات الرياضية العربية تمت الاستعانة باضواء الليزر ليكون عاملا مكملا لرموز يراد تجسيدها وتسهل قراءتها في اجواء طغى عليها النور والنار. والاضواء التي نصبت خارج الملعب وعند حدوده لم تكن تقل روعة عن الاضواء داخله.

ولتنفيذ العرض المبتكر تمت الاستعانة بخبراء ومستشارين من فرنسا واستراليا.

وبعد عرض رمزي للمنتخبات الستة المشاركة وهي على التوالي البحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت والامارات التي تقدمتها اعلامها الوطنية المرفوعة من ستة من راكبي الجمال بدأت فقرات العرض بزخارف من الليزر ثم اطلاق الاسهم النارية من داخل الملعب واعلى المدرجات.

ورفع مدير الدورة الثانية عشرة خليفة ناصر السويدي علم الدورة والقى رئيس اللجنة العليا المنظمة رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم الشيخ عبد الله بن زايد كلمة في المناسبة رحب خلالها بالحضور واشار الى التغيير الكبير الذي طرأ على مجالات متعددة واينما كان منذ ان اقيمت الدورة الخليجية السادسة عام ١٩٨٢ في ابو ظبي ايضا.

وتركز الليزر الذي استعان به المنظمون في لحظة من اللحظات على كرة عملاقة قطرها ثمانية امتار ومركزة في وسط الملعب، وعندما تم شقها "باضت" الافا من البالونات الصغيرة التي طارت في الفضاء.

وجسدت فقرات المهرجان صحراء العطاء والاصالة، وخليج "السلام والقيم" والتواصل والحياة، وارادة اللحاق بركب التطور على مشارف القرن الحادي والعشرين. وفي كل فقرة من فقراته كانت تتم الاستعانة بالليزر لتصوير الرمال والماء الذي يسري في عروقها والامواج والانواء..

واستمر المهرجان نحو ٣٦ دقيقة واختتم كما بدأ باطلاق الاسهم النارية لكن بشكل مكثف هذه المرة قبل ان يتم اخلاء الملعب تمهيدا لمباراة الافتتاح بين الامارات صاحبة الضيافة وقطر حاملة اللقب والتي هزم فيها منتخب الامارات العربية المتحدة لكرة القدم المنتخب القطري ٢ / صفر.

سجل الهدف الاول للامارات المهاجم عدنان الطلياني في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول وبعد اربع دقائق سجل الهدف الثاني المهاجم محمد علي من ضربة جزاء.

حضر المباراة نحو ٧٠ الف متفرج.

تعادل الحسين والعودة في كرة ١٨ سنة

العربي يستضيف ش الحسين

في اطار مباريات بطولة سن ١٨ للمجموعة الاولى لكرة القدم تعادل يوم امس فريقا العودة والحسين/ اربد بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما على ملعب بلدية اربد. وهو التعادل الثاني للعودة حيث سبق وتعادل في المباراة الاولى مع نادي العربي (١/١) وهي اول نقطة لفريق الحسين حيث تعرض الى خسارة كبيرة في مباراته الاولى مع شباب الحسين بلغت (٥/١).

اليوم تقام مباراة ساخنة وقوية تجمع شباب الحسين المتصدر برصيد نقطتين والعربي صاحب النقطة الواحدة في الساعة ١٢,٣٠ على ملعب بلدية اربد ويسعى فريق شباب الحسين لمواصلة تصدره للمجموعة وفوزه اليوم يؤهله للانتقال الى دور الاربعة والعربي سيعمل جاهدا من اجل الفوز حتى يجعله على ابواب التأهل.

وليد خوري والحزام البني



حصل لاعب التايكواندو الواعد وليد خوري على الحزام البني في الاختبارات الداخلية التي اقيمت مؤخرا في النادي الارثوذكسي حيث ان وليد من الوجوه الواعدة في مضمار هذه الرياضة.

ويذكر ان خوري هو عضو فريق السباحة بالنادي الارثوذكسي.

انطلاق كاس كونميبول لكرة القدم في امريكا الجنوبية

ريودي جانيرو - رويتر - انطلقت امس الاول مسابقة كاس كونميبول لكرة القدم بامريكا الجنوبية.

في بورتو الجير بالبرازيل تعادل جريميو البرازيلي مع ساو باولو بدون اهداف.

وفي مونتيفيديو فاز بينارول على دانوبيو ٢ /صفر والفريقان من اوروجواي.

وفي بوينس ايرس تعادل لانوس مع سان لورنزو ١/١، والفريقان من الارجنتين.

وفي ليما فاز سبورتنج كريستال من بيرو ٢ /١ على ناسونال من الاكوادور.

الجزيرة يلاقي الحسين في كرة الشباب اليوم
اليرموك يعادل الرمثا ويتأهل لدور الاربعة

ـ بهدف التعادل الذي احرزه لاعب اليرموك وسام الحوساني في مرمى فريق الرمثا، نقل فريقه الى دور الاربعة في بطولة الشباب لكرة القدم لتحت ٢٠ سنة وذلك خلال المباراة التي اقيمت يوم امس بين الفريقين في الملعب البلدي باربد وضمن مباريات ابطال المجموعات.

المباراة لم تخل من الندية والاثارة طيلة مجرياتها ولانه لا الفوز ولا غيره سيبقي الرمثا في دائرة المنافسة فقد هاجم بضراوة وتمكن من ادراك هدف السبق عن طريق لاعبه الدردور ووسط تكثيف اليرموك من هجماته استطاع المنقذ دائما وسام الحوساني من تحقيق التعادل مثلما حقق التعادل ايضا مع فريق الحسين/ اربد في المباراة الماضية ليتأهل اليرموك الى دور الاربعة برصيد (٤) نقاط في حين ارتفع رصيد الرمثا الى نقطتين الا انه ودع البطولة مهما آلت اليه نتيجة المباراة الاخيرة في هذا الدور التي تقام على ملعب بلدية اربد في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم وتجمع بين فريق الجزيرة والحسين ولكل منهما نقطتان وفي حالة فوز احدهما سيلحق باليرموك الى دور الاربعة اما التعادل فيتطلب اقامة مباراة فاصلة لتحديد المتأهل الثاني.

وسام الحوساني.. منقذ اليرموك

تشيلر تتعهد

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وقال يوسي بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلي لصحيفة حريت التركية ان «تركيا بلد اسلامي مهم في المنطقة - انها بلد علماني ايضا .. والتعاون ضروري للمصالح الاستراتيجية للبلدين».

وقال اكرم جواندبرين رئيس مجلس الاعمال التركي الاسرائيلي ومقره استانبول ان الشركات التركية تتابع المشروعات الفلسطينية الضخمة مثل ميناء غزة والمطار والمستشفيات والطرق والسدود والاسكان في مناطق الحكم الذاتي.

وتعهدت تركيا بتقديم ٥٠ مليون دولار في شكل قروض للمشروعات للمناطق الفلسطينية المتمتعة بالحكم الذاتي ومنحتها مليوني دولار.

وستختتم تشيلر جولتها بزيارة رسمية لمصر خلال الفترة من الخامس الى السابع من تشرين الثاني.

وحذرت رئيسة الوزراء التركية من مخاطر تصاعد موجة التطرف لا سيما على اوروبا.

وقالت في كلمة القتها امام مجلس العلاقات الخارجية وهي هيئة اسرائيلية اكاديمية في القدس «ان التطرف لا يعرف حدودا وان لم نحاربه قد يبلغ ابواب اوروبا».

واضافت «ان التعاون بين تركيا واسرائيل ضروري لمكافحة المتطرفين من كل الجهات».

وشددت تشيلر التي يرافقها وزراء الخارجية والزراعة والنقل والاسكان والطاقة وعدد من النواب ورجال الاعمال وممثلو الجالية اليهودية في تركيا على «الدور الخاص» لبلادها في التنمية الاقتصادية للمنطقة.

وفي ما يتعلق بعملية السلام الجارية بين اسرائيل وجيرانها العرب اعتبرت تشيلر انه «لا بد» من ضمان مشاركة سوريا في هذه العملية لا سيما من اجل حملها على مكافحة الارهاب.

وزارت تشيلر نصب ياد فاشيم الذي اقيم احياء لذكرى ضحايا النازي خلال الحرب العالمية الثانية.

وفي المساء اجتمعت بالرئيس الاسرائيلي عازر وايزمان وستلتقي اليوم بيريز.

وفي حديث ادلت به تشيلر الى صحيفة «معاريف» شددت على رغبة بلادها في المساهمة بشكل ناشط في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقالت «اننا في منتصف الطريق بين اوروبا والشرق الاوسط. ونحن نقيم علاقات جيدة مع الدول المشاركة في هذه العملية ولدينا قسطنا من المسؤولية التاريخية والجغرافية ازاء السلام في المنطقة».

وتابعت تشيلر ان رئيس الشرطة الاسرائيلية عساف هيفيتز زار تركيا اخيرا في اطار التعاون القائم بين اسرائيل وتركيا في مجال مكافحة الارهاب.

السلطات الاسرائيلية

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

سيتم فتح الحرم الابراهيمي لمدة يومين فقط ومن ثم يغلق يومين لدرس الوضع على ان يعاد فتحه بعد ذلك.

واكد نائب وزير الدفاع موردخاي غور ان فرض مهلة اكثر من ثمانية اشهر قبل اعادة فتح الحرم «يعود الى سبب وحيد هو رغبة رئيس الوزراء بتجنب الاحتكاكات المحتملة بين اليهود والمسلمين قدر الامكان».

وكان المستوطنون الاسرائيليون اقاموا منذ الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية في العام ١٩٦٧ كنيسا داخل الحرم الابراهيمي. وقد ادى ذلك الى كثير من التوتر قبل مجزرة شباط الماضي.

السفير الاردني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من المفاوضات بذل من الحنكة والبراعة وطول النفس ما مكنه من الحصول على حقوقه بالسيادة على ارضه ومياهه وحدوده الاقليمية مشيرا الى ان الاردن حاول خلال تلك الفترة جاهدا رفع درجة التنسيق مع باقي الاطراف العربية غير ان الامور لم تجر كما يرغب الاردن الامر الذي اضطره الى بذل جهود ذاتية بالرغم من الظروف الصعبة التي كان يتعرض لها فكان القرار الاردني ان سلامة المملكة وكرامة مواطنيها ومصلحة الوطن العليا يجب ان تصان ليستمر الاردن جزءا فاعلا وعنصرا متعايشا مع الاحداث والتطورات.

وعلى الصعيد الاقتصادي اكد السيد السفير ان استعادة الاردن لحقوقه في المياه قد رفع نصيب الاردن من المياه بمقدار ٢١٥ مليون متر مكعب كان الاردن محروما منها وهي كمية حيوية للمملكة واحتياجاتها المستقبلية من المياه.

واشار الى ان الاثار الاقتصادية للمعاهدة ستظهر بوضوح من خلال تخفيف عبء المديونية على الاقتصاد الاردني عن طريق الغاء وشطب بعض الديون وجدولة بعضها الاخر اضافة الى تخفيض الاموال التي ترصد سنويا لصالح موازنة الدفاع وتخصيص هذه الاموال لتحريك عجلة اقتصاد الاردن وما يتبع ذلك كما سينعكس الامن والاستقرار على اقامة مشاريع اقتصادية واستقطاب الاستثمارات العربية والاجنبية في المنطقة.

كلينتون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال كلينتون في بيانه انه على الرغم من انه لم يتم بعد تشخيص هذا المرض وفقا للبيانات العلمية والطبية المتاحة الا ان ذلك «لا يجب ان يمنعنا من توفير استجابة سريعة لاحتياجات هؤلاء المقاتلين».

ويقضي القانون الذي وقعه كلينتون بتعويض اي جندي اميركي قاتل في الخليج ويعاني من عجز مزمن ناجم عن اصابته بهذا المرض الغامض اثناء خدمته في المنطقة.

عرفات يضطر

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وقال انه ما من شك في ذلك.

وفي دمشق اتهم تحالف يضم عشر منظمات راديكالية فلسطينية السلطة الفلسطينية بالتآمر مع اسرائيل لقتل الصحفي.

واقسم التحالف في بيان له على ان دماء عابد لن تضيع سدى.

ووصف البيان عابد بانه بطل شهيد وبانه احد زعماء منظمة الجهاد الاسلامي.

باريس

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقت يقوم فيه جدال بين لبنان واسرائيل حول هذا القرار الذي اعتمده مجلس الامن الدولي في ١٩ اذار ١٩٧٨ والقاضي بانسحاب اسرائيل الكامل وغير المشروط من الاراضي اللبنانية التي تحتلها واحترامها لوحدة اراضي لبنان وسيادته واستقلاله السياسي داخل حدوده الدولية المعترف بها.

المسؤولون الفلسطينيون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الوسيلة الامثل لحل كافة القضايا الامر الذي يحقق لشعبنا الراحة والطمانينة ولا ننكر دور الاردن في دعم القضية الفلسطينية عبر الايام الطويلة ونامل ان يستمر الدعم انطلاقا من روابط الدم والاخوة بين الشعبين الشقيقين.

وقال التميمي: نعتبر الاردن وشعب الاردن هو الظهير القوي لشعبنا وقضيتنا ولن يكون ان شاء الله الا العمل معا لتحقيق المصلحة العليا لشعبنا مجتمعين الامر الذي يؤدي الى انعكاسات ايجابية على المنطقة باسرها.

الاتحاد العمالي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وقالت هيئة المكتب التنفيذي في بيانها الذي اوصت فيه باعلان الاضراب التحذيري انها توقفت امام ما وصفته بسياسة التمييع والمماطلة التي تتبعها الحكومة حيال المطالب العمالية.

وشكلت الحكومة لجنة وزارية للتحاور مع العمال في مطالبهم لكن العمال قالوا ان الحكومة تؤجل تلك الاجتماعات دون اي سبب واقعي.

العري.. ولا الفراء

تظاهرة قام بها ٨ يابانيين ويابانيات من معارضي ارتداء «الفراء» وهم عراة ولفوا انفسهم بلافتة باللغة اليابانية.. نفضل ان نبقى عراة على ان نرتدي الفراء. (ا. ف. ب)

نقطة عسكرية فلسطينية

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

عيان ان اطلاق نار كثيف استمر عدة دقائق في المنطقة قبل ان تصل تعزيزات شرطية الى المكان واجرت عمليات تفتيش في المنطقة بحثا عن المهاجمين غير انها فشلت في اعتقال احد.

وتقول مصادر الشرطة ان النقطة الشرطية تعرضت لعدة هجمات خلال الشهر الماضي.

واعربت مصادر فلسطينية في قطاع غزة عن خشيتها ان تكون الهجمات التي ينفذها مجهولون ضد افراد الشرطة الفلسطينية ومسؤولين في فصائل المعارضة في قطاع غزة جزءا من الخطط لاشعال فتنة داخلية.

فتح ترفض

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الدخول الى مناطق الحكم الذاتي مع ان عرفات طلب ابلاغهم بموافقة رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين على عقد مثل هذا الاجتماع.

ويذكر ان ستة على الاقل من اصل ١٨ عضوا في اللجنة المركزية لحركة فتح يعارضون اتفاق السلام الفلسطيني الاسرائيلي ولم يتوجهوا ابدا ويشكل علني لا الى غزة ولا الى اريحا منذ البدء بتطبيق نظام الحكم الذاتي في ايار الماضي.

واضافت المصادر الفلسطينية ان اللجنة المركزية لحركة فتح رفضت ايضا اقتراحا لعرفات من اجل نقل مقر رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني من عمان الى غزة.

اتصالات ايرانية سورية

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

السفير الايراني في دمشق حجة الاسلام لختري قوله انه التقى شخصيا الرئيس السوري حافظ الاسد الذي اكد له ثبات الموقف السوري وان بلاده لن تقبل باقل من الانسحاب الاسرائيلي الكامل عن الجولان والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني الكامل.

اعتراف المتهم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المغدورة سوسن والتي كانت تقوم بترتيب غرفتها حيث عاجلها برصاصة في راسها ولكنها بقيت تتنفس ثم اطلق رصاصة ثانية وقام بطعنها بواسطة سكين في ظهرها وبعد ان فارقت الحياة، قام برمي المسدس خلف الخزانة في غرفته وذهب الى شقيقته المتزوجة ورافقها بالذهاب لمنزل والدهما المغدور حيث اخذت ابنته تبكي من هول ما رأت، كما بدا امام المجاورين انه تفاجأ بالجريمة واخذ يصيح ويمزق قميصه.

وكان السيد فؤاد درادكة مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى قد تولى التحقيق في هذه الجريمة حتى ساعات الصباح الاولى وكذلك الرائد ناجح الخصاونة رئيس مركز امن الاشرفية وعدد من الضباط المعنيين حيث تمت الاجراءات للتأكد من صحة المعلومات بما فيها احضار الشخص الذي اشترى منه القاتل المسدس قبل الجريمة بيوم واحد وسماع افادات المجاورين.

ومن جهة اخرى فقد تم امس تشييع جثمان كل من المغدورين.

٤٦٢ قتيلا

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال جهاز الدفاع المدني ان ٥٥ جثة اضافية سحبت من بين الانقاض في القرية عند الظهر مما يرفع حصيلة الحريق الى ٤٢٧ قتيلا.

واستمر هذا الحريق الهائل الذي نجم عن انفجار خزانات الوقود بعد الامطار الغزيرة قرابة ست ساعات في القرية التي تعد اكثر من ٢٠ الف نسمة على بعد نحو ٤٠٠ كلم جنوب القاهرة.

واعلنت محافظة اسيوط ان ٣٥ شخصا قتلوا في مناطق اخرى في صعيد مصر عندما انهارت منازلهم اثر الامطار الغزيرة التي هطلت.

وقالت الشرطة في اسيوط ان مئات الجثث كانت لا تزال تحت الانقاض.

واكد رجال الانقاذ انهم يتوقعون ان ترتفع الحصيلة وان هناك عددا من الجثث في منازل يصعب الوصول اليها.

واجتاحت النيران اربعة كيلومترات مربعة في القرية واتت على ٤٠٠ الى ٦٠٠ منزل.

وزير الاعلام السوري

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الرئيس الاميركي بيل كلينتون اكثر الادارات الاميركية دعما لاسرائيل بدليل ان مارتن انديك مستشار الامن القومي للشرق الاوسط كان احد ابرز نشطاء اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة «نحن نعرف ظروف الادارة الاميركية. ونعرف انديك وغيره في الادارة من المتعاطفين مع اسرائيل، لكننا في الوقت نفسه نتعامل مع حكومة اميركية وليس مع اشخاص محددين في الادارة».

وحذر سلمان من انه ما دامت اسرائيل تحتل اراضي عربية، فان المنطقة ستكون على حافة بركان، وقال الامور ستكون مكلفة اذا لم نتوصل الى سلام عادل وشامل في سائر المنطقة، مؤكدا ان «قوات الفصل فوق مرتفعات الجولان السورية المحتلة التي تطالب سوريا بانسحاب اسرائيلي كامل منها شريطة التوصل الى معاهدة سلام، ستكون تحت سيطرة الامم المتحدة».

جوبيه

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

(...) ورسالة فرنسا الى جميع الذين تسببوا في آلام لشعوبهم من خلال عمليات الحظر رسالة بسيطة: "اوفوا بالالتزامات التي يطلبها منكم العالم والعقوبات المفروضة عليكم سترفع. ولكن يتحتم على الديموقراطيات ان تكون واضحة في طلباتها وهذا الامر لا يعني فقط العراق ولكن ايضا ليبيا وصربيا وهايتي".

آراء

حول رؤية العين عبيدات للمرحلة القادمة

● ياسر الزعاترة

لو كانت القناعات والرؤى التي طرحها العين احمد عبيدات في نص المحاضرة التي قرأناها امس في الدستور، لو كانت هي قناعة الجميع لما كان ثمة مشكلة بين الحكومة والمعارضة، ولكان بالامكان ان تقنع هذه المعارضة نفسها بنظرية (الفرض والجلب) فيما يتعلق بالمعاهدة الاخيرة، لتتجاوزها الى مرحلة اخرى تتعلق باستحقاقات هذه المعاهدة على الواقع الاردني.

فالعين عبيدات يؤكد الرؤية الاسلامية والقومية الوطنية كذلك في ان اهداف المشروع الصهيوني الاستعماري في المنطقة العربية ما زالت قائمة ولم يطرأ عليها تغيير اساسي في المضمون، ولا يعدو الامر، كما يبدو للمحايد، كونه مجرد تغيير في الاسلوب، حيث فشلت الحروب في تحقيق هدف الصهيونية من الفرات الى النيل».

مصدر الاهمية في هذه الرؤية هو انها تؤكد استمرار التعامل مع الكيان الصهيوني بنفس العدو وقراءة خطواته وتحركاته برؤية انه يبحث عن مصلحته الذاتية والتي تتعارض بالضرورة مع مصلحة بقية الاطراف في المنطقة، خاصة وانه من النوع الجشع الذي يريد ان يأخذ كل شيء، وهو عنصر كامن فيه عرف به على مدى التواريخ والازمان.

ان هذه الرؤية تدفعنا الى البحث عن الوسائل التي سيستخدمها الصهاينة في تحقيق هدفهم الصهيوني الاستعماري بطريقة اخرى غير الحرب، وهي العملية التي ستفضي بنا الى ما يشبه الجزم بأن الصهاينة لا يمكن ان يكونوا حريصين على استقرار هذه المنطقة وبالتالي ازدهارها، ولذلك فهم يريدون علاقات حسنة لهم مع كل دولة عربية على حدة، فيما علاقات هذه الدول مع بعضها سيئة الى حد كبير، وحتى على المستوى الاقتصادي، فحين يتحدث الصهاينة مشاريع تنمية فانهم يتحدثون عن مشاريع مشتركة لهم مع كل دولة عربية على حدة، فيما لا يتحدث احد عن مشاريع مشتركة بين الدول العربية نفسها.

وهنا مصدر الاهمية الآخر في محاضرة العين عبيدات، ذلك الكامن في تركيزه في مواقع شتى منها على مسالة سلامة الجبهة الداخلية وحماية المسيرة الديمقراطية، فبدونهما سينجح العدو في تنفيذ مخطط «الاختراق المتعدد الاشكال، الاهداف سياسيا واقتصاديا وثقافيا ونفسيا»، والذي اعده منذ زمن ويضيف العين عبيدات الى هذه النقطة الهامة مزيدا من الرؤية بالقول ان «المهمة الاولى للدولة والمجتمع هي تحرير الانسان والمواطن من الخوف والفقر وتحصينه ضد كل انواع الاختراق بالعمل على صون الحريات العامة وتحقيق العدالة الاجتماعية والحفاظ على الوحدة الوطنية في جميع الظروف والاحوال». في الوقت الذي يعترف فيه بجرأة بأن عكس ذلك سيكون خطيرا لأن «واقعنا الاجتماعي والطائفي والاقليمي سيكون مصدرا خطيرا لتوليد نزاعات ليست في الحساب ولا تخطر على بال احد».

هناك قضايا كثيرة مهمة اخرى تطرحها محاضرة العين عبيدات مثل تعزيز العلاقات العربية وموضوع قانون الصوت الواحد ومخاطره على بنية الدولة والمجتمع ووجوب التخلص منه، غير ان القضية الاهم هي في التركيز على وجوب مواجهة المرحلة الجديدة ببنية مجتمع متماسك رافض للفساد، محصن ضد الاختراق، وهي قضايا يمكن ان يتعاون فيها الجميع.

عواصف

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وخاصة وسط العاصمة وشارع اليرموك ووادي الرمم والمحطة والهاشمي وطلال وسقف السيل ورأس العين والمهاجرين وعبدون سيولا مصحوبة بالاتربة وحجارة صغيرة جراء تدفق المياه من المناطق المرتفعة ادت الى تعطل عدد كبير من السيارات ووسائط النقل المختلفة ووقوع عدد من الحوادث المرورية بلغت اكثر من ٥٠ حادثا لم يصب خلالها اي مواطن حيث اقتصرت هذه الحوادث على الاضرار المادية في السيارات نتيجة لارتفاع منسوب المياه وخاصة في شارع المحطة ومنطقتي عين غزال ودوار وتقاطع النشا والتتابع القريب من قبل السواقين وعدم التزامهم بالمسارب المخصصة للسير اضافة الى تعطل اعداد كبيرة من الهواتف جراء تدفق المياه الى الكبائن الهاتفية الارضية.

وقد قامت اجهزة واليات الدفاع المدني والامن العام وادارة السير وامانة عمان الكبرى برفع واصلاح عدد من السيارات التي تعطلت في هذه الشوارع وتسهيل تصريف مياه الامطار من خلال العبارات الموجودة على جانبي الشوارع وبقيت حركة السير بطيئة جراء ذلك.

وذكرت مصادر الامن العام وادارة السير انها لم تتلق اي بلاغ عن وقوع ضحايا او اصابات بين المواطنين جراء هذه العواصف وهطول الامطار بغزارة.

وافادت دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون نهار اليوم غائما جزئيا الى غائم مع سقوط زخات رعدية من المطر وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة.

وحذرت من تشكل السيول في المناطق المنخفضة جراء سقوط الامطار المتوقعة نهار اليوم والمصحوبة بزخات رعدية.

وشهدت محافظة معان مساء امس تساقط امطار وبرد بشكل كبير لم تشهده المحافظة منذ فترة طويلة، حيث تدفقت السيول في قضاء وادي موسى ومنطقة البتراء مما ادى الى وفاة المواطنة فوزية منور الحديد (٣٩ سنة) نتيجة سقوطها في ممر السيول واصابة شقيقتها امل منور الحديد (٣٥ سنة) بجروح اثناء تواجدهما في منطقة البتراء الاثرية.

وقد تمكن رجال الدفاع المدني من انقاذها وتم نقلها الى مركز صحي وادي موسى، بالاضافة الى رجال الامن العام الذين شاركوا في عمليات الانقاذ.

وفي منطقة المنشية واثناء تدفق السيول كان الشاب خلدون عيسى العقايلة (١٨ سنة) يحاول عبور ممر السيل الا ان قوة تدفق المياه داهمته وادت الى وفاته، ويجري البحث عن جثته.

ومن جهة اخرى ونتيجة ارتفاع منسوب المياه وتراكم الاتربة والحجارة اغلق طريق الجربه - المنشية - القاع.

وأهاب الرائد ابراهيم الصرايرة مدير دفاع مدني معان بالاخوة المواطنين الابتعاد عن ممرات السيول والاودية في مثل هذه الظروف وذلك حفاظا على ارواحهم.

وفي اسرائيل حذرت الارصاد الجوية الاسرائيلية امس من هبوب عاصفة شديدة على مدينة «ايلات» الساحلية لليوم الثاني على التوالي.. فيما غمرت مياه الفيضانات عدة طرق في الاراضي المحتلة خاصة الجنوبية.

وقد نجم عن هذه العاصفة تعطل بعض برامج شركات الطيران العالمية في مطار اللد وتهدم بعض البيوت.. كما انقطع التيار الكهربائي عن عدد من المناطق وتوقفت حركة السير في بعض الشوارع وانجرف عدد من الطرق.

من جهة اخرى اعلن الراديو الاسرائيلي عن اصابة خمسة جنود بجروح مختلفة جراح احدهم خطيرة في احدى قواعد الجيش قرب عسقلان على الساحل الجنوبي اثر سقوط خيمة عليهم بسبب العاصفة التي اجتاحت الاراضي المحتلة.

وكانت عاصفة هوجاء قد هبت يوم امس الاول على خليج جنوب الاردن واسرائيل تسببت في انهيار العديد من المباني وابراج الكهرباء والهاتف بعد ان بلغت سرعة الرياح المصحوبة بالسيول والامطار ٧٠ كيلومترا في الساعة.

وشهدت مصر ايضا سقوط امطار رعدية في مختلف انحاء البلاد ووصلت الى حد السيول في المناطق الجنوبية حيث سجلت كمية الامطار التي سقطت على القاهرة خلال ساعتين فقط ٢٥ كيلومترا وهو يعتبر رقما قياسيا لكمية الامطار خلال شهر تشرين الثاني.

وقالت مصادر رسمية مصرية ان بريطانية غرقت في خليج العقبة اول امس عندما حاصرتها سيول عتيقة هي و٤٥ بريطانيا آخرين في حافلة عند الساحل الشرقي لشبه جزيرة سيناء.

وكان هؤلاء السائحون مسافرين من الحدود الاسرائيلية في اتجاه ميناء نويبع بسيناء عندما حاصرت سيول نزلت من الجبال حافلتهم في احد الاودية.

ونزل السائحون من الحافلة وسبحوا في المياه طلبا للنجاة ولكن البريطانية لم تتمكن من الوصول الى الارض الجافة وجرفتها السيول الى البحر. وقالت المصادر ان اسمها مارجريت ميري.

وجرحت بريطانيتان اخريان ونقلتا الى المستشفى.

وتعرض قطاع غزة اول امس الى موجة امطار مصحوبة بالزوابع، وادت الاحوال الجوية هذه الى اضرار جسيمة بالممتلكات. فقد تمزقت مئات الدفيئات مما ادى الى خسائر جسيمة للمزارعين كما اصيب عدد من المواطنين بجراح في حوادث وقعت بسبب الامطار الغزيرة.

وقالت مصادر طبية في مستشفى الشفاء في مدينة غزة ان المستشفى استقبل عدة حالات اصيبت جراء الزوابع الهوائية ومنهم امرأة في حالة خطرة جراء انهيار سقف البيت فوقها، وقد وضعت في غرفة العناية المركزة بسبب خطورة حالتها الصحية.

واحضر الى المستشفى طفل عمره (١٢) عاما في حالة خطرة جراء اصابته في رقبته اثر سقوط لوح حديد عليه، وامرأة من دير البلح وقع عليها حمام شمسي وهي نائمة في بيتها ووصفت حالتها بمتوسطة.

وفي اسيوط (مصر)، اعلنت مصادر متطابقة ان ما لا يقل عن ٤٦٢ شخصا قتلوا اول امس في صعيد مصر بينهم (٤٢٧) شخصا قضوا في الحريق الذي التهم منطقة الدرنكة بالقرب من اسيوط.

وقالت مصادر المستشفيات انه لحصي ٣٧٢ جثة صباح امس في مستشفيات مدينة اسيوط قبل استئناف عمليات الانقاذ التي توقفت خلال الليل.

وقال جهاز الدفاع المدني ان ٥٥ جثة اضافية سحبت من بين الانقاض في الدرنكة عند الظهر.

واعلنت محافظة اسيوط ان ٣٥ شخصا آخرين قتلوا في مناطق اخرى في صعيد مصر عندما انهارت منازلهم اثر الامطار الغزيرة التي هطلت.

الطفيلة والسلط

مصادر مديرية الدفاع المدني ذكرت ان انهيارا لاتربة حدث على طريق عمان - جرش ادى الى اغلاقها في كلا الاتجاهين بشكل مؤقت اضافة الى اسعاف واستاد الدفاع المدني قد تمكن من انقاذ اكثر من ٢٠ مواطنا ومواطنة في الطفيلة من مناطق خطرة وتامينهم الى مناطق اخرى امنة وثلاث مواطنين كانوا محاصرين بسيارة تعطلت بالقرب من جامعة فيلادلفيا بالسلط اضافة الى ثلاثة اطفال كانوا في مزرعة للدواجن في قرية جبة والعثور على خمسة عشر مواطنا كانوا مفقودين من سكان نفس القرية.

الرمثا والمفرق

واشارت هذه المصادر ان هناك مجموعة من المواطنين في الرمثا مفقودون حيث تركوا وسائط النقل التي كانوا يستقلونها الى جهة غير معلومة جراء مداهمة السيول لهم ولم تستطع الدستور التأكد او معرفة عددهم او العثور عليهم حتى الساعة التاسعة مساء امس.

اما في مدينة المفرق فان السيول قد حاصرت منطقة سكنية كاملة وقام رجال انقاذ الدفاع المدني بمعالجة الوضع في محاولة للسيطرة عليه وانقاذ المواطنين.

حالة الطرق

عمان / بترا: افادت مصادر مديرية الامن العام الليلة الماضية ان حالة الطرق في المملكة كالتالي:

- العاصمة لا امطار وجميع الطرق سالكة
- اربد لا امطار جميع الطرق سالكة المفرق لا امطار معظم الطرق مغلقة والباقي سالك بسبب تراكم الاتربة البلقاء امطار خفيفة جميع الطرق سالكة - الكرك لا امطار جميع الطرق سالكة باستثناء الطريق الواقع بين الاغوار والعقبة وعلى بعد عشرة كيلو مترات جنوب منطقة السلماني حيث يوجد انجرافات.
- الزرقاء: لا امطار جميع الطرق سالكة.
- الطفيلة: لا امطار جميع الطرق سالكة.
- معان: لا امطار جميع الطرق سالكة باستثناء طريق انرح المنشية سالكة بصعوبة بسبب تراكم الاتربة
- العقبة: لا امطار جميع الطرق سالكة.
- مادبا: لا امطار جميع الطرق سالكة
- جرش: لا امطار جميع الطرق سالكة باستثناء طريق جرش عمان سالك بمسرب واحد للاتجاهين بسبب الانهيارات وتقوم الدوريات الخارجية بتنظيم عملية مرور السيارات على ذلك الطريق.
- عجلون: لا امطار جميع الطرق سالكة.
- البادية الشمالية:
- الطريق من الصفاوي ولغاية المفرق مغلقة بسبب ارتفاع منسوب المياه جميع الطرق ضمن اختصاص البادية الشمالية شبه مغلقة بسبب ارتفاع منسوب المياه.
- طريق اتوستراد جسر الكلية العسكرية / جابر سالك بصعوبة بسبب ارتفاع منسوب المياه.

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

الحاج عبدالله عويد الدبوبي واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

نوزه خلف الحديد

زوجة سعيد نهار الحديد

ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد - كفرسوم - تنعى عشيرة العبيدات في داخل انحاء المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

موسى عبدالله عبيدات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٤/١١/٣ عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة كفرسوم.

تقبل التعازي للرجال في مضافة العبيدات الشرقية وللنساء في منزل الفقيد.

نعي فاضلة

الولايات المتحدة الامريكية/ ينعى عصام الحلو وعائلته المرحومة

صيته عماري

زوجة العم سلمان الحلو ابو غسان والدة السادة الاستاذ غسان والدكتور ماجد والمهندس امجد والسيد عبد الله ويتقدمون من العم وأبناء العم الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيدة الرحمة ولآلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

اربد - دوقرا

تنعى عشيرة الشلول في دوقرا وداخل المملكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم

ابراهيم سالم علي الشلول

الذي وافته المنية يوم الاربعاء ٩٤/١١/٢ عن عمر يناهز «٣٥» عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في مضافة السيد احمد حسين العلي الشلول - دوقرا

برقيا / الشلول دوقرا

نعي وجيه فاضل

ينعى آل اسعد من طيرة دندن بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

نصر حسن رشيد اسعد

«ابواحمد»

الذي وافاه الاجل مساء امس عن عمر يناهز ٤٦ عاما اثر مرض عضال هذا وسيوارى جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة ٩٤/١١/٤ من مسجد خديجة /عوجان

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل اخيه المرحوم ابوحسن الكائن في عوجان الجنوبي خلف مستودعات الحبوب

نعي فاضل

آل عمرو في دورا الخليل والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي:

الحاج خليل سليمان محمد عبدالرحمن عمرو

«ابو موسى»

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة دورا يوم الخميس ٩٤/١١/٣ عن عمر يناهز التسعين عاما.

تقبل التعازي للرجال في جمعية دورا للتنمية الاجتماعية في الطبية / عمان وللنساء في منزل ابن اخيه محمد علي سليمان مقابل الجمعية ابتداء من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

الرمثا

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى تنعى مديرة مدرسة ام كلثوم الاساسية والهيئة التدريسيةوفاة المرحوم

قاسم نجيب ديباجه

ابو حسين

والد زميلتهن سامية وسلطانه ويتقدمن من آل ديباجه بالحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى اعضاء لجنة بلدية الازرق الشمالي وكافة العاملين في البلدية المرحوم

الحاج حامد محمد ابو حميد الشرمان

عم زميلهم السيد عبدالنعيم الشرمان مدير ناحية الازرق ورئيس لجنة البلدية.

ويتقدمون من آل الشرمان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم الصبر والسلوان.

عنهم / المهندس محمود العويمر
نائب رئيس لجنة البلدية

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

ال الصيقلي من جنين وفي الضفتين وامريكا وجميع اقربائهم وانسبائهم ينعون ببالغ الاسى والحزن وفاة المرحوم

راضي فؤاد عبدالرحمن الصيقلي

والد كل من فؤاد ولؤي
وشقيق كل من عبدالرحمن و محمد صادق وعيد

الذي توفاه الاجل بعد حياه قضاها في اعمال الخير والبر والاحسان وسيشيع جثمانه الطاهر من مستشفى فلسطين الشميساني في الساعه العاشره صباحا الى مقبرة وادي السير حيث يصلى على جثمانه هناك

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل الفقيد الكائن في عمان / عرجان - شارع حامد الشراري مقابل بقالة ابو اليزن ولمدة ثلاثة ايام اعتبار من اليوم . هاتف (٦٨١٢٨٢).

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

تنعى دلال راشد عبدالهادي
شقيقها المناضل

احمد فائد راشد عبدالهادي
ابوراشد

الذي قضى حياته في خدمة وطنه

تقبل التعازي للنساء في عمان يومي السبت والاحد الموافق ٥و٦/١١/٩٤ في منزل ولدها المحامي زياد محمد عطالله الكائن في تلاع العلي ـ بعد جسر مستشفى الجامعة ـ دخلة مستودع ادوية امين شقير ـ مستودع الادوية العربي

ملاحظة : توجد ارمات تشير الى المنزل

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

محمد خضر عطاالله يحتسب عندالله
شقيق زوجته

المناضل احمد فائد راشد عبدالهادي «ابوراشد»

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء ١/١١/٩٤

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي مناضل

عبدالرحمن حسن القلا واولاده حسن وتوفيق ومحمد حسام يحتسبون عند الله زوج ابنتهم المناضل

احمد فائد راشد عبد الهادي
«ابوراشد»

الذي قضى حياته في خدمة وطنه وامته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عمان ـ مدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية وكافة العاملين فيها في مختلف المواقع يتقدمون بمزيد من الحزن والاسى واللوعة وفاة زميلهم المأسوف على شبابه

المرحوم حسين فندي الرفاعي

الموظف في المجمع الصناعي في العقبة الذي انتقل الى جوار ربه يوم امس الاول اثناء تاديته الواجب .

ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر الحزن تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

رابطة اهالي عرابة تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

احمد فائد راشد عبدالهادي
«ابو راشد»

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شيخ جليل

تنعى قبيلة الحويطات عامة وعشائر الجازي خاصة بمزيد من الحزن والاسى عميدهم

الشيخ عفاش (راع الجذوى) الجازي

احد رجالات الرعيل الاول، ابوصالح والد كل من صالح ومصلح وعبدالكريم «مدير ناحية غور المزرعة » والمهندس حسين ، الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز «٨٥» عاما قضاها في اصلاح ذات البين.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد في قريته الجرباء /معان

برقيا : الجازي /معان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

عشيرتا الحمران والزيود في المملكة الاردنية الهاشمية وفلسطين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فاطمه احمد موسى الزيود

زوجة الشيخ صالح عبد الله الحمران

والدة كل من : عبد الله وعبد الكريم وعبد القادر والدكتور مصطفى ومحمد اسامة وعمر

التي وافاها الاجل فجر يوم الخميس ٣/١١/٩٤ عن عمر يناهز السبعين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر امس الخميس الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام للرجال في ديوان عشيرة الحمران الكائن في الرصيفة - الشارع الرئيسي -فوق بنك القاهرة ، وللنساء في منزل الشيخ صالح الكائن في الرصيفة - الجبل الجنوبي - خلف مدارس وكالة الغوث .

برقيا : الرصيفة ص . ب ٥٣

نعي

ينعي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وامين عام الوزارة وكافة موظفيها المرحومة

الحاجة فاطمة سليمان مبارك الخريسات
والدة زميلهم المهندس محمود النسور

ويتقدمون من آل الفقيدة باحر التعازي، سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر الحسنات في الضفتين عميد عشيرة الحسنات (دير النبان) الخليل فقيدهم الغالي:

محمد يوسف خليل الحسنات
(ابو يوسف)

والذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ٣/١١/١٩٩٤ عن عمر يناهز ٥٣ عاما.
قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي نزال - الجبل الاخضر مثلث اليمين بجانب مكتب تكسي الخليل.
نسال الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ابناء الحاج المرحوم محمود عبدالله العوضات/ عوني، احمد، عبدالله، عبدالمعطي، محمد، خالد، راتب ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم المرحوم

محمد يوسف خليل الحسنات

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس.
راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى شركة محمد الناطور واولاده للتخليص ونقل البضائع وجميع العاملين بها بكافة فروعها

الحاجة الفاضلة
حفيظة عبدالهادي الشياب

ارملة المرحوم الحاج محمد ابراهيم الترشيحي

ووالدة كل من السادة ابراهيم وموسى وصالح وعلي واحمد سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم اهلها وذويها واولادها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

تنعى عشائر الحديد عامة وفاة المرحومة

فوزه خلف منور الحديد
«ام فراس»

زوجة سعيد نهار الحديد التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٤٧ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر الجمعة من مسجد الحاجة عيدة الحديد في بلدة القويسمة الى مدافن العائلة.

تقبل التعازي للرجال في ديوان الحديد وللنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في جبل الحديد في القويسمة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

العقبة ـ نائب مدير عام شركة مناجم الفوسفات لشؤون العقبة وكافة العاملين بها ينعون بمزيد من الاسى واللوعة وفاة زميلهم المأسوف على شبابه المرحوم

حسين فندي الرفاعي

الذي انتقل الى جوار ربه يوم امس الاول اثر حادث مؤسف اثناء تاديته الواجب ويتقدمون من اهله وذويه بصادق العزاء وجميل المواساة

نعي وجيه فاضل

بسام خطار (ابو سامر) وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج حامد محمد ابو حميد الشرمان

عم صديقهم واخيهم السيد عبدالنعيم الشرمان مدير ناحية الازرق ورئيس لجنة البلدية.
ويتقدمون من آل الشرمان الكرام باصدق مشاعرالعزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة آل العزة بعظيم الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

جميل عبدالرحمن العزة

سواء كان بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا

راجين العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سمر الكفارات ـ عشيرة ابو جليل داخل المملكة وخارجها تحتسب عند الله تعالى فقيدها الغالي المرحوم

ابراهيم يوسف ابو جليل
«ابو ناصر»

والد كل من ناصر ومحمد واسماعيل وشقيق كل من يونس ومنصور الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٢/١١/١٩٩٤ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة سمر/ قرب الجامع الجديد الشارع الرئيسي.

برقيا: آل ابو جليل سمر

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي

الفحيص ـ بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل تسعواق واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين وكندا عميدهم المغفور له

الياس جميل الياس تسعوان

والد كل من رشيدة، جميل، سمير، جريس ونبيل

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ٣/١١/١٩٩٤م عن عمر يناهز ٨٦ عاما.وسيشيع جثمانه من كنيسة مقبرة اللاتين في الفحيص يوم الجمعة الموافق ٤/١١/١٩٩٤م في تمام الساعة الثانية من بعد الظهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولده سمير الكائن في الفحيص ـ حي العرنكي مقابل منزل جورج السمعان.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

ينعى آل عمر في الضفتين فقيدهم الغالي المرحوم الحاج:

محمد ابراهيم محمد عمر
«ابو عاصم»

من باقة الشرقية / والد كل من عاصم (ابو محمد) وعدنان (ابو خضر) وعامر (ابو عادل) واخوانه ابو ماجد وابو محمد الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ٣/١١/١٩٩٤م عن عمر يناهز (٧٥) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تقبل التعازي في منزله الكائن في جبل الجوفة - حي ام تينة مقابل مدرسة الوكالة ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

انما المؤمنون اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون

صدق الله العظيم

نعي طفلة

ينعى المهندس فوزي العمري وعائلته بمزيد من الحزن واللوعة وفاة الطفلة المرحومة

سبأ قاسم المومني

ويتقدمون من والديها واخوانها وذويها باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين الله عز وجل ان يجعلها من طيور الجنة وان يلهم اهلها جميل الصبر وحسن العزاء.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

رام الله ـ كوبر ـ ال زيبار يحتسبون عند الله عزوجل فقيدهم المرحوم

محمد عبدالحميد حمدان زيبار
«ابوجهاد»

والذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٤٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مقبرة الهاشمية في الزرقاء بعد صلاة الجمعة في مسجد الفلاح في الزواهرة

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء ـ الزواهرة قرب مسجد القعقاع.

انا لله وانا اليه راجعون

قبضة حديدية.. في قفاز ديغولي

يميني فاشتي معاد للاسلام.. هذا هو «باسكا» الرجل الذي انتظرته فرنسا طويلا

بقلم: بول ويستر
ترجمة: يوسف الشولي

هل تكون هذه الصورة هي التي تلائم لوحة الرئيس القادم للجمهورية الفرنسية الخامسة؟ الوجه واسع وسمين بنظرات ضيقة تشبه الاخ الاكبر. الاذنان كبيرتان والفم هزلي. وتحت الرقبة القصيرة التي تكاد تكون غير موجودة جسد ممتلىء وواسع يسير دون ضجيج.

اذا سلمت هذه الصورة لضباط الاستخبارات العامة، وهي الوحدة الخاصة التي انشأتها وقت الحرب حكومة (فيش) فان البعض سيتوجه الى العالم السفلي لمدينة مارسيليا في حين سيمشط البعض الآخر الحانات الشعبية على شاطىء البحر الابيض المتوسط. لكن قلة هم الذين سيفكرون في مجلس النواب الفرنسي، في حين سيبحث الآخرون بين صفوف مارشالات احزاب اليمين. اما اولئك الذين يتصفحون الصحف فانهم سيتسلقون درجات السلم الى المكاتب العليا لمواجهة رئيسهم. وزير الداخلية (شارل باسكا) الرجل الاكثر شعبية في فرنسا.

على مدى الاسابيع القليلة الماضية، وفي الوقت الذي استمتع فيه الفريق الوزاري باجازة، كانت فرنسا مدارة من قبل هذا السياسي الفاسي، بائع الكحول السابق، الذي يقف على يمين زعيم التجمع من اجل الجمهورية جاك شيراك.

-بالادور

-شيراك

-ديغول

-شارل باسكا

قوانين باسكا.. في الحملة ضد الاسلاميين

لم يسبق له ان حصل على فرصة افضل من الحسم الحالي مع المتطرفين الجزائريين والقاء القبض على كارلوس (ابن اوى) ليظهر صورته كديغولي نقي، وهو يعتبر «الديغولية النقية» تلك المعادية للاجانب، المتعصبة، القومية التي يعلو فيها القانون والنظام فوق العدل.

ويفضل ان يكرر عبارة مفادها «انهم يحبونني عندما اضرب بعنف». وقبل ان يصل كارلوس بطائرة عسكرية الى باريس من الخرطوم مكبلا ومغطى الرأس ومتحدرا وفقا لما يقوله له محاميه، كانت استطلاعات الرأي العام يشير الى ان سياسات شارل باسكا مقرة من ٥٧٪ من الناخبين. وتعتبر هذه النسبة ساحقة في تبني اجراءات امنية لمواجهة التطرف الجزائري، والذي شتمل على اسابيع قليلة ماضية، التدقيق في هويات ثلاثين الف شخص واعتقال ما لا يقل عن خمسة وعشرين آخرين.

بعد خيبة امل من زعيم التجمع من اجل الجمهورية، جاك شيراك، المتردد الذي كان شارل باسكا يعتبره في يوم من الايام منقذ فرنسا، ومن احتقار ايدوارد بالادور الذي طرد لأنه وسطي عاطفي، فانه بات هناك مرشح واحد محتمل لانتخابات الرئاسة عام ١٩٩٥، وفقا لمعايير باسكا. قادر ومستعد لاعادة خلق الاحترام للسلطة والنظام والكرامة القومية، انه باسكا نفسه.

فالاعتقاد انه هو الوحيد الذي بامكانه انقاذ فرنسا من الانهيار السياسي والمعنوي او على الاقل، احتمال انتخاب جاك ديلور، الرئيس اليساري للجنة الاوروبية، كرئيس للاليزيه عام ١٩٩٥. فسيرة حياة شارل باسكا التي عرضت امام حزب التجمع من اجل الجمهورية قبل فوز الحزب بالانتخابات التي جرت في شهر آذار من العام الماضي، كشفت النقاب عن شخصية سياسي مخلص، لكنه قاس ومتبجح محظوظ بالمشاجرات الجسدية او الكلامية.

بالفطرة، فهو احد افراد عشيرة مخلصة ومؤمنة. ولد قبل ٦٧ عاما لعائلة مغتربة من كورسيكا. قد يكون ساسة محافظون آخرون غيروا لهجتهم الجنوبية واخفوا قصص الفقر المدقع ونفوا اي تفضيل للعنف. على النقاش، لكن باسكا فخور بتقاليد طفولته، لا سيما وان هناك شبه بينه وبين الممثل الكوميدي فيرنانديل.

لقد كان والده شرطيا محليا وكانت والدته تعمل في تقطير العطور بينما كان ولداها يطوفان مرتفعات الالب فجرا، بحثا عن الزهور من اجل عملية صنع العطور. وكعشيرة، فان والدي واقارب باسكا اقاموا منازلهم منذ اللحظة التي عرفوا فيها ان ديغول وصل الى لندن، وهو عمل، وفقا للمعتقدات الدينية للعشيرة، امتثال لذكرى القديس الشفيع لفرنسا المعاصرة.

يشرح باسكا ارتباطه بشارل العظيم بهذه الكلمات: «انا ديغولي بنفس الطريقة التي انا بها فرنسي. فالجنرال هو بطل اسطوري بالنسبة لي منذ المراهقة. فلقد منحته ثقتي التامة وولائي، ولن اتراجع عن ذلك».

لا يوجد في الحزب عضو بارز، ويبلغ نفس العمر بنفس الحماسة، لكن باسكا المتزوج منذ اربعين عاما من سيدة فرنسية - كندية بامكانه وضع قائمة بمؤهلات اخرى فريدة. لقد كان في الخمسين من العمر عندما بدأ مهنته السياسية التقليدية ولم يكن يتمتع بدقة ورقة الاعضاء الآخرين في الوزارة الذين تخرجوا من المدارس الكبرى.

بعد سنوات من البطالة المحفوفة بالمخاطر عمل كبائع في مؤسسة بول ريكارد في مارسيليا. يبيع في الحانات، يتبادل الاحاديث في المقاهي الشعبية مع رجال يمكن ان ينقسموا في وقت لاحق بين ساسة من الوزن الثقيل جين ماري لين بين وبيرنارد تابي. ومع مرور الوقت اصبح باسكا مدير المبيعات للمؤسسة.

اول دور له في السياسة كان عام ١٩٤٥، وكان النزاع القوية ينظم مارشالات الحزب لخوض معارك مع شيوعيين وخصوم آخرين. وقد انتهت المشاجرات العنيفة على طول ساحل البحر الابيض المتوسط ليحل محلها الانخراط في الحرب السرية ضد الجيش السري الذي حاول قتل ديغول. وقد اوصل هذا الانخراط باسكا الى منصب نائب قائد قوة الشرطة السرية التابعة للجنرال ديغول.

هذا الميل للضرب اولا ومن ثم طرح الاسئلة سبب فضيحة خلال حملته الاولى لخوض الانتخابات البرلمانية في احدى ضواحي باريس عندما استأجر عشرين قاطع طريق ومجرمين (اصدقاء قدامى استدعاهم من مرسيليا).

عندما نقلت مؤسسة ريكارد مقرها من مارسيليا الى باريس عام ١٩٦٥ مقابل مقر ديغول، انتقل باسكا مع المنتقلين وكان يتعين عليه استخدام مهاراته التنظيمية لعقد اجتماعات جماهيرية حاشدة لتأييد ديغول.

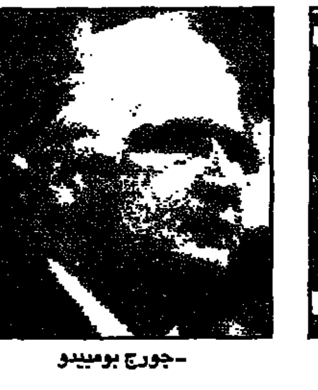
بالصدفة، قابل باسكا، الجنرال وصافحه مصافحة عابرة، لكن ثقة وولاء باسكا بالديغولية كانت قوية الى درجة انه اوقف مؤقتا بيع الكحول ردا على تظاهرة احتجاجا على ثورة الطلبة عام ١٩٦٨. لكن استلام شيراك لزعامة الحزب بعد مرور عشرين عاما هو الذي احال باسكا الى سياسي محترف، حيث قاد كتلة داخل التجمع من اجل الجمهورية. وتقلد منصب وزير الداخلية في «حكومة الوحدة او التعايش» عندما خسر الاشتراكيون الانتخابات العامة عام ١٩٨٦. ومع انه كان اكبر من شيراك بخمس سنوات، الا انه عامل الديغوليين الشباب كاولاده. معتقدا انه يملك الشجاعة والذكاء لتدمير المغتصب من الاتجاه الوسطي. فاليري


-ديستان

جيسكار ديستان الذي اصبح رئيسا خلفا لجورج بومبيدو بعد وفاته عام ١٩٧٤.

فباسكا الذي نعرفه الآن، هو الوزير ذو القبضة الحديدية والقدرة على اقتراف الزلات الخطرة التي انفجرت امام الملأ في شهر آذار من عام ١٩٨٦. وفرانسوا ميتران الذي وجد دعابات وزير الداخلية عامل تسلية وترقية لاجتماعات الحكومة المملة، قال انه اخطأ عندما رشح باسكا لهذا المنصب.

فميتران، وهو نفسه كان في السابق وزيرا للداخلية، لم يقطع المشوار الذي قطعه باسكا، لكنه حذر حليفه (رئيس الوزراء) جاك شيراك قائلا: عليك الحذر من وجود باسكا في منصب وزير الداخلية،


-جورج بومبيدو

لأنك لن تتمكن من اجراء مكالمة هاتفية بهدوء. فباسكا سيكون يستمع لك طيلة الوقت».

وصدر تحذير اقوى من ايدوارد بالادور، وزير المالية الجديد، الذي امضى سبع سنوات في محاولة تخفيض نفوذ باسكا في الهيئة التنفيذية للحزب. وقال بالادور، الذي يتمتع ببصيرة: «ستكون الحكومة برمتها تحت رحمة اخطاء باسكا السياسية والشفهية».

بعد مضي عدة اشهر، عندما فاز ميتران على شيراك في الانتخابات الرئاسية عام ١٩٨٨، اصبح تحذير بالادور حقيقة واقعة. فباسكا، الذي ارتفع والده الى منصب كبير في شرطة مارسيليا، وعد «بتغطية» قوة الشرطة في حال اقترافها لخطأ شنيع. وقد اعقب هذا الوعد حدوث تبادل لاطلاق النيران ادى الى قتل ١٤ شخصا خلال اسابيع.

خلال ما يطلق عليه اسم «الحملة الارهابية الاسلامية» عام ١٩٨٦ اصبحت الخطوط غير واضحة بين الارهابيين وجنحا الاحداث واليافعين والهجرة غير الشرعية. فقد القي القبض على اطفال تحت تهديد السلاح وزجوا في زنازين الشرطة لارتكابهم جنح لا تذكر. وصور المهاجرون بطريقة غير شرعية وهم يقادون مكبلين كالعبيد الى الطائرات لابعادهم. لكن الخطأ الجسيم كان عندما اصطدمت فرقة الدراجات الخاصة بطالب وقتلته خلال تظاهرة شبابية.

فوزير الداخلية، المعروف حاليا باسم «باسكا الخطاء» برر اجراء الشرطة بالقول ان الطالب واحتجاج المدارس الثانوية كانوا مستغلين من قتل «محترفين في زعزعة الاستقرار. يساريين من كل لون وجنسية. ومن قتل اولئك الذين يودون الانتقام لخسارتهم في الانتخابات».

ارغ بالادور وعدد آخر من الوزراء للهبوط الذي سجلته استطلاعات الرأي العام والذي قاد الى هزيمة شيراك عام ١٩٨٨، بالحادث المشار اليه آنفا. لقد فقدت الاحزاب المحافظة السيطرة على البرلمان ولم تنجح في استعادة نفوذها حتى مني الاشتراكيون بهزيمة في شهر اذار من عام (١٩٩٣)، متجاهلا احتجاجات جماعات حقوق الانسان. فسد الحزب، مرة ثانية، باسكا، وزارة الداخلية، وهذه اشارة لرجال الشرطة كي يخلصوا من القيود.

في غضون اياد قتل ثلاثة مهاجرين، احدهم افريقي اطلق الرصاص على رأسه عندما كان يستجوب في دائرة حكومية في باريس. وفي الوقت الذي قام فيه رجال الشرطة بحملات الارهاب وتخويف المهاجرين في ضواحي باريس، اعيدت على مسامع باسكا التصريحات التي ادلى بها عام ١٩٨٨، والتي قال فيها ان الحزب الديغولي يشاطر معظم قيم الجبهة الوطنية العنصرية التي كان يتزعمها (لي بين).

لأن العديد من الوزراء، تحديدا (بالادور)، (الين جوبيه) و (سيمون فيل) لا يثقون لا بالوزير ولا بأساليبه، فان باسكا تشبث بمنصبه لأنه يرضي الناخبين المتطرفين. لكن، في غضون ذلك، اعترف بان «شيئا ما انكسر» في علاقته مع شيراك. وقد القي الضوء على ذلك بعد القاء القبض على كارلوس. عندما حظي باسكا بمديح مباشر وفوري من بالادور. على العكس، لم تصل تهنئة فورية وسريعة من شيراك.

لقد بدأ الخلاف عندما تحدى باسكا ورئيس الجمعية الوطنية (فيليب سغوين) شيراك داخل صفوف الحزب قبيل قيادة حملة مناهضة لاتفاق ماستريخت عام (١٩٩٢) مخالفين بذلك خط الحزب الرسمي. وقد كان (باسكا) يأمل في التسبب بازمة دستورية من خلال التصويت «بلا».

وحدثت فرصة اخرى للتسبب في اندلاع ازمة دستورية بعد الانتخابات العامة عام (١٩٩٣). لكن شيراك رفض نصيحة (باسكا) لمقاطعة حكومة «التعايش». وحدث الاسوأ لباسكا، فقد تم ترشيح (بلادور) لرئاسة الوزراء الامر الذي وفر لرئيس الحكومة الفرصة لاظهار نفسه واعداد نفسه كمرشح اول للانتخابات الرئاسية عام ١٩٩٥.

بعد ان فقد ثقة شيراك وحاز على بغض بالادور، بات هناك حل منطقي وحيد امام باسكا بخلاف الانسحاب من الحزب. فقد قرر منذ زمن بان مفتاح احياء الحزب يكمن في مهمته الخاصة المتعلقة بالحصول على صوت من ثمانية اصوات اقترعوا لصالح (جين ماري لي بين) المناصرين للتميز العنصري وطرد المهاجرين والقومية المغامرة.

فقد اظهرت الانتخابات الاوروبية وجود ١٢٪ من المؤيدين المحتملين لفيليب فيلليرز، المناهض للاجانب والرجعي الارستقراطي الذي يتزعم لوبي كاثوليكي يناهض الاجهاض ويؤيد الاعدام.

لقد استفادت حملة باسكا الحالية ضد الاسلاميين، والتي يقودها رجال شرطة بالنسبة لهم يكفي اللون والعرق والاشتباه بالملاحقين. من غطاء رسمي وفرته القوانين التي اصدرها باسكا مؤخرا والتي تسمح بالتفتيش العشوائي على الهويات، وتفتيش السيارات والاعتقال السريع.

خلال فصل الخريف، وبمجرد ان ترتفع حرارة الحملات الانتخابية ويبدأ الانقسام في الحزب جراء التنافس بين شيراك وبلادور، فان باسكا سيدخل تدابير جديدة للمراقبة. فهو يريد نصب كاميرات دائمة تابعة للشرطة في الشوارع والاماكن العامة في سائر ارجاء فرنسا. من ادار واشرف على الات التصوير الشريرة، هذا النظام الذي اتبع عام ١٩٨٤؟ ليس بامكان احد ان يفوته حقيقة مفادها ان آلات التصوير هذه كانت منصوبة على بعد خمسين مترا من مكتب باسكا في ساحة بوفو.

«اللوموند»


-الجزائريون في فرنسا

● المطلوب افراج حقيقي عن كل الاسرى الفلسطينيين دون التمييز بين تنظيم وآخر
●أريحا ليست جزيرة المصابين بالجذام!

ما تم حتى الان خطير ولا يثبت حسن النية:

بقلم: جدعون ليفي

عرفات

بعيدا عن بؤرة الاهتمام الاسرائيلي تحتل مسالة الافراج عن السجناء موقعا مركزيا في جدول الاعمال الفلسطيني في المناطق المحتلة. فالحديث يدور حول آلاف العائلات التي لا يزال اعزاؤها يقبعون في السجون الاسرائيلية ويشكل عدم الافراج عنهم بالنسبة لهذه العائلات، ربما اكثر من اي شيء اخر، انعدام التقدم الحقيقي نحو السلام.

ومن ناحيتنا يمكن ان نشبه قلق الفلسطينيين بالقلق الذي كان لدينا في ضوء عدم الافراج عن اسرانا في سياق تسوية سليمة. فتصوروا تسوية توقع عليها اسرائيل مع احدى دول المواجهة فيما يبقى الالاف من ابنائها قيد الاسر. وقد يكون التشبيه مؤلما للاذان الاسرائيلية. غير انه لا يمكن الا بهذه الوسيلة تجسيد مركزية الامر لدى سكان المناطق.

وناهيك عن الازمة الطبيعية لكل عائلة يمكث لها ابن خلف القضبان لسنوات طويلة، يرى معظم الفلسطينيين في هؤلاء السجناء ابطال انتفاضتهم، وفي محادثات مع فلسطينيين عاديين يمكن للمرء ان يسمع مرارا وتكرارا بان معنى السلام هو شطب الماضي وان استمرار احتفاظ اسرائيل بنحو ٦٠٠٠ سجين يرمز بالنسبة اليهم الى انعدام استعداد اسرائيل الى شطب هذا الماضي وفتح صفحة جديدة في العلاقات.

كما وتكاد مسالة الافراج عن السجناء تطرح نفسها في كل حديث سياسي بين اسرائيل ومنظمة التحرير، واسرئيل التي تتجانبها الحاجة الى اظهار الرغبة الطيبة من جهة والصعوبة في الافراج عن سجناء كان بعضهم اشخاصا في غاية الخطورة من جهة اخرى قد اختارت نوعا من الحل الوسط اعتقدت انه حل معقول. ومع ان اسرائيل قد افرجت حتى الان عن حوالي ٥٠٠٠ سجين، ولكنها فعلت ذلك بشروط مختلفة. فقد طالبت اسرائيل المفرج عنهم في البداية بالتوقيع على تعهد يصعب فهم قيمته او تفسيره، بالامتناع في المستقبل عن القيام بعمليات، لقد انقضى عهد هذا التعهد ولكن بقيت على حالها مسالة التمييز التنظيمي، فاسرائيل لا تفرج الا عن سجناء فتح اضافة الى حفنة من سجناء فدا وحزب الشعب ولكنها لا تفرج باي حال عن السجناء الذين ينتمون الى الجبهة الشعبية او الديمقراطية ناهيك عن سجناء حماس والجهاد الاسلامي.

وسرعان ما اكتشفت المنظمة ان هذا التمييز التنظيمي يضع المصاعب امام جهودهم لتقريب باقي التنظيمات من عجلة التسوية، كما ان الشارع في المناطق ليس مستعدا للموافقة على هذا التمييز في الافراج بين تنظيم وتنظيم.

واذا كان السلام مع الشعب الفلسطيني باسره كما يقال هناك، فلا يمكن للافراجات ان تكون على اساس تنظيمي، اما اسرائيل فقد اضافت الى ذلك تمييزا بين الدم والدم، سفك الدم الفلسطيني - مسموح لهم، اما سفك الدم اليهودي - فمحظور عليهم، ولا يقبل الشارع الفلسطيني هذا التمييز بطبيعة الحال ايضا.

كما ان السبيل الملتوي الذي تتبعه اسرائيل للاعراب عن نيتها الطيبة قد دفعها الى ان تضع قيدا اخر: لا يمكن للمفرج عنهم الا ان يمكثوا في مناطق الحكم الذاتي وليس في المناطق التي لا تزال تحت سيطرتها، واعتقدت اسرائيل ان تجميعهم في الحكم الذاتي سيبعد الخطر عنها، وهكذا فقد كانت اسرائيل، كعادتها ترغب في اكل الكعكة وابقائها كاملة، تفرج عن السجناء ولا تعرض امننا للخطر في آن معا، ولم يشكل هذا القيد مشكلة بالنسبة لسجناء غزة، فقد عاد السجناء المفرج عنهم الى عائلاتهم ومنازلهم، ولكن سجناء الضفة الذين انزلوا من الباصات وهم مكبلون عند حاجز أريحا وسلموا الى الشرطة المحلية، فقد برز امامهم واقع حياة جديدة تتمثل في استبدال السجن بسجن اخر، ويتجمع نحو ٦٠٠ منهم في شروط غير سهلة في معسكرات اعدت لهم على عجل في اريحا، ومع ان عائلاتهم تاتي بين الحين والاخر لزيارتهم، الا ان بيوتهم تقع في اماكن اخرى، وهم يقبعون دون اي عمل طوال ايام اليقظة الطويلة، ودون فرحة افراج ودون امل في المستقبل المنظور. فلا يوجد في اريحا عمل او سكن، وهي المدينة التي يقلق عدد غير قليل من سكانها الان من مئات الضيوف غير المدعوين الذين القي بهم عند مداخل بيوتهم.

لقد اظهر هذا الافراج، النصف افراج في اريحا، بأن اسرائيل قادرة حتى على عدم اكل الكعكة وعدم تركها كاملة في نفس الوقت، فالبادرة الطيبة لم تبد للنظر كبادرة طيبة ويحتل مكانها رويدا رويدا دمل جديد، دمل سجناء اريحا، ويصعب على المرء ان يتفهم هذه الخطوة، فاذا كانت النية تتجه الى ابعاد الخطر، فان السجناء المفرج عنهم والمحبطين الذين استبدلوا السجن الاسرائيلي الضيق بسجن اسع في الحكم الذاتي، سرعان ما سيشكلون خطرا لا يقل جسامة فأريحا ليس جزيرة المصابين بالجذام، ومن يرغب في القيام بعمليات ضد اسرائيليين من اريحا يمكنه ان يفعل ذلك دون جهد اكبر مما لو قام به من بيته في الخليل او رام الله.

لقد سمعت في الاسبوع الماضي في معسكرات السجناء في اريحا كلاما غير قليل من التهديد، فهم يريدون العودة الى بيوتهم، والاكثر من ذلك فهم يشعرون بالتزام عميق تجاه رفاقهم الذين بقوا خلفهم في السجون، ولا يزال الاتفاق مع الفلسطينيين غض العود تتربص على بابه رياح عاتية كثيرة. وتقضي المصلحة الاسرائيلية بمحاولة حماية الوليد الغض وعدم تعريضه لمزيد من المخاطر، ويجمل بنا بالتالي ان نعيد النظر في كل مسالة الافراج عن السجناء الفلسطينيين ويجمل بنا الى نظهر سخاء اعظم ونية طيبة اكبر، فنفرج عن مزيد من السجناء باستثناء كبار الخطرين من بينهم، ولنوقف التمييز التنظيمي ولنفرج عنهم افراجا حقيقيا، فنعيدهم الى بيوتهم.

ولما كانت اسرائيل قد انطلقت على درب المصالحة مع الفلسطينيين فان عليها ان تاخذ على نفسها مزيدا من المخاطر واظهار قدر اكبر من النية الطيبة، والا فستموت هذه المحاولة التاريخية وهي لا تزال في مهدها.

«هآرتس»


جنود في اريحا

المعتقلات ما زالت تغص بالفلسطينيين

اربعة الاف عامل يعودون لاعمالهم

جرح اربعة فلسطينيين برصاص اسرائيلي خلال تظاهرات احتجاجية في نابلس

القدس المحتلة – (اف ب) – عاد اقل من اربعة الاف فلسطيني فقط صباح امس للعمل في اسرائيل غداة الرفع الجزئي لاجراء الاغلاق المفروض على الضفة الغربية المحتلة ومنطقة الحكم الذاتي في قطاع غزة.

وكان ٧٠ الف فلسطيني يعمل في اسرائيل قبل الاغلاق.

واعلن مصدر في الادارة العسكرية الاسرائيلية ان نحو ١٧٠٠ عامل من قطاع غزة والفين من عاملي البناء من الضفة الغربية توجهوا الى اسرائيل صباح امس.

وكانت اسرائيل سمحت بعودة ثمانية الاف عامل فلسطيني (٤٠٠٠ من قطاع غزة و٤٠٠٠ من الضفة الغربية).

وعلى صعيد آخر ذكر مصدر فلسطيني ان اربعة فلسطينيين اصيبوا بجروح امس برصاص جنود اسرائيليين في نابلس في الضفة الغربية المحتلة خلال مواجهات بين جنود ومتظاهرين كانوا يحتجون على مقتل قيادي اسلامي.

واوضح المصدر ان ثلاثة فلسطينيين اصيبوا برصاص مطاطي والرابع بالرصاص الحي مشددا على ان المواجهة كانت عنيفة جدا.

وكان هاني عابد المسؤول في حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين المعارضة لعملية السلام قتل أول امس في انفجار سيارته المفخخة قرب خان يونس (جنوب منطقة الحكم الذاتي في غزة).

واتهمت المنظمات الفلسطينية اسرائيل بانها وراء عملية الاغتيال وتعهدت بالانتقام.

كما وقعت مواجهات لم توقع اصابات بين متظاهرين فلسطينيين كانوا يحتجون على مقتل عابد وبين الجنود الاسرائيليين في طولكرم.

وفي رام الله (شمال القدس) تم احراق اطارات فيما اغلقت المحلات التجارية في بيت لحم (جنوب القدس) تلبية لدعوة من حركة الجهاد الاسلامي.

في تقرير للامم المتحدة

المرأة الفلسطينية تفتقر الى صوت في تشكيل المستقبل

عمان – خاص: يقول تقرير للامم المتحدة من اعداد برنامج الامم المتحدة الانمائي، انه بالرغم من التغييرات الدراماتيكية في دور المرأة الفلسطينية، تبقى مساهمتها في اتخاذ القرار في مجالات القانون والصحة والتربية ومنظمات العمل والمؤسسات المالية هامشية، ويحذر التقرير انه ما لم يكن للمرأة صوت في اتخاذ القرار، من المحتمل ان تبقى حقوقها وحاجاتها المستجدة مغلقة.

يتناول التقرير الواقع في ٦٩١ صفحة تحت عنوان «على مفترق طرق: تحديات وخيارات امام المرأة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة» احتياجات المرأة الفلسطينية ويحدد الخطوات الحسية لتامين مشاركتهن الكاملة في بناء الوطن وفي التنمية الاجتماعية والاقتصادية القابلة للاستمرار.

جمع التقرير لجنة ميدانية لتقصي الوقائع اوفدها الى برنامج الامم المتحدة الانمائي في وقت سابق من هذا العام تطابق مع توسيع المنظمة برنامجها ذا السنوات الاربعة عشرة لمساعدة الشعب الفلسطيني، ولقد مولت التقرير حكومة النرويج وسوف يقدم في عمان اثناء انعقاد المؤتمر الاقليمي العربي التحضيري في سياق مؤتمر المرأة العالمي الرابع في ٥ تشرين الثاني ١٩٩٤.

جاء في تقرير ان حرية المرأة في الوصول الى الموارد الرسمية والخدمات والسلطة السياسية محدودة او معدومة تماما وان دورها يقتصر على عالم المنزل الخاص وعلى نشاطات متصلة بالاعمال المنزلية فيما دور الرجل تامين الدخل خارج المنزل واتخاذ القرارات الهامة، ومع قيام دولة اسرائيل في العام ١٩٤٨، توزع جزء كبير من الشعب الفلسطيني ما بين لاجئ ومهجر وعامل متنقل ومنفي سياسي، واليوم يقدر عدد الفلسطينيين الذين يعيشون في الخارج بنحو ثلاثة ملايين نسمة فيما لا يتعدى عدد الذين يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة المليونين. واصبحت النساء صاحبات دخل ومحاربات وعاملات في مخيمات اللاجئين وربات أسر، وتبلغ حاليا نسبة الاسر في الضفة الغربية التي على رأسها نساء حوالي ٤٪.

يحدد التقرير ثلاثة مجالات للعمل :

● ادارة الحكم: المرأة غير ممثلة في الادارة المدنية وفي مجالس القرى – الشكل الوحيد من الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة. ويحث التقرير على بذل المحاولات لرفع وعي ممثلي السلطة البلدية ومجالس القرى من اجل ادخال آلية للاستجابة لاحتياجات النساء. ثم يتابع بالقول ان الخطوة الاولى والاهم في اقامة السلطة الوطنية الفلسطينية للمرحلة الانتقالية يجب ان تكون الاعلان عن عزمها لتكون ادارة ذات فرص متساوية.

● تنمية الموارد البشرية: تميل تنمية موارد المرأة البشرية في المرافق المهنية والتدريبية الى التركيز على المجالات التقليدية بما فيها الخياطة واعمال السكرتارية وتزيين الشعر.

ويقول التقرير «مع اتساع الفرص الاقتصادية، من المهم ان تتمتع المرأة بحرية الوصول الى فرص تدريب متنوعة».

● المشاركة الاقتصادية: غالبا ما يغفل اسهام المرأة الفلسطينية الاقتصادي بسبب انخفاض نسبة ذلك الاسهام، وبسبب الاجر الضئيل او اللاأجر في قطاعي الزراعة والخدمات حيث هو مجال عمل المرأة.

ويذكر في التقرير انه في مرحلة اعادة الاعمار من المهم ان تأخذ الانظمة عند قيامها دور المرأة الاقتصادي كما يجب وضع التسهيلات المالية ذات الدور الهام، في متناول النساء. ويدعو التقرير الى الشراكة بين الرجال والنساء اذا كان للفلسطينيين ان ينجحوا في سعيهم في الاستقلال والازدهار.

ويقول التقرير ان التاريخ يزخر بأمثلة تظهر انه بالرغم من مساهمة النساء الناشطة في النضال السياسي في مرحلة ما قبل الاستقلال في انحاء متعددة من العالم، غالبا ما يبعدون عن الحياة العامة حالما يتحقق الاستقلال. وينهي التقرير الى انه بوسع الشعب الفلسطيني، وقادته اما ان ينتهزوا الفرصة لبناء مجتمع قائم على الشراكة والمساواة او ان يخاطروا بخسارة مساهمة نصف السكان الحيوية.

صرب البوسنة يواجهون ضغوطا على «٣جبهات» جيش المسلمين يتقدم صوب بلدة ترنوفو الاستراتيجية



القوات البوسنية داخل قرية رافنو بمنطقة كيبريس «ا.ف.ب»

سراييفو / رويتر / اضطرت قوات صرب البوسنة التي ترنح تحت تاثير اكبر نكسة عسكرية واجهتها في الحرب الدائرة منذ اكثر من عامين ونصف العام لقتال قوات المسلمين والكروات على ثلاث جبهات رئيسية.

وقال ضباط في الامم المتحدة ان صرب البوسنة حثوا الصرب في جمهورية كرواتيا المجاورة على مساعدتهم في وقف هجوم ضخم شنه الجيش البوسني حول بيهاتش في شمال غرب البوسنة.

وفي مدينة كوبريس الواقعة في وسط البوسنة يواجه الصرب تقدما مشتركا من قبل القوات الكرواتية والمسلمة مع تحدث مصادر الامم المتحدة عن تحركات كبيرة للقوات ورؤية دبابات كرواتية وراجمات صواريخ متعددة الفوهات تتحرك الى الجبهة. والى الجنوب من سراييفو تحدث ضابط في الامم المتحدة عن تقدم الجيش البوسني صوب بلدة ترنوفو الاستراتيجية المهمة. وقال الصرب انهم شنوا هجوما مضادا قويا في المنطقة.

ووضع الهجوم البوسني الصرب تحت اكبر ضغط عسكري منذ اندلاع الحرب في البوسنة في نيسان عام ١٩٩٢ وقد يشير الى عودة الى القتال على نطاق واسع عبر البوسنة بعد اشهر من الاشتباكات ذات الطابع المحلي.

واعترف زعيم صرب البوسنة رادوفان كارادزيتش اول امس ان «المسلمين حققوا بعض النجاح في بعض المناطق».

ولكن وكالة تنيا اليوغوسلافية للانباء نقلت عنه قوله في معقل صرب البوسنة في بانيا لوكا ان «المسلمين سوف يندمون على انهم اختاروا الحرب».

واصدر كارادزيتش خلال زيارات لمناطق قريبة من جبهة بيهاتش هذا الاسبوع سلسلة من البيانات التي تنم عن التحدي بهدف حشد قواته.

وادى التقدم البوسني في بيهاتش الى طرد الصرب من اراض مساحتها ٢٥٠ كيلومترا مربعا منذ ان بدأ في اول الاسبوع الماضي.

وتحدثت تقارير عن قتال عنيف حول بلدة بوسانسكا كروبا حيث مازالت قوات صرب البوسنة تقاوم بعد عدة ايام من القتال.

وقال الكولونيل تيم سبيسر المتحدث العسكري باسم الامم المتحدة اول امس ان «الموقف الان هو ان هناك قتالا عنيفا يدور في الضواحي ولكن المدينة لم تسقط في يد الجيش البوسني في هذه المرحلة».

ومنع مراقبو الامم المتحدة من الوصول الى معظم مناطق القتال في شمال غرب البوسنة وادعى كل جانب انتصاره في المعارك.

واعلن جيش صرب البوسنة انه استعاد بلدة كولين فاكوف الواقعة على بعد نحو ٢٠ كيلومترا غربي بوسانسكا بيتروفاتش ولكن متحدثا عسكريا حكوميا قال لرويتر ان البلدة مازالت محل نزاع.

وقال مراقبو الامم المتحدة ان من المحتمل ان تكون التعزيزات الصربية قد ابطات تقدم الجيش البوسني في بيهاتش.

وهددت الحرب بالامتداد الى كرواتيا في الوقت الذي تلقى فيه صرب البوسنة مساعدات من قوات الصرب المتمردة في كرواتيا.

وقال سبيسر ان صرب كرايينا قصفوا يوم الثلاثاء بلدة فيليكا كلادوسا شمالي بيهاتش مما ادى الى مقتل طفل.

وقالت وكالة انباء صرب البوسنة ان قوات صرب كرايينا ساعدت صرب البوسنة على استعادة قرية جنوبي بيهاتش.

وقالت الامم المتحدة ان صرب كرواتيا عباوا الفي جندي لمساعدة صرب البوسنة وحشدوا الرجال والاسلحة على الحدود ولكن لا يوجد دليل على ان وحدات صرب كرايينا عبرت الحدود للقتال الى جانب جنود صرب البوسنة.

٣٥٠,٠٠٠ طن للاردن

امريكا تبيع شعيرا باسعار مدعمة

واشنطن – خاص – اعلنت وزارة الزراعة الامريكية انها ستطرح للتصدير ما مقداره ٢.٥ مليون طن متري من الشعير باسعار مدعمة.

وقالت الوزارة انه بمقتضى «برنامج تعزيز الصادرات» الامريكي، الذي يرمي الى التنافس مع الصادرات الزراعية المدعمة من الاتحاد الاوروبي، ستستهدف صادرات الشعير بشكل رئيسي اسواق الشرق الاوسط وشمال افريقيا.

ويذكر ان خطة ١٩٩٣ – ١٩٩٤ للبرنامج المذكور تخول بيع ٦٠٠,٠٠٠ طن الى اسرائيل و٥٠٠,٠٠٠ طن الى العربية السعودية و٤٠٠,٠٠٠ طن الى الجزائر و٣٥٠,٠٠٠ طن الى الاردن و٢٠٠,٠٠٠ طن الى تونس و١٥٠,٠٠٠ طن الى قبرص وكميات اقل الى كل من مصر وبولندا وكوريا الجنوبية وسلوفينيا و١٢ جمهورية سوفياتية سابقة. كما ستوفر الوزارة ٧٥,٠٠٠ طن من الشعير والشعير الملت الى الصين و٢٥,٠٠٠ طن من الشعير الملت الى كولومبيا.

بعد تعيينه كاردينالا

البطريرك صفير يعود الى لبنان

بيروت / ا.ف.ب – عاد البطريرك الماروني نصر الله صفير الى لبنان يوم امس في ختام جولة شملت كلا من روما وباريس.

ولدى نزوله من الطائرة حيث استقبله وزير الخارجية فارس بويز قال صفير (٧٤ عاما) ان البابا يوحنا بولس الثاني الذي عينه كاردينالا «ينوي زيارة لبنان عندما تسمح الظروف بذلك».

وبعدما اشار الى ان البابا والمسؤولين الفرنسيين الذين التقاهم «يريدون مساعدة لبنان على استعادة سيادته واستقراره» دعا صفير اللبنانيين الى «رص الصفوف من اجل تحقيق هذه الاهداف».

المقاومون يهاجمون مواقع في «الشريط»

صور (لبنان) – رويتر – قالت مصادر امنية ان مقاومين اسلاميين من الموالين لايران هاجموا مواقع للميليشيات المتحالفة مع اسرائيل في جنوب لبنان امس.

وقالت ان مواقع ما يسمى جيش لبنان الجنوبي في برعشيت وحداثا وبيت ياحون وكلها تقع على حافة المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان فضلا عن معبر بيت ياحون المؤدي الى المنطقة الحدودية المحتلة تعرضت كلها للهجوم.

طالبة اقناع الهند بقبول الوساطة في نزاع كشمير

بوتو تدعو الى اجتماع للدول الاسلامية يدرس العلاقات مع اسرائيل بعد اعادة الجولان

رئيسة وزراء باكستان بناظير بوتو لدى اجتماعها بعمدة باريس جاك شيراك امس حيث تقوم السيدة بوتو بزيارة لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام

باريس – وكالات الانباء: قالت بنازير بوتو رئيسة الوزراء الباكستانية ان الدول الاسلامية يجب ان تجتمع وتبحث الاعتراف باسرائيل في اطار موقف مشترك اذا اعادت مرتفعات الجولان المحتلة الى سوريا.

وقالت خلال زيارتها لباريس فور حسم قضية الجولان اعتقد ان الدول الاسلامية ستجلس معا وتتخذ قرارا في هذا الصدد من خلال توافق الاراء مثلما تجلس دول الاتحاد الاوروبي معا وتتخذ القرارات بتوافق الاراء.

وقالت رئيسة وزراء باكستان مشيرة الى اتفاقي السلام اللذين ابرمتهما اسرائيل مع الفلسطينيين والاردن خلال كلمتها امام رابطة الصحافة الدبلوماسية الفرنسية قضية الجولان لا تزال هي القضية المعلقة ونبحث لها عن حل.

وباكستان عضو في منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم الدول العربية والدول الاسلامية.

وطلبت رئيسة الوزراء الباكستانية من فرنسا "اقناع الهند بقبول عرض الامين العام للامم المتحدة" للقيام بوساطة في مسالة كشمير.

وجاء حديثها في اطار زيارتها الرسمية الى فرنسا امام اعضاء لجنة الشؤون الخارجية التابعة للجمعية الوطنية التي يرأسها الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان.

وربطت بوتو المسالة النووية في المنطقة بمسالة كشمير منددة بانتهاكات حقوق الانسان في هذه الولاية الهندية. واعلنت "استعدادها لتوقيع معاهدة الحد من الانتشار النووي في الوقت نفسه مع رئيس الوزراء الهندي" ناراسيمها راو.

كذلك اكدت استعدادها لتوقيع معاهدة "من اجل جنوب اسيا من دون اسلحة نووية" اذا وقع راو عن الهند. وقالت: "اني مستعدة للموافقة فورا على عمليات تفتيش الوكالة الدولية للطاقة الذرية اذا وقعت الهند معنا".

الترابي يحاول الوساطة في الازمة الجزائرية

مقتل قائد منطقة الجزائر و ١٣ اسلاميا انقطاع الاتصالات بين مسؤولي الانقاذ ومدني وبلحاج

الجزائر العاصمة – وكالات الانباء: اعلن بيان رسمي ان القائد العسكري لمنطقة الجزائر العاصمة العقيد شريف جلول اغتيل امس الاول في العاصمة الجزائرية اثناء عملية اوقعت ١٣ قتيلا في صفوف الاسلاميين في وسط الجزائر.

واكد البيان ان مجموعة الاسلاميين «كانت تعتزم القيام بعمليات كبيرة لها تاثير اعلامي».

وافاد بيان قوى الامن ان العقيد جلول اغتيل «بطريقة جبانة» فيما كان يفاوض «اعزل» مع افراد المجموعة المسلحة المتحصنين داخل مبنى في وسط الجزائر.

واوضح البيان ان قوات الامن اقتحمت المبنى على الاثر وقتلت تسعة من افراد المجموعة من بينهم امراة. واصيب رجل امن بجروح.

وكان اربعة مسلحين من افراد المجموعة ذاتها ومن بينهم امراة قتلوا يوم الثلاثاء الماضي حسب ما ورد في البيان.

وقد لجأ المسلحون الاخرون الى الطابق الثاني عشر من مبنى لافييت المجاور وهددوا بتفجيره.

وتم اخلاء المبنى من السكان وقامت الشرطة بتطويقه.

وصادرت قوات الامن سبعة مسدسات رشاشة وقنبلتين من صنع يدوي تزن احداهما عشرة كيلوغرامات.

من جهة ثانية انقطعت كل الاتصالات بين المسؤولين في الجبهة الاسلامية للانقاذ المحظورة في الجزائر وقائديها عباسي مدني وعلي بلحاج الموضوعين قيد الاقامة الجبرية في العاصمة منذ خروجهما من السجن في الثالث عشر من ايلول الماضي.

وقال قيادي اخر في الحركة اطلق سراحه معهما هو نور الدين شيقارا ان مدني وبلحاج «لم يعد يسمح لهما باستقبال الزائرين او اجراء اتصالات هاتفية منذ ايام عدة».

واضاف «ذهبت لزيارتهما (في اقامة جنان المفتي التابعة للدولة) الاثنين الماضي لكن الحراس ابلغوني ان ذلك مستحيل. ولا اعرف اذا كانا لا يزالان هنا ام نقلا الى مكان اخر».

وكانت احدى الصحف الجزائرية نشرت امس الاول خبرا مقتضبا مفاده ان قائدي الجبهة الاسلامية نقلا الى مكان «سري».

يذكر ايضا ان الرئيس الجزائري الامين زروال اعلن في خطابه الى الامة بمناسبة ذكرى حرب الاستقلال ان نائب رئيس الجبهة الاسلامية للانقاذ علي بلحاج وجه الى الجماعات المسلحة من اقامة جنان المفتي رسالتين يحضها فيهما على مواصلة الكفاح وتوحيد الصفوف من اجل «نصرة الاسلام».

وصرح احد المحامين الذين دافعوا عن بلحاج خلال محاكمته قبل عامين ان الرسالتين قد تتسببان له في ملاحقات قضائية جديدة.

على صعيد اخر اكد القيادي الاسلامي السوداني حسن الترابي في حديث نشرته صحيفة «لا ريبوبليكا» الايطالية امس انه يبذل جهدا للعب دور الوسيط بين الحكومة الجزائرية والمجموعات الاسلامية.

وقال زعيم الجبهة الوطنية الاسلامية السودانية انه يسعى في «هذا الوقت الى تشجيع الحوار على اسس مختلفة بين الحركة الاسلامية والحكومة الجزائرية» مطالبا مجددا فرنسا بـ«تغيير موقفها».

واضاف الترابي «منذ العام ١٩٩٢ احاول اقناع الفرنسيين بتغيير موقفهم بقولي لهم: «انكم لا تستطيعون وقف التاريخ». واذا انفجر برميل البارود الجزائري فان جنوب اوروبا بكامله سيدفع النتائج».

وكان الترابي اكد في ايلول الماضي بانه وراء «التقارب» بين الحكومة الجزائرية والجبهة الاسلامية للانقاذ وهذا ما نفته السلطات الجزائرية.

ونفى الترابي اي ارتباط بالارهاب كما نفى اي علاقة مع المتطرفين الايرانيين.

وقال ان الولايات المتحدة «تتهمنا بالارهاب لكن ليس في يدها دليل واحد على ذلك (..) تتبعنا باستقبال حراس الثورة الايرانيين وبامور اخرى: لم ار هنا اي تاجر ايراني وليس لدينا اي تبادل تجاري ولا ثقافي (مع ايران) لكن فقط علاقات دبلوماسية».

وفي ما يتعلق بقضية كارلوس اكد الترابي ان «الفرنسيين تجاسروا على تحدي الاميركيين الذين كانوا يريدون اعتقال كارلوس».

موقف

ناجي والفينيق...

محمد كعوش

الحديث عن فنان العرب المرحوم ناجي العلي بمناسبة...

كدنا ان ننساه... كان يعتقد بانه الاخير بين محاربي الهنود الحمر... بل آخرهم...

كدنا ننساه في خضم معركة الكتابة والخطابة ومتابعة الاحداث المتسارعة بعدما ادار لنا ظهره وترك لنا حنظلة يعذبنا بصراخه الصامت، او صمته الصارخ...

كدنا ان ننساه... الى ان جاءت فنانة من امم موسكو القديمة التي عرفناها صديقة للعرب هي «اوليابيسو» التي ولدت ونشأت وتعلمت، وجاءت الينا من الاتحاد السوفياتي عندما كنا وكان... جاءت من البلاد التي اختطفها الشاعر المرحوم معين بسيسو واحتفظ بها بين غلافي كتابه بعنوان "الاتحاد السوفياتي" في ذلك الكتاب الجميل كالذكرى والذي انتزعه من مكتبتي احد الزملاء الاعزاء ورفض اعادته قائلا: "لم يبق من الاتحاد السوفياتي سوى هذا الكتاب للذكرى...".

نعود الى اوليا السوفياتية وناجي الفلسطيني... فقد دخلت اوليا الى الذاكرة واخرجت ناجي في اصعب واقع وحفرته على الخشب بالنار ولون القهوة... لانه كان فنانا صعبا ملتهبا كالجمر... وعاشقا للقهوة العربية... لقد ابدعت اوليا باعادة ناجي الينا مع حنظلة لينطلق من جديد ويعذبنا في صالة الفينيق... لعله يتجدد ويخرج من جمره وناره...

اختفاء مروحية روسية تحمل شحنة ذهب

موسكو / رويتر: قالت وكالة ايتار تاس امس ان طائرة هليكوبتر تحمل ثمانية اشخاص و٦٠ كيلوغراما من الذهب المغسول وعددا من المسدسات اختفت وسط عواصف ثلجية في اقصى شرق روسيا. ونقلت الوكالة عن فاليري تولشكوف المتحدث باسم لجنة الطوارىء في اقليم موريسك قوله ان الطائرة الهليكوبتر وهي من طراز ميل مي / ٢ كانت في رحلة طولها ٢٠٠ كيلومتر من فيفرالاسك الى زلاتوستوسك.

وقالت تاس ان خمس طائرات هليكوبتر وطائرتين تبحثان عن الطائرة الهليكوبتر المختفية والتي شاهدها اخر مرة احد رعاة الاغنام على بعد نحو ٧٥ كيلومترا من مكان وصولها.

«باري ماتش» تدخل «منطقة محظورة» وتنشر صور «ابنة غير شرعية» لميتران

باريس – رويتر: دخلت مجلة باري ماتش الباريسية منطقة محظورة امس ونشرت لاول مرة صورا لفتاة قالت انها ابنة غير شرعية للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تدعى مازارين.

وظهر في احدى الصور التي نشرتها المجلة والتي التقطت عن بعد فتاة في العشرين من عمرها داكنة الشعر وهي تغادر مطعما في باريس برفقة ميتران البالغ من العمر ٧٨ عاما. والتزم مكتب ميتران في هذا الصدد بسياسته التقليدية وامتنع عن التعليق على حياة الرئيس الخاصة.

وقالت باري ماتش ان مازارين التي تدرس الادب رافقت ميتران في الزيارة الرسمية التي قام بها لجنوب افريقيا في شهر تموز الماضي كما حضرت مأدبة عشاء رسمية اقيمت على شرف امبراطور اليابان الذي زار فرنسا الشهر الماضي. وهناك شبه واضح بين الفتاة التي يزعم انها ابنة ميتران والرئيس الفرنسي.

وقال فاليري جيسكار ديستان الرئيس الفرنسي السابق خلال حديث اذاعي اشعر بالاسف.. ولا اعرف خلفية نشر هذه الصور. لكني سأشعر بالاسف لو لم تؤخذ موافقة المعنيين بالامر قبل النشر. ولا تتعرض الصحافة الفرنسية تقليديا لحياة الشخصيات البارزة الخاصة ويمنع القانون الفرنسي نشر صور دون الحصول على اذن مسبق من اصحابها.

الا ان باري ماتش نقلت عن المعلق السياسي فيليب الكسندر مؤلف كتاب عن ميتران سيصدر الاسبوع الحالي قوله الرئيس لم يجعل من الامر سرا. فهو يظهر مع ابنته في اماكن عامة. ان هذا السر الذي احترمه الصحفيون حتى الان لم يعد من الضروري ان يبقى طي الكتمان.

واضاف قوله ان حياة ميتران السرية مع رفيقته وابنته غير الشرعية منها تدخل في نطاق الاهتمام العام لان هذه العائلة الثانية عاشت في قصور الجمهورية وسدد دافع الضرائب نفقات حياتها ورحلاتها.

الكويت تنفي توغل دورية من شرطتها داخل الاراضي العراقية

الكويت – (اف ب) – نفى وزير الداخلية الكويتي الشيخ علي السالم الصباح امس الانباء العراقية عن توغل دورية للشرطة الكويتية داخل اراضي العراق.

وقال الشيخ علي في تصريح تشرته صحيفة (الانباء) الكويتية ان المنطقة الحدودية بين البلدين «لم تشهد مثل هذا الزعم منذ التصعيد الاخير الذي قامت به القوات العراقية» في اشارة الى الحشود العراقية قرب الحدود في السابع من تشرين الاول الماضي التي ادت الى توتر شديد بين الجانبين.

وكانت الصحف العراقية نقلت اول امس عن المندوب العراقي الدائم لدى الامم المتحدة نزار حمدون قوله ان «دورية من الشرطة الكويتية توغلت في ٢٥ تشرين الاول الماضي مسافة ٥٠٠ متر داخل الاراضي العراقية واطلقت النار على مخفر الرحيل العراقي فجرحت الشرطي خالد محمود برصاصة في ساقه اليمنى». واضاف حمدون انه بعث برسالة الى الامين العام للامم المتحدة يطلعه فيها على هذا «الاعتداء الكويتي الخطير».

في حال معارضة اعلى محكمة ادارية

الحكومة الفرنسية تعتزم سن قانون يحظر ارتداء الحجاب في المدارس الحكومية

باريس/رويتر/ قال وزير التعليم الفرنسي فرانسوا بيرو امس ان الحكومة ستقدم قانونا يحظر ارتداء الحجاب في المدارس الحكومية اذا عارضت اعلى محكمة ادارية في فرنسا حظرا غير رسمي فرض في الاونة الاخيرة.

وقال في مقابلة مع صحيفة لو نوفيل اوبسرفاتير انه يشك في ان يعارض مجلس الدولة هذا الحظر الذي استهدف مكافحة الاصولية الاسلامية التي كان لها دور في توتر علاقات فرنسا مع ايران.

واضاف «اذا كان هذا ما سيحدث .. واكرر انني لا اعتقد ذلك .. فسيؤدي ذلك حتما الى تحرك قانوني نريد تجنبه بسبب حساسية الموضوع».

وطردت ٢٥ تلميذة من مدارس حكومية منذ ان اصدر بيرو نشرة في ايلول تحظر «الرموز الدينية الملفتة للنظر» في مدارس الدولة العلمانية.

وتقول بعض المسلمات ان هذا القرار يستهدف بشكل غير عادل زيهن التقليدي.

وقال ليونيل جوزبين وهو وزير سابق للتعليم انه لا يوجد سوى اساس قانوني واه لامر بيرو.

وفي عام ١٩٨٩ دعا مجلس الدولة بناء على طلب جوزبين الى التسامح واحترام الطبيعة العلمانية لمدارس الحكومة.

وتقول وزارة التعليم الفرنسية ان ٨٦٠ فتاة ترتدي الحجاب من بين ما يتراوح بين ١٥٠ الفا و٢٠٠ الف طالبة مسلمة في فرنسا بالمقارنة مع ٢٠٠ الف في حزيران.

وقال بيرو «افضل توترا محدودا اليوم على صراع كبير غدا» قائلا انه ملتزم بحظر ارتداء الحجاب. واضاف ان الحجاب يرمز الى قمع المرأة وان المدارس الفرنسية عليها واجب حماية الضعيف.

وقالت وزارة الخارجية الفرنسية امس الاول انها تذكر طهران بواجبها بشأن حماية المباني الدبلوماسية بعد ان تظاهرت نحو الف امرأة امام مبنى السفارة الفرنسية في طهران يوم الاثنين احتجاجا على حظر الحجاب.

واعتبر مسؤولون فرنسيون هذه الاحتجاجات علامة على غضب ايران من بدء محاكمة في باريس امس الاول لثلاثة ايرانيين متهمين بقتل رئيس الوزراء الايراني السابق شابور بختيار في باريس بناء على اوامر من طهران.

اتفاق اميركي - اسرائيلي على موقع

السفارة المستقبلية لواشنطن في القدس

القدس المحتلة – قدس برس: اكدت مصادر اسرائيلية ان الولايات المتحدة الاميركية تبحث امكانية اتخاذ خطوات مهمة باتجاه الاعتراف بالقدس كعاصمة لاسرائيل، وذلك من خلال توقيع اتفاق يقضي بتطوير احد المواقع في المدينة تقول المصادر انه سيكون السفارة المستقبلية لامريكا في اسرائيل.

وقالت مجلة «جيروزالم ريبورت» الاسرائيلية انها «علمت» ان البناء سيتم في موقع مستعمرة تلبيوت جنوب القدس. وان التسليم سيكون عام ١٩٩٩ بحيث يتزامن مع توقيع الاتفاق النهائي بين اسرائيل والفلسطينيين بخصوص «الوضع النهائي» للضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية.

ويعتقد المسؤولون الاسرائيليون انه بمجرد حل اشكالية الوضع النهائي فان الامريكيين سيعلنون عن المبنى الجديد كسفارة لهم في اسرائيل، كما سيقومون باغلاق سفارتهم الحالية القريبة من شاطىء مدينة تل ابيب.

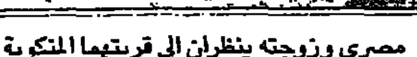
وتقول المصادر الاسرائيلية ان القرار الامريكي بتطوير الموقع المقترح الذي يقع غرب الخط الذي كان يقسم المدينة قبل احتلال الشطر الشرقي للمدينة عام ١٩٦٧ جاء بعد جدال دام خمسة اعوام.

وذكرت المصادر نفسها ان الموقع تم تأجيره للامريكان عام ١٩٨٩ ولكن لم يتم احداث اي اعمال بناء لان اسرائيل اصرت على ان البناء الذي يقام في الموقع سيحدد كسفارة ومكان اقامة للسفير لذا رفض الامريكان قبول هذا التحديد. وقد نص الاتفاق بين الجانبين على اقامة ابنية «للاستعمال الدبلوماسي» كما سيقيم في هذه الابنية حسب الاتفاق الاسرائيلي – الامريكي «ارفع دبلوماسي امريكي» في اسرائيل.









درنكة المنكوبة — مصري وزوجته ينظران الى قريتهما المنكوبة — احدى الضحايا على محفة (ا.ف.ب)

مئات الجثث ما تزال تحت الانقاض

ارتفاع عدد قتلى كارثة الحريق والفيضانات الى اكثر من (٤٥٠) قتيلا

تعبئة مصرية لمساعدة المنكوبين في الصعيد

درنكة / مصر / رويتر / ارتفع العدد المعروف للقتلى من جراء كارثة حريق وسيول في جنوب مصر الى اكثر من ٤٥٠ شخصا امس في الوقت الذي عثر فيه على ١٨ جثة اخرى محترقة في منازل التهمها نهر من الوقود المشتعل.

واستمر صهريج للوقود مشتعلا عند اطراف قرية درنكة صباح امس وذلك بعد مرور اكثر من ٢٤ ساعة على اشتعال النار من عاصفة رعدية غير عادية.

وقد لقي نحو ٣٩٠ شخصا في درنكة الواقعة على بعد (٣٢٠) كيلومترا جنوبي القاهرة مصرعهم اما من الحريق او من السيول العنيفة التي جرفت الوقود الى القرية.

واوضحت مصادر امنية ان اكثر من (٦٠) شخصا اخرين قتلوا في سيول عنيفة في قرى اخرى في محافظات اسيوط وسوهاج وقنا عندما جرفت المياه منازلهم.

وقالت مستشفيات في اسيوط انها استقبلت اكثر من ٧٠ جريحا معظمهم مصاب بحروق مضاعفة قد يثبت استحالة علاجها.

بينما غادر مئات اخرون المستشفيات بعد علاجهم في الساعات الاولى من الكارثة.

وقال طبيب في مستشفى جامعة اسيوط انه غير متفائل بشان بعض الجرحى.

واضاف ان بعضهم مصاب بحروق نسبتها ٧٥ في المئة وان حالتهم سيئة.

وقال شهود عيان ان بعض الناجين احتلوا مستشفى تحت الانشاء على الطريق المؤدي الى اسيوط على بعد ثمانية كيلومترات شرقا وانهم رددوا هتافات معادية للسلطة.

وقال صحفي محلي «لقد ارسلوا ٢٠ عربة حريق لكن الكارثة كانت اكبر من قدراتهم. ولم تكن عملية الانقاذ على الشكل الذي كان يجب ان تكون عليه».

وقضى الاف الاشخاص الليل في مساجد مدينة اسيوط المجاورة وعادوا صباح امس الى القرية للبحث عن ذويهم وتفقد منازلهم التي لحقت بها اضرار.

ولكنهم توقعوا الا يجدوا عددا يذكر من الناجين لان الحرارة كانت شديدة جدا عندما اخترق الوقود المشتعل من المستودع ٢٠٠ منزل مثل النابالم بعد فترة وجيزة من فجر الاربعاء.

وقال مسؤولون محليون ان الامطار المنهمرة من عاصفة رعدية ادت الى هبوط خط للسكك الحديدية عند المستودع وانقلاب قاطرتي صهريج وتسرب الوقود منهما الى الارض.

واضافوا ان من المحتمل ان يكون البرق قد اشعل الوقود ولكن تفسيرات اخرى محتملة.

وتبدو الان منطقة مساحتها ٢٥٠ فدانا كاحدى ساحات معارك الحرب العالمية الاولى. فقد احترقت المحاصيل وبدت الاشجار كهياكل سوداء يحيط بها بحر من الطين.

وقالت مصادر طبية ان المستشفيات في اسيوط ومناطق تقع حولها استقبلت ٢٥٠ جثة.

وقالت مصادر امنية أول امس ان هناك ١٢٢ جثة اخرى تنتظر دفنها في قرية درنكة.

وقال محمد علي وهو احد سكان قرية درنكة والذي فقد خمسة من افراد اسرته انه يتوقع استمرار ارتفاع عدد القتلى.

وتدفق الوقود المشتعل على درنكة طافيا على سطح مياه السيول ومدمرا كل شيء في طريقه.

واسودت المباني حتى الطابق الخامس بما في ذلك مئذنة احد المساجد.

وقال محمد ابراهيم وهو قروي آخر من درنكة ان الرياح كانت تدفع اللهب الى اعلى في شكل كرات من النار وان النار كانت في كل مكان.

واضاف ان العثور على بعض الجثث سيستغرق اسابيع لان منسوب الطين مرتفع جدا.

وتعتبر كارثة مستودع الوقود اسوأ كارثة في اسيوط في التاريخ الحديث واسوأ كارثة على مستوى مصر كلها منذ كارثة زلزال عام ١٩٩٢ التي قتل فيها نحو ٥٠٠ شخص.

وقال سكان انهم شكوا من قبل من اخطار المستودع الذي يحتوي على ٤٠ الف طن من الوقود ويقع على بعد اقل من ١٠٠ متر من اقرب منزل.

وقد بدأت مصر جمع اموال لمساعدة المنكوبين من جراء الامطار الغزيرة التي هطلت على منطقة الصعيد.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان الصليب الاحمر المصري الذي ترئسه زوجة رئيس الجمهورية سوزان مبارك فتح حسابا خاصا لجمع التبرعات وقرر ارسال اعانات عاجلة الى صعيد مصر.

واكد ضابط في الشرطة طلب عدم ذكر اسمه ان "مئات الجثث" ماتزال تحت الانقاض بينما ما تزال السنة النار ترتفع من احد مستودعات الوقود.

وامر محافظ اسيوط محمد سميح السعيد بتوزيع اغطية وخيم.

كما وضعت جميع المباني التي هي قيد الاعمار بتصرف مئات المشردين الذين تدفقوا على المدينة.

واكد عدد من سكان الدرنكة ممن تمكنوا من الفرار لوكالة فرانس برس ان مستودعات الوقود تقع في منطقة عسكرية.

وقال احدهم ويدعى محمد عبد الحفيظ هرب مع اولاده السبعة انه شاهد "بين ٤٠ و٥٠ جنديا كانوا يحرسون المستودعات" يقضون بين السنة النار.

كذلك نكبت قرى عدة في مناطق اخرى بصعيد مصر واصبح الاف الاشخاص بلا مأوى.

وفي سوهاج انهار حوالي ٥٠٠ منزل كما انهار ٤٠٠ منزل في محافظة قنا.

وذكرت صحيفة الجمهورية في عددها الصادر امس ان احد عشر شخصا جرحوا او قتلوا في حادث سير في القاهرة.

واندلع نحو ستين حريقا بسبب احتكاك الاسلاك الكهربائية في العاصمة فيما تم اقفال المترو وعدة انفاق. واضافت الجمهورية ان مياه الامطار غمرت مستودعا قريبا من متحف القاهرة بوسط المدينة حيث يوجد الف قطعة اثرية.

ونقلت الصحف عن مسؤول في مكتب الاثار قوله ان اضرارا لحقت باضرحة مشيدي الاهرام المبنية من الطين في الجيزة جنوب القاهرة.

واوردت صحيفة الاهرام الرسمية ان اضطرابا حصل في حركة الطيران في مطار القاهرة مؤكدة ان ٤٠ في المئة من الموظفين توجهوا الى عملهم.

واشارت وكالة انباء الشرق الاوسط الى انزلاقات للتربة عند ضفاف البحر الاحمر والى انقطاع الطريق التي تربط قنا بسفاجة

وذكرت الصحف ايضا ان الامطار اتلفت محاصيل كثيرة في صعيد مصر فيما غمرت المياه عدة مستودعات للارز في الدلتا.

وقد امر رئيس الوزراء عاطف صدقي جميع الوزارات بارسال اختصاصيين الى المنطقة.

وتمت تعبئة الجيش للمشاركة في عمليات الاغاثة في اسيوط فيما طلب ارسال تعزيزات الى المحافظات المجاورة. وما زالت تقارير جديدة عن سيول عنيفة تصل من الجنوب حيث قطعت الامطار كل اشكال الاتصالات.

وذكرت صحيفة الجمهورية المصرية ان ليبيا قررت منح مصر مليون دولار كمساعدة منها للمتضررين من الامطار الغزيرة.

وافادت الصحيفة ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي اتصل مساء الاربعاء بالرئيس المصري حسني مبارك وقدم له التعازي.

وقالت وكالة انباء الامارات ان الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قدم نحو ٣.٨ مليون دولار لمساعدة ضحايا كارثة سيول وحريق في مصر.

سكان الدرنكة ينبشون عن موتاهم

تحت انقاض منازلهم المحروقة

الدرنكة (مصر) – (اف ب) – عاد سكان الدرنكة قرب اسيوط في صعيد مصر امس ينبشون انقاض منازلهم بحثا عن موتاهم بعد الحريق الهائل الذي اجتاح البلدة يوم الاربعاء.

وافاد ضابط في الشرطة ان مئات الجثث لا تزال بين انقاض البلدة التي سقطت فيها امطار غزيرة لم تشهد بغزارتها منذ العام ١٩١٤.

وقد عاد مئات من سكان البلدة فجر امس الى الدرنكة على الرغم من قرار الشرطة بمنعهم عن ذلك بعد ان امضوا الليل في الشارع او في مساجد في اسيوط.

واستانفت فرق الانقاذ عملها بعد ثلاث ساعات من عودة سكان القرية. وكانت فرق الانقاذ اوقفت عملها خلال الليل.

وحاول الناجون الذين عادوا على متن عربات وحافلات صغيرة وحتى جرارات التفتيش عن جثث اقاربهم او بعض ممتلكاتهم.

وافاد الموظف محمد علي انه رأى ثلاث جثث تطوف فوق برك وحلية. واضاف وقد علت وجهه علامات الذعر «لقد هربت مع اثنين من اولادي لا اعرف اين زوجتي وولدي الثالث».

ولا تزال النيران مندلعة في بعض المنازل. وتبدو الدرنكة وكانها تعرضت للقصف وقد علا السواد الجدران وغطى الوحل والمياه الطرقات. وتنتشر في البلدة روائح خانقة.

وقد احترق المسجد الذي قضى فيه سبعة اشخاص حرقا كليا. وتنتشر جيف الحمير والاغنام في الحقول المجاورة التي تغطيها الرمال.

وافاد السكان ان قسما من الهضبة المشرفة على الدرنكة حيث خزانات النفط المحترقة قد انهار.

واظهرت الشهادات التي حصلت عليها وكالة فرانس برس ان الكثير من الضحايا قضوا اختناقا او حرقا في حين قضى اخرون غرقا او دوسا خلال تدافع السكان الساعين الى الهرب من السنة النار.

وقال احمد شرف الدين «كنت افرغ المياه من منزلي عندما رأيت السنة النار. ظننت انها نهاية العالم».

وفي اسيوط بدأت العائلات تجتمع امس امام المستشفيات للاستعلام عن المفقودين.

وقد ظهرت عليها علامات القلق وبعض الاستياء اذ لم يتم بعد التعرف على غالبية الجثث.

وتسمح السلطات لعدد قليل من الاشخاص بالدخول الى المشرحة التي تفوح منها رائحة نتنة بسبب انقطاع التيار الكهربائي.

وقد رأى مراسل وكالة فرانس برس في احدى المستشفيات عشرات الجرحى على الارض لعدم وجود اسرة لهم.

واشتكى الكثير من المساعدات غير الكافية.

وافاد مسؤول في مسجد الاسراء طلب عدم الكشف عن اسمه ان «الاخوان المسلمين وزعوا الاغطية والاغذية على سكان الدرنكة في عدة مساجد».

وقد وصل رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي صباح امس الى البلدة المنكوبة.

ويشارك الجيش في عمليات الانقاذ وطلب من المحافظات المجاورة تقديم المساعدة.

وكانت منطقة صعيد مصر بكاملها في حالة طوارىء بعد ان اتت الامطار على مئات المنازل وادت الى سقوط ٣٥ قتيلا في محافظة اسيوط.

الترابي: السودان سلم كارلوس لفرنسا لاحباط المساعي الاميركية لاعتقاله

روما / رويتر / نسبت صحيفة «لا ريببليكا» الايطالية الى حسن الترابي زعيم الجبهة الاسلامية القومية في السودان قوله ان السودان سلم الارهابي العالمي كارلوس الى فرنسا لاحباط الجهود الاميركية الرامية الى القاء القبض عليه.

واعتقل كارلوس وهو فنزويلي اسمه الحقيقي ايليتش راميريز في السودان في اب ونقل سرا الى فرنسا حيث احتجز الى حين محاكمته بتهمة القيام بهجمات ارهابية.

وسعى الترابي الى تفسير دوافع الخرطوم في حديث اجرته معه الصحيفة.

وعندما سئل ما الذي اعطته فرنسا للسودان مقابل تسليم كارلوس رد بقوله ان الثمن كان التمكن من احباط محاولات الامريكيين لالقاء القبض على كارلوس.

واضاف يقول ان الفرنسيين تجرأوا على تحدي الامريكيين وان ذلك كان سببا كافيا لاتمام الاتفاق.

واشتهر كارلوس بعد ان نفذ سلسلة من الهجمات في السبعينات والثمانينات، وهو متهم بارتكاب ١٥ عملية اغتيال في فرنسا وحدها حيث حكم عليه غيابيا بالسجن مدى الحياة قبل عامين بتهمة قتل اثنين من رجال المخابرات الفرنسية في عام ١٩٧٥.

أنباء عن اغتيال نائب باكستاني برصاص اسلاميين يطالبون بتطبيق الشريعة

بيشاور – باكستان – رويتر: قالت مصادر باحد مستشفيات شمال غرب باكستان ان نشطين اسلاميين ممن يشنون حملة لتطبيق احكام الشريعة الاسلامية قتلوا بالرصاص امس احد نواب البرلمان المحلي من اعضاء الحزب الحاكم.

وقالت المصادر ان بدر الزمان عضو المجلس المحلي للاقليم الحدودي الشمالي الغربي عن حزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه رئيسة الوزراء بنازير بوتو قتل في بلدة مينجورا حيث قال شهود ان النشطين الاسلاميين المسلحين استولوا على عدة مبان حكومية واحتجزوا عددا من المسؤولين رهائن.

وقال اطباء ان شخصين اخرين قتلا ايضا وجرح ستة في تبادل لاطلاق النار في مينجورا التي تعد مركز مقاطعة سوات.

وقال الشهود ان النشطين الاسلاميين المسلحين ببنادق كلاشنيكوف هجومية طوقوا ايضا منزل وزير الرياضة المحلي حبيب الرحمن ومنعوه من التوجه الى مقاطعة بونير المجاورة لالقاء خطاب انتخابي في اجتماع حاشد.

وقال سكان ان نشطين ملثمين يطوفون بالشوارع ويفتشون السيارات بحثا عن اي افراد من الشرطة او الحكومة.

شوفنمان يبحث مع بيريز الاوضاع في العراق

القدس المحتلة – (افب) صرح الناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية لوكالة فرانس برس بان وزير الدفاع الفرنسي الاسبق جان بيار شوفنمان التقى امس وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز وبحث معه خصوصا الوضع في العراق.

واوضح الناطق دانيال شيك ان هذا اللقاء جرى بناء على طلب شوفنمان الذي وصل الى القدس في زيارة خاصة بعد ان زار بغداد وعمان. وابلغ شوفنمان محاوره بلقاءاته في بغداد وشرح له بيريز موقف اسرائيل التي تدعم السياسة الاميركية القائمة «على احتواء مزدوج» للعراق وايران.

واعتبر بيريز ان «العدو الرئيسي للعراق ليس اميركا او اسرائيل او الصهيونية بل هو صدام حسين» الرئيس العراقي.

اضواء

لنحافظ على ما نملك

● طاهر العدوان

كارثة جنوب مصر هي كارثة طبيعية ساهم الانسان بحدوثها اما نتيجة اهمال او نتيجة سوء حساب وتقدير. غير ان هناك كوارث اخرى في هذا العالم العربي هي من صنع الانسان وبتصميمه وارادته ومثال ذلك ما يجري في الجزائر حيث تتسع دائرة حمام الدم وتتحول ارض الجزائر الحبيبة على كل عربي الى ارض فتنة عمياء يبدو انها لن تبقي ولن تذر.

لقد فقد العالم العربي وخاصة في بلدانه الكبيرة القدرة على تمييز الاتجاه، والفرز بين الخطأ والصواب فكان ان علت الانفعالات فوق صوت العقل. وسادت العصبية ومنطق الثأر بدل الحوار واللجوء الى التعقل.

لا يتقاتل العرب على الاحسن وانما يتقاتلون على اقرار الاسوأ. فيما مضى كانت الخلافات تنصب بين اتجاهات نظرية وعقلية. احدها يرى ان الاقتصاد الرأسمالي هو الحل. بينما يرى اخرون ان الحل في التأميم وفي امتلاك الدولة للاقتصاد. اليوم لم يعد الخلاف يتمركز حول الافضل وانما حول الاحلال. اي ابادة طرف والحلول محل هذا الطرف. فاللغة كارثية والبرامج كارثية والثمن مدفوع بالكامل من قبل الشعب والوطن.

يحسد العالم العربي الاردن على وعي ابنائه وعلى حالة الوئام والوفاق بين السلطة والشعب، وما كان هذا ليحدث لولا روح الحوار والتعقل والتفاهم والتفهم التي اصبحت جزءا من اخلاقنا السياسية والروحية والمعنوية.

اننا نملك في هذا البلد افضل الصفات وكلما تطلعنا الى الكوارث التي يصنعها الناس باوطانهم وبانفسهم نقول لنحافظ على ما نملك فهو جواز مرورنا الى المستقبل والى التقدم والرقي والديمقراطية. جواز مرورنا الى الاردن الامثل.

رصد غواصة اميركية في المياه الروسية

موسكو – رويتر – قالت وكالة انترفاكس للانباء امس ان غواصة امريكية رصدت في المياه الاقليمية الروسية قبالة شبه جزيرة كولا القطبية ولم تغادر المياه الا بعد تحذيرها عدة مرات.

ونقلت الوكالة عن مسؤولين في الاسطول الشمالي الروسي قولهم ان الغواصة الامريكية رصدت يوم الاربعاء على بعد ثمانية كيلومترات فقط من شبه الجزيرة.

بوسنيان يخطفان طائرة نروجية

اوسلو – «ا.ف.ب» – اعلنت الشرطة النرويجية ان بوسنيين اثنين خطفا بعد ظهر يوم امس طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الاسكندينافية «ساس» في شمال النروج.

وقالت وكالة الانباء النروجية نقلا عن الشرطة ان الطائرة وهي من طراز ماكدونال دوغلاس حطت وعلى متنها ٨٣ شخصا في مطار غارديمون، الى شمال اوسلو وكانت الطائرة تقوم برحلة داخلية بين باردوفوس «اقصى شمال النرويج» واوسلو.

بوسوفاليوك يتوقع تقدما على المسار السوري اللبناني

تل أبيب: دمشق اجهضت اقتراح الهراوي

بيروت – وكالات الانباء: اعلن فيكتور بوسوفاليوك مبعوث الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس الخميس ان روسيا تتوقع احراز تقدم في محادثات السلام بين اسرائيل وسوريا ولبنان.

وقال المبعوث الروسي ردا على سؤال للصحافيين في بيروت بعد اجتماع عقده مع وزير الخارجية اللبنانية فارس بويز عما اذا كان يتوقع سلاما قريبا على بين سوريا واسرائيل اني متفائل واتوقع تحركا في جميع المسارات.

وقد توقفت محادثات السلام بين لبنان واسرائيل لمطالبة بيروت بانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب البلاد قبل ان يصبح بالامكان التوصل الى اتفاق سلام، وتوقفت ايضا بين سوريا واسرائيل بعد ان اصرت دمشق على استعادة مرتفعات الجولان السورية المحتلة كاملة.

وقال عن تحرك روسيا على المسار السوري الاسرائيلي نستطيع ان نقول ان لروسيا تحركا في المسيرة السلمية.

وردا على سؤال عن تحريك محادثات السلام بين اسرائيل ولبنان قال بوسوفاليوك رئيس قسم الشرق الاوسط وافريقيا في وزارة الخارجية الروسية //نحن سنبذل جهدنا في هذا السبيل مع الراعي الامريكي وفي لقاءاتنا مع القادة الاسرائيليين//.

وتشترك روسيا مع الولايات المتحدة في رعاية عملية السلام في الشرق الاوسط منذ انطلاقها قبل ثلاث سنوات.

وقد اعرب وزير الخارجية السورية فاروق الشرع بعد محادثات مع وزير خارجية روسيا اندريه كوزيريف امس الاول في دمشق عن ترحيبه بعودة روسيا الى القيام بدورها في عملية السلام.

واعرب المبعوث الروسي عن تأييد بلاده لقراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ ورقم ٣٣٨ اللذين يدعوان الى حل يقوم على اساس السلام مقابل الارض وللقرار رقم ٤٢٥ الذي يدعو الى انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان دون قيد اوشرط ونشر قوات الجيش اللبناني في المنطقة.

وقال نحن مع التحرك في جميع المسارات التفاوضية ومع تطبيق جميع قرارات الامم المتحدة بما فيها القرار ٢٤٢ والقرار ٣٣٨ وفي ما يتعلق بالقرار ٤٢٥ ونحن مع سيادة لبنان واستقلاله ووحدة اراضيه.

وبحث الموفد الروسي بوسافاليوك في بيروت امس مع وزير الخارجية اللبناني فارس بويز الاقتراح اللبناني القاضي بتشكيل لجنة مشتركة مع اسرائيل من اجل تحديد طرق انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان.

وقال بعد المحادثات انه حصل من بويز على "ايضاحات حول الاقتراح" اللبناني.

واضاف "سندرس هذا الاقتراح وسيلزمنا بعض الوقت كي نعطي راينا به".

وكان الرئيس الهراوي اقترح في الاسبوع الماضي تشكيل لجنة مشتركة عسكرية وسياسية مع اسرائيل اذا التزمت هذه الاخيرة بالانسحاب من جنوب لبنان من خلال تطبيقها القرار الدولي ٤٢٥.

وقد رفض رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين هذا الاقتراح يوم الثلاثاء الماضي وقال ان "القرار ٤٢٥ غير موجود" بالنسبة له.

ودحض الموفد الروسي هذا الرفض واوضح ان بلاده مع "تطبيق كل قرارات الامم المتحدة بما فيها القرار ٤٢٥".

واضاف بوسوفالوك انه اطلع بويز على نتائج الزيارة التي قام بها كوزيريف الى دمشق حيث بحث كما قال المسار اللبناني الاسرائيلي في مفاوضات السلام.

وفي تل ابيب قال مسؤولون اسرائيليون امس ان سوريا اجهضت اقتراح سلام تقدم به الرئيس اللبناني الى اسرائيل في اوائل الاسبوع الحالي.

وقال يوري لوبراني مفاوض اسرائيل في محادثات السلام مع سوريا بواشنطن ومنسق السياسة الاسرائيلية في لبنان «ببساطة اصدر السوريون الاوامر الى لبنان».

وقال مردخاي جور نائب وزير الدفاع في البرلمان ان الهراوي اراد ان يسبح مع التيار.

والهراوي زعيم البلد الوحيد الذي يتفاوض مع اسرائيل ولم يزره الرئيس الامريكي بيل كلينتون الاسبوع الماضي.

لكن جور اضاف في غضون ٢٤ ساعة اعتلى السوريون القضية اللبنانية.

وكان الهراوي قد صرح بانه مستعد لتشكيل لجنة مشتركة مع اسرائيل لوضع جدول زمني للانسحاب من الاراضي اللبنانية خلال ستة اشهر.

وقال الهراوي ان بوسعه ان يضمن عدم اطلاق رصاصة واحدة خلال هذه الفترة بشرط ان تلتزم اسرائيل بالانسحاب وفقا لجدول الاعمال الذي سيتفق عليه. غير انه صرح بان لبنان لن يعمل منفردا.

وقال اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل الاثنين الماضي ان اقتراح الرئيس اللبناني الياس الهراوي بتشكيل لجنة لبنانية اسرائيلية مشتركة للتوصل الى تسوية سلمية هو اقتراح مثير للاهتمام طالما انه لا يشترط انسحابا اسرائيليا.

وقال رابين انه ناقش الاقتراح مع وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي عندما اجتمعا في المغرب على هامش مؤتمر الدار البيضاء الاقتصادي.

وقال رابين لراديو الجيش الاسرائيلي بالامس، طرح كريستوفر مسالة كيف انظر الى هذا الاقتراح.

ومضى قائلا فاقترحت عليهم اي الامريكيين ان يراجعوا لبنان بشان مدى ما يتطلبه هذا الاقتراح كشرط لانشاء اللجنة من التزام اسرائيلي مسبق بالانسحاب الى الحدود الدولية.

وقال وزير الخارجية السوري فاروق الشرع في بيروت ان الاقتراح اللبناني لا يحمل جديدا مستبعدا حدوث تقدم حقيقي على المسار اللبناني الاسرائيلي قبل حدوث تقدم بين سوريا واسرائيل.

فرار «٣» سجناء جزائريين في المانيا

فرانكفورت (المانيا) / رويتر / قالت الشرطة الالمانية امس ان ثلاثة سجناء جزائريين يرتدون زي السجن فروا من حافلة صغيرة في بلدة كاسل وهو ثاني حادث فرار لمسجونين خلال اسبوع.

وقال متحدث ان اثنين من السجناء كانا مكبلين بنفس الاصفاد والثالث كان مقيد اليدين وان الثلاثة فروا من الحافلة التي يبدو ان بابها لم يكن مغلقا بقفل عندما توقفت في اشارة مرور في طريقها من فولدا الى كاسل.

وطوقت الشرطة المنطقة وقامت بعملية بحث عن السجناء الذين كان ينتظر اثنان منهم الترحيل، ولم ترد على الفور تفاصيل اخرى بشان السجناء.

وكان سجينان مدانان هربا من السجن وقاما بسلسلة من عمليات السطو على البنوك والخطف لمدة يومين في انحاء مختلفة من المانيا في وقت سابق هذا الاسبوع قبل ان تلقي الشرطة القبض عليهما.

استراحة الدستور

إعداد: مصطفى صالح

الفنانة آني سكاب

في المركز الثقافي الفرنسي

الدستور - سالم ناصيف

تقيم الفنانة الاردنية آني سكاب معرضها التشكيلي.. حيث تمتاز اعمالها الفنية في البحث المطلق كغيرها من الفنانين الشباب وعملت على استبعاد الالوان في اعمالها حيث اعتمدت اللون الاسود.

وتحاول الفنانة آني سكاب مع الفنانين الشباب بتجربة جديدة هي اختزال تلك الرهافة اللونية والتشكيلية التي عاش في صميمها الانسان العربي عبر زخارفه وفنونه الشعبية والبدائية والفطرية والوان صخور جباله واتساع مزارعه ووديانه والتي كان لها ان توصلت معه في كل مظهر من مظاهر حياته البيئية والاجتماعية فتسلقت اوانيه وجدران بيته وسجاجيد داره.

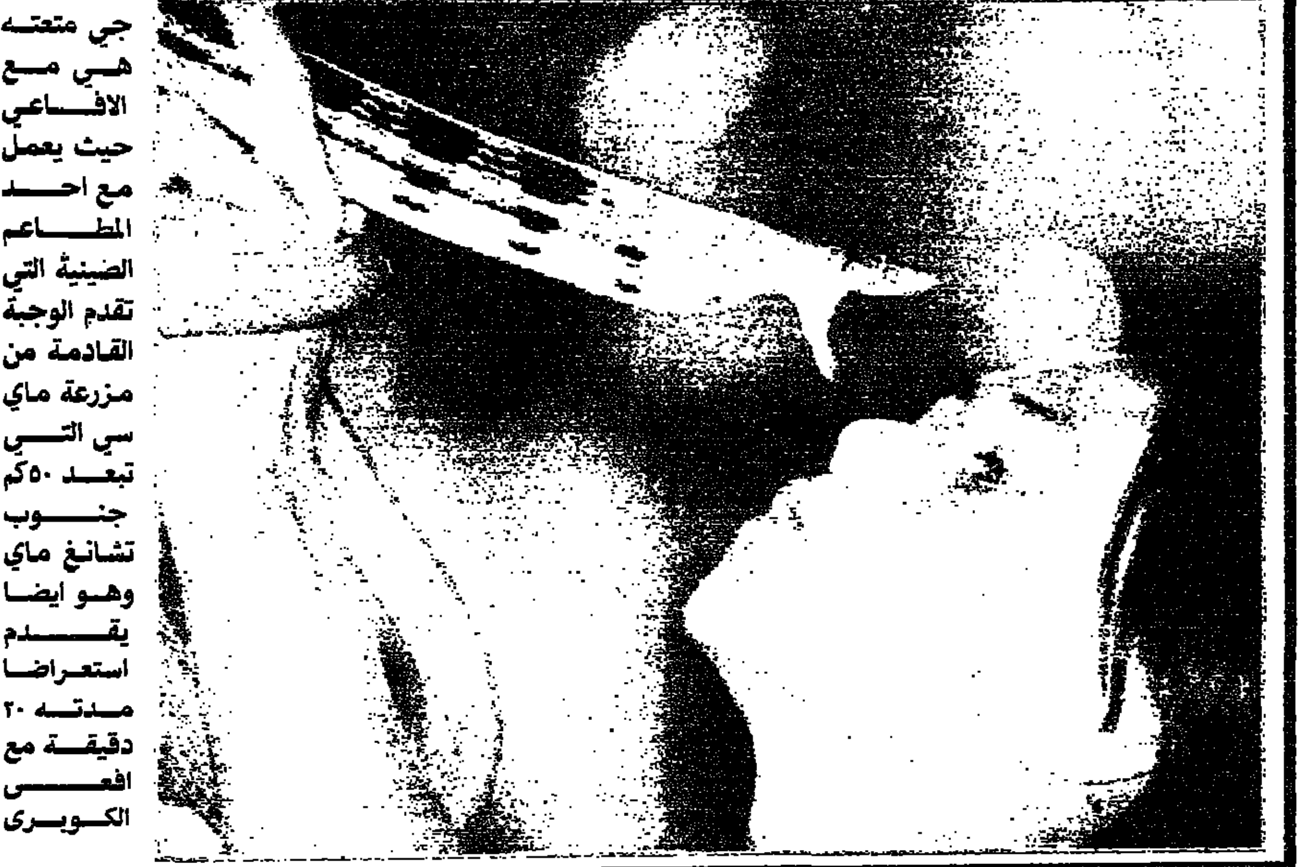
لكنهم في ذات الوقت يسعون جاهدين لان يفردوا تجربتهم في خصوصية جديدة عبر صراع نفسي جاد مع كل ما ورثوه من تلك الفنون التي رغبوا ان يجعلوا منها منطلقاتهم الى جديدهم في الاصالة من ناحية وتجاوزها الى اقصى الحدود من ناحية ثانية.

انه فن المحاولة الجادة لتاكيد الهوية الخاصة بهم وذلك ما تهبه هذه التعددية الواسعة في الاساليب والاتجاهات.

ان اعمالها المتسمة بالسواد القاتم تفصح عن عالم قوي وغريب وهذا البحث الاساسي في الحياة هو نشدان رؤية وتصورات جديدة وتعبيرات داخلية جديدة وهذا لا يشمل المواد فقط وانما العالم الواقعي.

ومن الفنانين الذين تعاملوا باللون الاسود (ديلون ريدون ١٨٤٠ - ١٩١٦، لويس نيفسلن ١٩٠٠).

ومن مجموعة الفنانة آني سكاب المعروضة التي يمكن ان يطلق عليها (فن البيئة) نفذتها بالاسود وتدريجاته والكثير من اللوحات عولجت بطريقة الكولاج. حيث اعتمدت على المواد المختلفة ضمن البيئة التي تعيش فيها.. الصخور.. رمال.. خشب.. وغيرها.



جي متعته هي مع الافاعي حيث يعمل مع احد المطاعم الصينية التي تقدم الوجبة القادمة من مزرعة ماي سي التي تبعد ٥٠كم جنوب تشانغ ماي وهو ايضا يقدم استعراضا مدته ٢٠ دقيقة مع افعى الكوبرى

الفنان محمود ابو غريب

اعتز بلقب شيخ الفنانين ولا ادعي النجومية

لقاء: ياسين قشاش

الفنان الكبير محمود ابو غريب فنان مخضرم طالما رايناه وعرفناه من خلال الاعمال التي قدمها لنا على الشاشة الصغيرة وخشبة المسرح، التقيناه وكان لنا معه هذا الحوار...

○ كيف كانت بداياتك الفنية؟

- كانت البداية عام ١٩٣٤ في المدرسة ومن ثم انتقلت الى المسرح عام ١٩٤٦ في يافا وفي عام ١٩٥٠ انتقلت الى غزة وشاركت هناك بعدة مسرحيات.. ثم جئت الى الاردن وكانت المشاركة مسرحيا عام ١٩٦٨ وذلك على خشبة المسرح الاردني في عمان وبعدها انتقلت الى التلفزيون والسينما والاذاعة.

○ ما اهم الاعمال الفنية تلفزيونيا وسينمائيا واذاعيا؟

- تلفزيونيا: كان مسلسل ابو عقاب، والاخرس، والقلادة الخشبية ومن الاعمال التي كانت لها في نفسي الوقع الخاص والتي اعتز بها مسلسل بدوي بعنوان (وضحة وابن عجلان).

واما بالنسبة للسينما فكانت مشاركتي ضعيفة فكان الفيلم الاردني الكبير والذي اعتز به فيلم بعنوان (سيدي رباح) وهو منتشر في امريكا وبشكل كبير جدا..؟

اذاعيا.. فكان قديما انما الآن فلا اتعامل معها.

مسرحيا.. عملت خلال العشرين سنة الفائتة في اسرة المسرح الاردني فكان نتاجي المسرحي خلال هذه الفترة ٣١ مسرحية في الاردن اما في الخارج فلي مسرحية بعنوان (عرس الارض) وجمل المحامل وكانت تعرض هذه المسرحية على خشبة المسرح الكويتي وقد لاقت اقبالا جماهيريا كبيرا.

○ ما رأيك بالاعمال الفنية المشتركة بين الدول العربية؟

- بالنسبة للاعمال المشتركة فلي مشاركات مصرية وسورية ومغربية وتونسية وليبية ولبنانية وخليجية.. فعلى سبيل المثال شاركت بعمل فني مشترك (المفسدون في الارض) مع مصر وسوريا ولبنان والاردن والخليج وليبيا والمغرب وتونس وكان هذا العمل من انتاج ليبي.. كما وان لي عمل مشترك احبه واعتز به وهو بعنوان (على هامش السيرة) وهناك عملا اخر مشتركا بعنوان (تغريبة بني هلال) اردني مصري.. واعتقد بان الاعمال المشتركة قد لاقت نجاحا كبيرا لانه بذل فيها مجهود كبير. وهذا يعتبر من احسن الاعمال لمن اشتركوا فيها من كبار الممثلين في البلاد العربية.

○ من خلال تجربتك الفنية التي حققتها على المستوى العربي والمحلي ما تقيمك لنفسك.. وللمستوى الفني بالاردن؟

- بالنسبة للمستوى الفني في االاردن فهو في تقدم كبير وقد تقدم كثيرا خلال الربع القرن الماضي واصبح عندنا فنانون يضاهون اعلى المستويات الفنية بالوطن العربي.. اما تقييمي لنفسي.. فانا افتخر بنفسي واقيم نفسي كما قيمني زملائي اذ لقبوني بشيخ الفنانين.. لا اغتر ولا ادعي النجومية.. لان هناك من يدعون النجومية وهم لا يمتون اليها بصلة.

○ كلمة اخيرة..

- احب الحرية.. واحب بلدي واتمنى لكل فنان اردني النجاح والتفوق..

محمود ابو غريب



هذا الصقيري.. وكما هو واضح من اسمه، فهو ليس صقرا.. وانما طائر يشبه الصقر وله كافة ملامحه.. ولكنه اصغر حجما.. واقل باسا، يبدو انه ضل طريقه في زحام المدينة، وفي غمرة انشغاله بالبحث عن ماوى وقف على السلك الكهربائي.. بانتظار ان يجد مكانا امنا.. كانت عدسة الزميل معتصم المالكي بانتظاره.

تلسكوب هابل ينقل صورا نادرة عن كوكب اورانوس

واشنطن - (اف ب) - نقل تلسكوب الفضاء "هابل" صورا نادرة جدا عن كوكب اورانوس تظهر حلقاته وخمسة على الاقل من الاقمار التي تدور في فلكه وكذلك غيوما واضحة فوق قطبه الجنوبي. وقد اخذت هذه الصور بواسطة كاميرا خاصة لتصوير الكواكب جهز بها التلسكوب في ١٤ اب ١٩٩٤ فيما كان الكوكب اورانوس على مسافة ٨ر٢ مليار كيلومتر من الارض.

وكان المسبار "فوياجر" التقط اخر صور لحلقات اورانوس الـ١١ في العام ١٩٨٦. واوضحت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) في بيان ان "التفاصيل التي قدمها تلسكوب هابل ستساعد علماء الفلك على تحديد مدارات الاقمار (اورانوس) بدقة اكبر مما يسمح بفهم افضل للدينامية غير الاعتيادية لنظام اقمار" هذا الكوكب.

الاخبار الفنية المحلية

عبد الكريم البوريني

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم يدخل المطرب الاردني راقت فؤاد استوديو «١٠٠» في اذاعة عمان لتسجيل لحن وطني جديد من كلمات الشاعر الغنائي مصطفى المغربي والحان تيسير احمد ويقول مطلع الاغنية:

عيد الاعياد طل علينا وحيانا
الفين مبروك وعقبال العيد المية
عيد الاعياد نور ديرتنا وزارك
اسمك يا حسين يومن هل بسمانا
بالفرحة عاد ويا المحبة لاقانا
يا ابو الامجاد اتضلك نجم بسمانا
اهلا بالعيد بنوره هنانا
ضوى الشمعات وهل الخير ربانا

من كلمات مصطفى المغربي يسجل المطرب الاردني تيسير احمد اغنية جديدة للاذاعة وهي ايضا بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم وهي بعنوان «فخر العرب يا حسين» ويقول مطلعها:

فخر العرب يا حسين
ودبكة على الصفين
الله معك يحميك
حبينا الشهامة فيك

تحية من رجالك
ودحية كرمالك
ويبارك مساعيك
والعزة تحلالك

مجموعة من الاغنيات تم تسجيلها ضمن شريط كاسيت في استوديوهات القاهرة للمطرب الاردني فؤاد راكان وهذه الاغنيات من كلمات ايمان القطب والحام جورج انور وهي على التوالي: يا خسارة، حبك تعبني، دلليني، اختاري، جاية الايام، فوق رمش الحلم. ومن ناحية اخرى الفنان فؤاد موجود في البحرين وذلك من اجل المشاركة في احتفالات فنية هناك.

مطرب البادية «غزلان» سجل للاذاعة اغنية جديدة بعنوان «الله يعزك يالشريف» وهي من كلمات داود الخطيب والحانه. كما تم تصوير اسكتش غنائي بعنوان (ديرة هلي) للتلفزيون الاردني ويضع اللمسات الاخيرة لتسجيل وتصوير اغنية بدوية بعنوان (حلوة عنود السمرة) وهي من كلمات والحان عدي صاحب عبيد وهو عراقي الجنسية.

المطرب الاردني محمد جاد الحق موجود الان في القاهرة لتسجيل شريط كاسيت جديد يضم مجموعة من الاغاني المنوعة.

الفنان الاردني محمد وهيب عاد الى عمان بعد جولة فنية قضاها في ربوع القدس ومسارح رام الله واريحا وبيت لحم واستحق بجدارة اعجاب المواطنين الذين صفقوا له طويلا بعد ان اضفى على اجواء المسارح جمالا من خلال اغانيه الفلكورية المنوعة ورافقته فرقة موسيقية من مدينة القدس تضم نخبة طيبة من العازفين.

«عبد السلام عبدك» اغنية وطنية يدخل الاستوديو الثنائي سهام الصفدي وصبري محمود لتسجيلها في الاذاعة والاغنية من الحان كرامي حداد وهي من كلمات المطرب صبري محمود ويعتبر هذا اول تعاون فني بين الاثنين.

المطربة الاردنية «نهوند» تستعد لتسجيل «اسكتش» كلمات والحان محمد وهيب.

الصوت الواعد رامي شفيق وحيد يسجل قريبا في استوديوهات الاذاعة اغنية بعنوان «امورك غريبة» كتب كلماتها ولحنها الفنان محمد وهيب.

راقت فؤاد

محمد وهيب

البابليون عالجوا امراض الاعصاب والقلب والجلد وعضة الكلب

اظهرت قراءة حديثة لنص مسماري قديم يتجاوز عمره اربعة الاف سنة ان الاطباء البابليين القدامى استطاعوا تشخيص اعراض الامراض بدقة واستخدام الادوية الكيماوية في علاج امراض الاعصاب والجلد والقلب وعضة الكلب.

كما اظهرت انهم قاموا باجراء العمليات الجراحية وسنوا تشريعات لمعاقبة الجراح المهمل الذي يعرض مرضاه للخطر.

وكانت بعثة المانية عثرت على هذا الاثر في القرن التاسع عشر في مدينة نفر في جنوب العراق وهو عبارة عن لوح طيني. وبقي اللوح مرميا في متحف برلين الى ان قامت عالمة الاثار النمساوية مارثا هاوسبرجر بدراسة النص المسماري المكتوب عليه باللغة البابلية القديمة وترجمته الى الالمانية.

وقرات هاوسبرجر مقاطع من النص امام حشد من علماء الاثار العراقيين والاجانب الذين حضروا مؤتمرا عقد في بغداد اخيرا لدراسة حضارة بلاد ما بين النهرين.

ذكرت هاوسبرجر ان النص يقدم وصفات لثمانية عشر مرضا. وقالت امامنا موجز وصفه طبيب بابلي اما لنفسه او لطلابه كما هو شأن الاساتذة اليوم. وقد تلفت منها وصفتان والبقية تحدد الامراض استنادا الى الاعراض كما تحدد العلاج المطلوب.

وقالت هاوسبرجر ان احدى الوصفات تقدم علاجا لامراض الهستريا وضعف الاعصاب لا يختلف كثيرا عما يوصي به الاطباء حاليا اذ يقترح الطبيب البابلي غذاء خاصا عبارة عن خليط من اوراق الاس وصمغ ذو رائحة كريهة.

واوضحت ان هذه الوصفة مازالت تستخدم حتى اليوم لعلاج هذه الامراض اما وحدها او مع مزيج من عقاقير اخرى.

وكانت هاوسبرجر التي تبلغ من العمر ٦٥ عاما طبيبة قبل ان تصبح عالمة اثار متخصصة في الحضارة العراقية القديمة. وهي تقرا اللغات العراقية القديمة المكتوبة بالخط المسماري بطلاقة مركزة على النصوص الطبية.

وقالت ان الطبيب البابلي كان يستخدم الكشط والحك لتقليل ارتفاع السن في احد الفكين لتخفيف ضغطه على السن المقابل اذا كان مريضا.

وكان الاطباء في ذلك الزمان الغابر على دراية بكيفية تطبيب او تسكين الام الحكة الجلدية. وقالت هاوسبرجر ان الاطباء في بلاد بابل كانوا يوصون بمزيج من مسحوق الفجل والزيت كعلاج للامراض الجلدية.

اما بخصوص عضة الكلب فان الطبيب البابلي يقترح مسحوقا من عرق الحلاوة وهو نبات يحتوي على عصارة تستخدم بدلا من الصابون اضافة الى التبنج وهو نبات ذو خصائص مخدرة وسامة.

وقالت هاوسبرجر ان هذا العلاج مناسب لانه مرتبط بالتشنج العضلي الناجم عن عضة الكلب.

وتوجد وصفة لعلاج امراض القلب حيث يحث الطبيب البابلي المريض على اكل بذور نبات الكراويا مع الزيت والبيرة ونبات الخلة الذي تستخدم عيدانه كمساويك لتنظيف الاسنان.

وتقول هاوسبرجر ان نبات الكراويا لايزال يستخدم حتى اليوم كاحد العناصر المستخدمة لمعالجة امراض القلب.

واضافت ان النص الذي بين ايدينا يبرهن على ان الطب البابلي كان يستند على العلم اكثر منه على السحر كما كان شائعا من قبل.

ويرجع تاريخ النص الى الفترة البابلية التي كان الملك حمورابي /١٧٩٢ و ١٧٥٠ قبل الميلاد/ من اعظم ملوكها وقادتها.

ويشتهر حمورابي بانه صاحب اقدم تشريعات مدونة في العالم. ودون تشريعاته على مسلته المشهورة التي توجد الان في متحف اللوفر في باريس.

وقالت هاوسبرجر ان مسلة حمورابي احتوت على نصوص تحدد اسعار عمليات جراحية معينة وتعاقب الجراح الذي يرتكب خطا مهنيا ببتر احد اعضائه او حتى بالموت.

في صالة بلدنا للفنون

يفتتح الاستاذ محمد ناجي عمايرة، امين عام وزارة الثقافة في الساعة السادسة من مساء الاحد القادم، معرض الفنان السوري علي حسين، في صالة بلدنا للفنون (شارع الجاردنز).

ويحتوي المعرض على ٣٥ لوحة زيتية تتراوح بين الحجم الكبير والمتوسط والصغير وتمثل اخر ابداعات الفنان السوري الشاب علي حسين، الذي سبق له ان اقام معرضا لاعماله في الصالة ذاتها قبل نحو عامين.

والفنان علي حسين من مواليد حلب، عام ١٩٥٦، درس الفن على نفسه وابدع فيه مما كرسه كاحد ابرز فناني سورية الشباب، وهو عضو نقابة الفنون الجميلة في سورية، وشارك في معظم المعارض الجماعية للتشكيليين السوريين، وله اثنا عشر معرضا شخصيا لاعماله، اقامها في الفترة ما بين ١٩٨٨ - ١٩٩٤.

ويعد المعرض الجديد لاعمال الفنان علي حسين فرجة للروح والعين، حيث يتألق في موضوعاته المفضلة مثل «الوجود»، وخاصة النسائية و«الطبيعة الصامتة»، وكذلك لوحاته التي تمزج بين التجريد والتعبيرية.

ويذكر ان المعرض السابق لعلي حسين في صالة بلدنا، والذي اقيم في مطلع العام الماضي ١٩٩٣ حقق نجاحا باهرا، ولفت الانظار بقدرته المبدعة وشخصيته الفنية المميزة.





أزياء الصيف



موديل الصيف لتورة وقميص





عارضة ازياء تعرض فستانا مع شنطة من نفس الالوان

أولئك هم المتقون

● أمين شنار

أرأيت الى النفس الظماى تتفتح كل ثنايـاها لهدى الرحمن، لتتهل كل خبيئة خصب فيها تشع حياة..

فـاذا هي، مذ الطرفـة تموج جنى، تتارج طيبا، تدفـق خيرا، باسم الله..

لا تكتم ذرة بر من مكنون ودائعها.. هل يكتم عبد محض شيئا مما استودعه مولاه؟

أرأيت اليه اذا مسته الغفلة، طرفة عين، كيف يكون أساه؟ لم لا؟ هل أوتي هذا القلب نقـاء سريرتـه، وسلامة فطـرته، الا ليظل حبيث العهد بباريه، يخشاه ويرجو رحمته، لا ينشد فيما يفعله، ابلا وتهلا، غير رضاه؟؟

هو ذا.. تفلت منـه كلمة يقولها، ذات يوم، لـربيعة الاسلمي.. ثم ما يلبث ان يندم عليها، فيقول: يا ربيعة، رد علي بمثلها، فتكون قصاصا ويستعظم ربيعة ـ رضي الله عنه ـ الامر، ويأباه.. يقول أبو بكر ـ رضي الله عنه ـ لتقولن أو لأشكونك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم! ويحار ربيعة، ولا تطاوعه نفسه على هذا الذي يراد منـه.. ويرى الى الصديق، وقد أخذ بيده ومضى.. ويتبعهما رجال من قوم ربيعـة، يتهامسون: ما الذي أغضبـه، وهو الملوم؟ فيتحول ربيعة اليهم وقد تملكه الخوف، ويقول بصوت خفيض: «ويحكم! ارجعوا، اياكم ان يلتفت فيراكم تنصروني عليه، انه أبو بكر الصـديق، ثـاني اثنين!!» ويبلغا رسـول الله عليـه السلام، واخبراه بهذا الذي كان، فقال: «يا ربيعة، لا تردها عليه، ولكن قل: غفر الله لك يا أبا بكر!» ..

وتولى أبو بكر يبكي.. كان يرجو القصاص، عساه يكفر عنه وزر كلمة كرهها، فهو يراهـا جبلا يوشك ان ينقض عليه! .. أو هذا كله من أجل كلمـة؟؟ بلى.. هو ذاك فانه من لم يأخـذ نفسه بخشية ربه فيما تراه صغيرا من الامر، فلن تخافه في أي امر سواه ..

انها رقـة القلب من صفاء: لا تشـوبـه شائبـة مهما دقت، الا استوقفها، وعدها بلاء، فـلا يقر له قرار حتى يخلص منها، ويعود اليـه النقاء.. فهـو يرى في كل جارحـة، من جـوارحه، وعـاء.. ان استوعبت سوءا واستساغته، أو غفل عنه ساعة، فهيهات ان يصلح من بعد ـ اناء تتلقى الخير بكرا، وتعطيه خالصا بغير التواء ..

***

لم تفارقـه يقظة الفؤاد تلك، لحظـة، منذ اسلم وجهه للـه عز وجل.. فهو في حضور دائم، لا يرى ـ ان سها فؤاده أو احتجب ـ أي معنى أو تجدد للحياة..

أما ابتنى ـ عند اسلامـه ـ مسجدا بفناء داره، يصلي فيه ويقرأ القرآن، يمر به العابرون، فيبصرون دموعه، ويسمعون قراءته، وقد ملئوا دهشة وعجبا؟؟ ..

لمـا سمع رسول اللـه عليـه السلام، يقـول: «من جر ثوبـه خيلاء، لم ينظر الله اليه يوم القيـامة».. فـاذا هو يشحب وجه ويسأل فزعا: يا رسـول الله، ان احـد شقي ازاري يسترخي الا ان اتعاهد ذلك منه! فيقول له الـرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: «انك لست ممن يصنع ذلك خيلاء» فيهدأ، ويطمئن؟ ..

الا تـرى اليه يلقى (حنظلـة) رضي اللـه عنـه، يومـا.. فيراه مهموما.. فيسألـه عما به، فيجيب باكيا: نـافق حنظلة! .. فيرتاع وتنكر اذناه مـا تسمعان، فيعاود سؤاله، فيقول: «مـا لنا، نكون عند رسـول الله صلى اللـه عليه وسلم، يـذكرنـا بالجنـة والنار، فكانهما رأي عين، فاذا خـرجنا من عنده شغلتنا بـالابناء والازواج وشؤون العيش فنسينا كثيرا!» ..

ويحس أبـو بكر دبيب الخوف يجوس قلبه، ويقـول: «اني لالقى مثل ذلك!» .. ويهرعان الى رسول اللـه عليه الصلاة والسلام، ويحدثانه بما يجدان، فيقـول: «لو انكم تدومون على مـا تكونون عليـه عندي، وفي الـذكـر، لصافحتكـم الملائكة على فرشكم، وفي طرقكم، ولكن ساعة وساعة..».. ذلك كي يرقى المؤمن بدنياه على قدر وسعه، وشيئـا فشيئا، فاذا هو يضيء عالم شهادتـه بايمانه بالغيب، دون ان يفرط بشيء مما اوتي من وسع ونعمة وأعباء ..

***

ذلك هو الرجل الذي كان يسمى ـ لرأفته ورحمته ـ الأواه. قال فيه ابن سيرين: «لم يكن احد أهيب ـ بعد النبي عليه السلام ـ لما لا يعلم، منـه.. فاذا اجتهد في مسـألة رأيا، قـال: ان يكن صوابـا فمن الله، وان يكن خطأ فمني، واستغفر الله!» ..

قال رضي الله عنه، يوم ولي الخلافـة: «والله ما حرصت عليها ليلة ولا يـوما قط، ولا سألت اللـه، ان يعطيتيها سرا ولا عـلانية، ولقد تقلدت امرا عظيما لا طاقة لي به، الا ان يعينني الله عليه» ..

ولقد اوصـى من حولـه: «لا تغبطوا الاحيـاء الا بما تغبطون عليه الاموات ـ اي بما قدموا من عمل صالح ـ واعملوا يـوما بيوم، وساعـة بساعة.. والله لئن يقدم احدكم فتضرب عنقـه ـ في غير حد ـ خير له من ان يسبح في غمرات الدنيا!» ..

وكان يدعـو ربه: «اللهم اني اسألك الذي هـو خير لي في عاقبة أمري.. اللهم اجعل مـا تعطيني من الخير رضوانـك والدرجـات العلى من جنات النعيم.. اللهم اجعل خير عمري آخره، وخير عملي خواتمه، وخير ايـامي يـوم ألقاك.. اللهم هب لي ايمانـا ويقينـا ومعافاة ونية!» ..

﴿والذي جاء بـالصدق وصدق به اولئك هـم المتقون. لهم ما يشاؤون عند ربهم ذلك جزاء المحسنين﴾ ..

الاتحاد العمالي اللبناني يوصي باضراب تحذيري ليوم واحد

بيروت ـ رويتر: اوصى المكتب التنفيـذي لـلاتحاد العمالي العام باعلان اضراب تحذيري في لبنان ليوم واحد احتجاجا على مـا وصفه بتمييع الحكومـة للمطـالب العمالية المتعلقة بزيادة الرواتب.

وجـاءت هذه التـوصية التي رفعهـا المكتب التنفيـذي لـلاتحاد العمالي العام الى هيئة التنسيق النقابية بعد اجتماع لها امس.

وتضم هيئة التنسيق نقابـات اخرى من خارج الاتحاد.

ولم يحدد المكتب مـوعدا لهذا الاضراب. ومن المقـرر ان تحدد موعده هيئـة التنسيق النقابيـة في اجتماع طـارئ لها يـوم الاثنين القادم.

ويطالـب الاتحاد العمالي العام بزيـادة الرواتب بنسبـة ٨٨ في المئة باثـر رجعي اعتبارا مـن شهر تموز الماضي.

وتقول الحكومـة ان نسبة غلاء المعيشـة في لبنـان وصلت الى حـوالي ٢٠ في المئـة فقط خـلال المدة التي يطـالب فيهـا العمال بتصحيح الرواتب.

البقية ص ١٨

«فتح» ترفض عقد اجتماعات لجنتها المركزية في غزة

تـونس ـ (اف ب): اعلنت مصـادر فلسطينية امس ان اللجنـة المركـزيـة لحركـة فتح، الفصيل الـرئيس في منظمـة التحـريـر الفلسطينيـة، رفضت اقتراحـا لـرئيسهـا يـاسر عـرفـات لعقد اجتماعـاتها من الان وصـاعـدا بمنطقة الحكم الذاتي في غزة.

واضـافت هـذه المصـادر ان اللجنة المركزية التي اجتمعت امس في تونس برئاسة عرفات فضلت عقد اجتماعها في كانون الاول في العريش (سيناء، مصر) تجنبا لخلق مشاكل لـلاعضـاء المقيمين في غـزة وفي الخارج.

واوضحت هـذه المصـادر ان بعض اعضـاء فتح يـرفضـون

البقية ص ١٨

زايد ومبارك يناقشان السلام والاقتصاد

القاهرة ـ رويتر ـ اجرى رئيس دولـة الامارات العربيـة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان محادثـات امس مـع الـرئيس المصري حسني مبـارك بشان الـوضع في العـالم العـربي والمكاسب التي يمكن ان يحققها السلام لاقتصاد المنطقة.

وقـال وزيـر الخارجيـة المصري عمـرو مـوسى للصحفيين ان الـزعيمين ناقشـا ايضا نتائج المؤتمر الاقتصادي الـذي عقـد في الدار البيضـاء وجمع بين رجـال اعمال عـرب واسرائيليين.

اتصالات ايرانية سورية حول التسوية وأوضاع الخليج

طهران ـ ق.ن.أ ـ كشفت صحيفـة ايـرانيـة وجـود اتصالات على مستـوى عال بين ايران وسوريـا لبحث موضوع التسـويـة في الشرق الاوسط والاوضـاع الاخيرة في منطقـة الخليج.

وقـالت صحيفـة «فـرهنج افـرينش» ان احـد مسـاعـدي وزيـر الخارجيـة الايـراني زار دمشق مـؤخـرا والتقى وزيـر الخارجيـة السوري السيـد فاروق الشرع.

ونقلت الصحيفـة عـن

البقية ص ١٨

عرفات يضطر لمغادرة جنازة الصحفي عابد
«الجهاد» الاسلامي تهدد رابين بـ «رد مناسب»

غـزة ـ رويتر: اكد الاف من الفلسطينيين في جنـازة الصحفي هاني عابد احد النشطين الاسلاميين في منظمـة الجهاد الاسـلامي امس عزمهم على الانتقـام من الاسرائيليين ورددوا هتـافات معـاديـة للـزعيم الفلسطيني يـاسر عـرفـات ممـا اضطره الى مغادرة الجنازة.

وقتل عـابـد «٣٥ عـامـا» اول امس عندمـا انفجرت سيارتـه وهو يحاول ادارة محركها في خان يونس بقطـاع غزة. وقـالت مصادر امنيـة فلسطينيـة ان التحـريـات الاولى اظهرت ان سيارته كانت ملغومة.

وقـال شهود عيـان ان عرفـات حـاول المشـاركـة في الجنـازة التي اقيمت في مـدينة غزة ولكـن انصارا لمنظمـة الجهـاد وحـركـة «حماس» رددوا هتافات معادية له وانه غادر المكان بسرعة.

وكـان المشيعـون يهتفـون «الموت لاسرائيل.. الموت لامريكا» ويندون باتفاق السلام الذي وقعه عرفات مع اسرائيل.

وقال الشيخ عبد اللـه الشامي وهـو احـد زعماء منظمـة الجهـاد الاسـلامي ان رابين سيسمع الـرد المناسب.

وقـال للصحفيين وهـو يقف بالقرب من جثمان عابد مع اثنين من المقاتلين وقـد رفعا بـندقيتين اليتين ان رابين يجب ان يعـد التـوابيت ويستعـد للحـزن الـذي سينتـاب الشعب الاسرائيلي عنـدمـا يتسلم ضحاياه.

ولم يعلن احـد مسؤوليتـه عن الحادث ولكـن زعماء في منظمـة التحـرير الفلسطينيـة انضمـوا الى الجهاد الاسلامي وحماس في توجيه اللوم لعملاء اسرائيليين.

ومنذ عـدة اشهر قـال عابـد ان اسرائيل تشتبـه في انـه وراء مقتل جنديين اسرائيليين في ايار.

وقـال يوري درومي المتحـدث باسم الحكومة الاسرائيلية لا اكترث بـالتعليق على الظـروف التي قتل فيها السيد هاني عابد. من البديهي ان لـه اعـداء ليس بين الاسرائيليين فحسـب ولكـن بين الفلسطينيين ايضا.

وقال درومـي لو ان احـدا قتله متعمدا فـانا واثق من انـه كان ينقل رسالة مـا. لا يمكن لاحد ان يـرسل اشخاصا ليقتلـوا الابرياء في قلب تل ابيب او غزة او اي مكـان اخـر ثم يفلت من العقاب.

وهدد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الشهر الماضي بمحاربة المتشددين الاسلاميين بعـد تفجير حافلة في تل ابيب.

وكـانت الشرطـة قد احتجـزت عـابد في حـزيـران لما يقـرب من اسبوعين. ولم تـذكر السبب ولم توجه له اي اتهامات.

وجاء اعتقـاله بعـد مقتل اثنين من الجنود عند مـدخل غزة الرئيسي بعد ايام فقط من تسلم الفلسطينيين لغزة في اطـار اتفـاق السـلام مع اسرائيل.

واتهم عضـو بـارز في السلطـة الفلسطينيـة اسرائيل بـاغتيال عـابد الـذي كـان يعمل محررا في صحيفـة تصدرها منظمة الجهاد الاسلامي.

واتهم فريح ابو مـدين مسؤول العـدل في السلطـة الفلسطينيـة المخـابـرات الاسرائيلية بقتل عـابد

البقية ص ١٨



احد زعماء حركة الجهاد يحث حماس وحركة الجهاد للانتقام لدم عابد .. أ.ف.ب

والدة عابد تبكيه اثناء تشييع جنازته « أ.ف.ب »

في اول زيارة لرئيس وزراء تركي الى اسرائيل
تشيلر تتعهد بـ « تعزيز » السلام وتحذر من مخاطر تصاعد «موجة التطرف»

القـدس المحتلة ـ وكـالات الانبـاء: بدأت تانسو تشيلر رئيسة وزراء تـركيا امس اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء تـركي لاسرائيل منذ انشـائها في عـام ١٩٤٨ متعهدة ببذل كل مـا في وسعهـا لتعزيـز السلام في الشرق الاوسط.

وقالت في حفل تـرحيب بالقدس «لي الشرف ان اكـون اول رئيس وزراء تركي تطأ قدمـه ارض دولة اسرائيل. واشعـر انها زيـارة تأخرت عن موعدها طويلا».

واشادت تشيلـر باسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل وبشمعـون بيريز وزيـر الخارجية لتحليهما بما وصفتـه بـالشجـاعـة للتـوصل الى سـلام مـع جيران اسرائيل من العرب.

وقـالت في بدايـة زيارة تستمر ثلاثة ايـام تتضمن اجراء محادثات يـوم غـد مع ياسر عـرفـات رئيس السلطة الفلسطينيـة في غـزة «اشعر بانه يتعين علينـا في المجتمع الدولي دعم (السلام) بكل ما نستطيع».

وفي تصريحاتـه اشـار رابين الى الدور الثـابت الذي لعبـه السلطان العثماني سليمان في تاريخ القدس.

وقال ان «الحائط الـذي يطوق هـذه المدينة والذي اصبح رمـزها الثابت المعترف به في كل انحـاء العالم بناه السلطان العثماني سليمان».

واضـاف «السيـدة رئيسـة الـوزراء لقد بنى السلطـان سليمان جـدارا . وانت بمقـدمكم اليـوم الى القدس تجتازين هذا الجدار».

وقـال رابين «بـوصفكم اول رئيس وزراء تـركي يـزور اسرائيل منذ انشاء دولـة اسرائيل منـذ ٤٦ عامـا نشكركم لـزيارتكـم وننظـر الى زيـارتكم هنـا مع وزراء حكـومتكم .. على انها علامة ورمز لعهـد جديد من العـلاقات بين اسرائيل وبلـدكم العظيم تركيا».

وفي تـركيا قـال مسؤولـون ان زيـارة تشيلـر لاسرائيل اكـدت استعداد البلدين للتعاون المكثف في زمن السلام بالشرق الاوسط وفي كل انحاء العالم.

البقية ص ١٨

السلطات الاسرائيلية تنوي اعادة فتح الحرم الابراهيمي.. الاثنين المقبل

القدس المحتلة ـ (اف ب) ـ اعلن مصـدر في رئاسـة الحكومـة الاسرائيلية امس ان السلطات تنوي الاثنين المقبل اعـادة فتح الحرم الابـراهيمي حيث اقـدم مستـوطن يهودي على قتـل ٢٩ مصليـا فلسطينيا في شباط الماضي.

واوضح نـاطق بـاسم رئاسـة الحكومـة انه يبقى على الحكومة ان تـوافق على اعـادة فتح الحرم الابـراهيمي خـلال اجتماعهـا الاسبوعي الاحد المقبل.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اقترح اعادة فتح الحرم لفترة محددة.

واضـاف الناطق «ستتم اعـادة فتح الحرم الابـراهيمي اذا وافقت الحكومة على هذا الاجراء الاحد».

وذكـرت صحيفـة جيروزالم بـوست الصادرة بـالانكليزيـة امس نقـلا عن مصـادر في الشرطـة انـه

البقية ص ١٨

بابا الفاتيكان يهاجم « الحروب المقدسة »
« الدين .. ليس ذريعة للصراع والقتل »

رومـا/رويتر/ قال البـابـا يوحنا بولس الثاني في كلمة وجهها الى مـؤتمر للسـلام امس مشيرا فيما يبـدو الى الاصـولية الاسلاميـة ان القتل او شن الحروب باسم الدين ما هو الا تناقض صارخ.

وقال البـابا في اجتماع للمـؤتمر العالمي للدين والسـلام الذي افتتح اعماله في الفاتيكان امس «ليس لاحد ان يعد نفسـه مؤمنا بـالله العظيم الـرحيم بينما هو يـاسم الله نفسـه يجرؤ على قتل اخيه».

وقـال البـابـا للمشـاركين في الاجتماع وعـددهم ٩٠٠ شخص من اتباع ١٥ ديانـة ان «الدين والسلام يمضيان سـويا. وشن حـرب باسم الدين ما هو الا تناقض صارخ».

وتفصل بين الكلمات التي تلقى بقاعة المجمع الكنسي بـالفاتيكـان اغـان بـالعبريـة تنشـدهـا مريم مفنـاجي وهي يهوديـة من ليبيـا ودقات طبول فرقة افريقية.

وجلس رهبـان بـوذيـون بارديتهم القرمـزية جنبا الى جنب في القـاعـة مع مسلمات يـرتـدين الحجاب الاسلامي التقليدي.

وجلس هندي امريكي يرتدي غطـاء شعـر من الـريش يستمع الى الكلمات الى جـوار هنـدوس وسيخ وزرادشتيين واتباع لديـانة الشنتو اليابانية.

وبينما كـانت مفنـاجي تغني جلس الحضـور يشـاهدون صورا لضحايا معسكرات الاعتقال واسرى الحروب وجنود يحملون البنـادق الالية.

وينعقـد المؤتمر تحت شعـار «شفـاء العـالم .. الـدين من اجل السلام».

وفي كلمته حث البابا البالغ من العمر ٧٤ عاما المشاركين في المؤتمر على ادانـة مـا يسمى بـالحروب المقدسة.

وقـال «اليـوم .. يتعين على زعماء الاديان ان يظهـروا بوضـوح انهم يتعهدون بـالحض على السلام انطـلاقـا من معتقـداتهم الـدينيـة نفسها».

ومضى قـائلا «ان الـدين ليس ذريعـة للصراع ولا يجب ان يصبح. خـاصـة وان الاديـان والثقافات والاعـراق تتداخل فيما بينها».

وقـال انـه يتعين على زعماء الاديان ان يحمـوا حريـة الجميع في العبادة.

وقال «علينا جميعـا ان نصون حرية الدين للجميع. فحرية الدين هي حجـر الزاويـة لكل الحريـات. وان نمنع الاخرين من اعتناق دينهم بحريـة لهو تعريـض لديننـا نفسه للخطر».

وقـال مشاركـون مسلمون في مـؤتمر صحفي اول امـس ان الاصـولية في كل الاديان وخـاصـة الاصـوليـة الاسـلاميـة ستكـون الموضـوع الاساسي في الاجتماعـات التي تنتهي في التـاسـع من تشرين الثاني الجاري.

وقالوا ان عنف الاصوليين ينبع من يأسهـم وحـاجتهم الى حـريـة التعبير.

وحثـوا الغـرب على تشجيع الديمقراطية في العالم الاسلامي.

وسـوف ينـاقش الـزعماء الـدينيـون والسيـاسيـون خـلال المؤتمر الحروب والفقـر والتمييـز العرقي والبيئة.

الى خطباء المساجد!

● صالح القلاب

نتـوقع من خطبـاء المسـاجد ان يخصصـوا الخطب التي سيلقونها اليوم من فـوق منابـر رسول اللـه لمخاطبة عقول الناس وليس عـواطفهم، وان تكـون هـذه المخاطبـة هادئة، والحقيقـة انني لا اعرف مـن اين جاءت عـادة حدة النبرة والتـوتـر التي اصبحت الطـابع العام لكثير من خطب يوم الجمعة.

لخطباء المساجد الذين يتحملون مسؤولية امام الله وامـام عبـاد اللـه وامـام ضمائرهم دور هـائل في ان تكون منـابر رسـول الله من اجل البنـاء وليس الهدم، ومن اجل حـث النـاس على التراحم والتقارب والتكـاتف في الفترات العصيبـة وليس نثر جمر الفتنـة في كل اتجاه وتحريض ابنـاء الـوطن الـواحد على بعضهم بعضـا وتحويل القضايـا السياسية الى قضايا اقليمية بغيضة.

هناك فتنة عميـاء بدات تطل بـراسهـا، وهنـاك نفس اقليمي بغيض وخطير بـدانا نحس بـه بعـد ان حـدثت التطورات الاخيرة في بـلادنا، وعلى خطبـاء الجمعـة ان يتصـدوا لهذا التنين المرعب، وان يخاطبـوا ليس المصلين والمسلمين فقط، بل كل ابنـاء الـوطن بهدوء وبـدون زعيق وان يصلـوا الى عقـولهم ويعطـوهم الحقـائق بـدون استنفـار للعواطف لا في هـذا الاتجاه ولا ذاك.

المفترض في وزارة الاوقـاف ان تنتدب انـاسـا اكفـاء لهذه المهمـة الكبيرة فاعتلاء منابر الرسول يجب ان لا يكـون الا الـذين بلغـوا مـواقع عليـا في العلم والاجتهـاد والثقـافـة وليس لـلاميين واشبـاه المثقفين الذين يهرفون بما لا يعرفون والذين يغطـون على عجزهم بـالصـوت العـالي وتحريك عـواطف الناس في اتجاهـات خاطئة.

ان وطننـا يمـر اليـوم بمنعطـف خطير بكل معنـى الكلمة، ولعل اخطر ما في هذا المنعطف ان هنـاك دلائل ومؤشرات تشير الى حـالة من الارتداد نحو الذات لاستبدال الصراع «السـابق» مـع اسرائيـل بصراع اقليمـي جـربتـه شعـوب كثيرة ولم يجر عليهـا الا المآسي والويلات والندامة.

علينا ان نتحلى بـاتساع الافق والـرويـة، وعلينـا ان نتقي فتنـة لا تصيبن الـذين ظلموا منـا خاصـة، ونتوقع من خطبـاء المساجد اليـوم وكل يـوم جمعة ان يكـرسوا خطبهم لتقريب قلوب الناس الى بعضهـا بعضـا، وان لا يكـون انحيازهـم بالنسبـة لعملية السلام جاهليا سواء كـانوا معهـا او ضدهـا، وان يوضحوا للـذين يخاطبونهم ان هنـاك مـن يحاول ان يعطي للخـلاف السيـاسي طـابعـا اقليميـا بغيضـا.. وهذه طامة كبرى.

عرفات يوصي بشغل منصب رئيس السلطة الفلسطينية.. بالانتخاب

القدس المحتلـة ـ رويتر ـ قـال صـائب عـريقـات عضـو اللجنـة الانتخـابيـة التـابعـة للسلطـة الفلسطينيـة امس ان الـزعيم الفلسطيني ياسر عـرفات يعتـزم ان يطـرح منصبـه كرئيـس لسلطـة الحكـم الـذاتي الفلسطينـي في الانتخابات.

واضـاف عـريقـات قـولـه ان عرفـات قـدم تـوصيـة الى اللجنـة الانتخابية بان يكون اختيار رئيس السلطـة الفلسطينية «بـالانتخـاب المباشر من قبل الشعب».

وسئل عـريقـات هل يعتـزم عـرفات تـرشيح نفسـه للمنصب فاجـاب بقـولـه «هـذا هـو طلبـه الشخصي. انـه يـريـد ان يكـرس الديمقراطية».

ومن المقرر ان تستانف اسرائيل ومنظمـة التحـريـر الفلسطينيـة المفـاوضـات في القـاهـرة الاسبـوع المقبل للبحث في مـوعـد واطـار الانتخـابـات العامـة الفلسطينيـة في الضفـة الغربيـة وقطاع غـزة وهي جزء رئيسي من اتفاقهما للسلام.

نقطة عسكرية فلسطينية تتعرض لاطلاق النار

غزة ـ قدس بـرس : قالت مصـادر الشرطـة الفلسطينيـة ان نقطـة عسكـريـة تـابعـة للشرطـة الفلسطينيـة تعرضت لاطلاق نـار كثيف مساء الاربعـاء الا انه لم يبلغ عن وقـوع اصـابـات وقـال شهـود

البقية ص ١٨

عنوان الجريدة — ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O.Box: 11118 — Amman - Jordan
هاتف: TEL: 664153 / TEL: 686121 — تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO — فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170 — فاكس الاعلانات: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات — الاعلانات